

ورارة الأوراف والشؤون الإسلاميين فضاع الإلانام والبحوث الإسلاميين

6.3

لأبي العبّاس أحمد بن مبارك السجاماسي (ت 1911هـ)

aind con

دراسيّ وتعقيق، الأستاذ اللبوكتور مولاي الحسيئ دِيْ الحسنْ الحيان وعمله الله

CONTRACTOR OF THE STATE OF THE



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلاميت قطاع الإفتاء والبحوث الإسلاميت

مُينَا لَبُنَ البُّعَالِيْنِ الْمُعَالِيْنِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّيْلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّى الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّى الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّيْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلَى

لأبي العبّاس أحمد بن مبارك السجلماسي (ت ١١٥٦هـ) رحمــه الله

دراسة وتحقيق الخسن الحسن الحسن الحيان الأستاذ الدكتور مولاي الحسين بن الحسن الحيان رحمه الله

# الطبعة الأولى ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

## حقوق الطبع محفوظة للوزارة

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية الكويت ص.ب ١٣ - الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٠١ فاكس: ٢٢٤٦٤٩٠٨ - ١٩٦٥

### الإهداء

إلى روح شيخ التراث المالكي بالغرب الإسلامي، الذي رحل إلى رحاب ربه وهو في عز النشاط والحيوية والعطاء، تاركاً وراءه حسرة في القلوب لا تتقضي، وفراغاً في كشف نبوغ المغاربة وإسهامهم في بناء صرح الثقافة العربية الإسلامية يبعد أن يُشغل، الأستاذ الدكتور عمر بن عبدالكريم الجيدي، شيخي وشيخ جيل الباحثين المعاصرين.

إلى روحه الطاهرة أهدي باكورة عملي في مجال التحقيق، سائلا الله جلت قدرته أن يغفر له ويرحمه، وأن يجعل ما قدمه لتراث هذه الأمة في موازينه يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا.

المحقق

بنِّمُ لَا لَا الْحَالَ الْحَالَ الْحَالِ الْحَالِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

#### المقدمة

حمدا لمن بيده مقاليد السماوات والأرض، يدبر أمرها بعلم وحكمة وتقدير، ويصرف شؤونها وفق نظام متسق عجيب، لا يملك إزاءه ذو العقل السليم إلا التسليم بأنه الرب العليم، المدبر الحكيم، لا إله إلا هو إليه المصير، وصلاة وسلاما على من بعثه هاديا للأنام، داعيا إلى محجة بيضاء، من سلكها نجا، ومن حاد عنها هلك، نبينا محمّد وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه إلى يوم الدين.

أما بعد، فهذه رسالة لطيفة، حجمها صغير، ونفعها عميم، وضعها علامة المغرب أبو العبّاس أحمد بن مبارك السجلماسي، ليزيل بها ما علق بأذهان بعض الدعاة من التوغل في كلمة التوحيد، وإلزام المكلفين بمعرفة كل متعلقاتها ولوازمها على الوجه الذي رسمه المتكلمون، وأن من لم يعرف النفي والإثبات على طريقتهم كافر لا يضرب له في الإسلام بنصيب، ساعياً وراء هذه الرسالة إلى بيان وجه الحق في المسألة، وإطفاء فتنة كادت تعصف بوئام أهل العلم في زمنه، خاصة ببلده سجلماسة.

فكانت الرسالة على وجازتها غاصّة بمعارف غزيرة، وتحقيقات علمية شافية، وردوداً مفحمة على أقطاب الجدل والكلام، ونيلاً صريحاً من علم الكلام وأهله، وتشكيكاً قوياً في قدرته على الوصول إلى الحقائق العلمية؛ لأن كثيراً من قواعده جدلية لا برهانية.

وقد استعار السجلماسي معاول هدم أسس علم الكلام من أقطابه البارزين؛ كالغزائي في «منقذه»، والآمدي في «أبكاره»، والرازي في «محصله»، مبديا خبرة واسعة بعلوم القوم، واطلاعاً مكيناً بمصادر الكلام ومدوناته، مستهدياً في كل ذلك بالمعرفة الإسلامية القائمة على النقل، المستبصرة بما بُثّ في الأنفس والكون والحياة من دلائل التوحيد وأعلام النبوة.

أمعنت النظر في الرسالة، وقرأتها قراءة تدبر وتمعن، وقدرت أن يكون في نشرها

سدٌّ لنقص عانت منه المكتبة المغربية وما تزال، وإسهامٌ في إحياء تراث أعلام مغربنا، واللَّه من وراء القصد والهادي إلى أقوم طريق. وصلى اللَّه على نبينا محمَّد وعلى آله وصحبه.

كتبه عبيد ربه وأسير ذنبه مولاي الحسين بن الحسن ألحيان التناني التغانيميني أستاذ أصول الفقه ومقاصد الشريعة بكلية الشريعة بمدينة اغادير المملكة الغربية

### التمهيد

أمهد لهذه الرسالة بفصلين: أحدهما في ترجمة السجلماني، والثَّاني في دراسة رسالته: «رد التشديد في مسألة التقليد».

## الفصل الأول: ترجمة السجلماسي

انتعش العلم والفكر في القرن الحادي عشر والثّاني الهجريين في المغرب الأقصى، ونبغت طائفة من قادة العلم وأرباب الفكر، حصّلت معارف جمة، ومثّلت ثقافة عصرها، وأضافت جديداً إلى صرح المعرفة، وأثّرت فنونها تنقيحاً وتهذيبا وتمحيصا وتحريرا، فكانت إسهاماتها المعرفية تعكس بجودتها ونفاستها إسهامات من تقدمهم من عباقرة الأمة الإسلامية مشرقاً ومغرياً، وكان حظ العلوم الشرعية من فقه وتفسير ولغة وحديث وأصول... في هذه الإسهامات كبيراً، وثراء مادتها واسعاً، وغناء مكتبتها واضحا جليا.

ومن فرسان هذه الطائفة في مغربنا الأقصى، العلامة المحقق، الحافظ المتمكن، العامل راية التفنن في المعقول والمنقول، الضارب بسهم وافر في كل الفنون، الجامع في إنتاجه العلمي بين التحقيق والتحرير والتدفيق، أبو العبّاس أحمد بن مبارك السجلماسي، الَّذي وفد على حاضرة فاس في العهد الإسماعيلي للطلب والتعليم، فكان من أعلامها المبرزين، الَّذين تشد إليهم الرحال، ويقصدهم النّاس من كل الجهات بالسؤال والاستفتاء، أفلا يحق لنا أن نحتفي بعالم مغربي أصيل، ملأ دنيا النّاس في زمنه تدريسا وتأليفا وإفتاء؟ وخلف لنا تراثا علميا نفيسا، يعبر بصدق عن الإسهام المغربي في تطوير المعارف والدفع بها إلى الأمام، فمن هو السجلماسي إذن؟ ذلك ما سيكشف عنه هذا الفصل المخصص لحياته متبعا العناصر الآتية:

### اسمه ونسبه

هو أحمد بن مبارك بن محمَّد بن علي، أبو العبَّاس اللمَطي، البكري الصديقي، المعروف بالسجلماسي.

اكتفت مصادر ترجمته في سياق نسبه بهذا، وزاد عليه هو نفسه جدَّيْن آخرين حين أنهى بعض كُتبه بقوله: «قاله وكتبه عبيد ربه أحمد بن مبارك بن محمَّد بن علي ابن عبدالرحمن بن مبارك السجلماسي اللمطي (١٠). وشَذَّ أبو الربيع سليمان الحوات

<sup>(</sup>١) فهرسة إجازته للمكودي (ورقة ١٣)، رد التشديد في مسألة التقليد (ورقة ٢٢٤).

(ت١٢٣١هـ) في كتابه «الروضة المقصودة» فسمَّى أباه علياً، وجدَّه محمداً، مخالفا بذلك كل الَّذين ترجموا له قبله وبعده (٢). قال - وهو يرفع نسبه بالاتصال الثابت -: إنه الإمام أبو العبّاس أحمد بن على بن محمَّد بن المبارك (٢).

قائلَّمَطي<sup>(۱)</sup> - باللام المشددة، بعدها ميم مفتوحة - نسبة لِلَمَط - بالتحريك - ولَمط رهط من سجلماسة، ولمط أيضاً قرية من قرى المدينة العامرة (سجلماسة) أيام عمرانها وازدهارها(۱).

والبكري - بفتح الباء المنقوطة بواحدة، وسكون الكاف، وفي آخرها الراء - نسبة إلى أبى بكر الصديق رضي الله عنه، وكذلك الصّديقي. كان ينتسب إليه خلق كثير<sup>(1)</sup>.

هذا، وقد نص بعض مترجميه (٢) على أنّه موصول النسب بسيدنا أبي بكر الصديق رضى اللّه عنه.

 <sup>(</sup>۲) وتابعه في هذا محقق كتاب «تحرير مسألة القبول» ص٤١، مع أنَّه وقف على النص نفسه «نقله.

<sup>(</sup>٣) الروضة المقصودة والحلل المدودة في مآثر بني سودة، ص٢٩٠.

 <sup>(</sup>٤) بفتح أوله وثانيه، وليس بسكون الميم كما ظن صاحب «مؤرخو الشرفا» (ص٢٢٠) حين نسبه إلى لمطة - بالفتح ثم السكون، وطاء مهملة -؛ لأن لمطة أرض وقبيلة بأقصى المغرب من ناحية سوس، بينما لمط قرية من قرى سجلماسة. انظر: نشر المثاني ٢١٠/٢، معجم البلدان ٢٢/٥.

<sup>(</sup>٥) نشر المثاني ٤/٤، التقاط الدرر ص٣٩٣، الروضة المقصودة ص٣٩٠، سلوة الأنفاس ٢٠٣/٠. الإعلام للمراكشي ٣٨٣/٢. ولا أدري على أي شيء اعتمد محقق كتاب وتحرير مسألة القبول» (ص٤١ هامش رقم٢) حين قال: لازالت معروفة ومسكونة لحد الآن! مع أن كل من كتب عنها من المؤرخين قديما وحديثا أشار إلى خرابها واندراسها. بل مدينة سجلماسة التي تعتبر (للم) قرية من قراها لم يبق منها سوى بعض قصور متهدمة، مرتصفة على طول وادي زيز، راجع: وصف إفريقيا للحسن الوزان ص٤٩٣.

<sup>(</sup>٦) انظر: الأنساب ١/ ٢٨٥، ١/ ٥٣١، اللباب في تهذيب الأنساب ١/ ١٧٠، ٢٣٧/٢.

<sup>(</sup>٧) كأبي الربيع الحوات في الروضة المقصودة ص٢٩٠، والكتائي في السلوة ٢٠٣/٠.

والسجلماسي: نسبة إلى سجِلْمَاسَة – بكسر أوله وثانيه، وسكون اللام، وبعد الألف سين مهملة – وهي مدينة هي تأفيلالت هي الجنوب الشرقي للمغرب الأقصى (^).
ولادته ونشأته

وُلد أبو العبّاس السجلماسي في حدود التسعين وألف (١٠٩٠هـ) من الهجرة النبوية ببلده سجلماسة (١٠٩٠هـ) ويها تعلّم، وحفظ القرآن الكريم، وجمع هنالك القراءات السبع برواياتها على ابن خالته وابن عم جد والده الإمام الشهير والعارف الكبير سيدي أحمد الحبيب (ت١١٦٥هـ)، وقرأ عليه شيئاً من النحو(١٠٠).

أما عن نشأته وصباه، وكيف قضى طفولته وشبابه؛ فقد شحت المصادر عن البسط في تفاصيل سيرته في هذه الفترة من حياته. إذ لم تزد على أن نصت على تفقهه صغيرا على ابن خالته أحمد الحبيب، وأخذه عنه القراءات القرآنية والنحو العربي. ثُمَّ قفزت بنا إلى انتقاله إلى حاضرة فاس بقصد القراءة والتعلم وهو ابن عشرين سنة. فطوت عنا بذلك سجلا طريفا من أحداث طفولته وصباه، وحجبت عنا من الفوائد والتفاصيل ما يكون عونا للباحث على تكوين ملامح واضحة من سيرته، والوقوف على الروافد العلمية التي أدت إلى نبوغه المبكر، وصنعت منه عالما موسوعيا أخذ من كل فن بحظ وافر، وقد كان بإمكانه أن يقدم لنا بنفسه ترجمة ذاتية على غرار ما يفعله جل العلماء، لكنه لم يفعل، إذ فضل الإمساك، والتزم الصمت عن ذكر ماضيه وأسرته، مما يدفع إلى الظن أنّه لم يجد في طفولته أو شبابه ما يدعوه إلى تدوينه ورصده (۱۱).

إلا أننا نستطيع ان نتصور الطريقة المتبعة في تعليم الناشئة ببلاد المغرب في

<sup>(</sup>٨) وهي الريصاني حالياً، تبعد عن أرفود بحوالي ٢١ كلم، والراشدية بـ٧٤ كلم، وعن الرباط بحوالي ٢٥٥ كلم، وقد عرفت سجلماسة ازدهارا عظيما بفضل التجارة خلال القرون السبعة الهجرية الأولى. راجع في موقعها وبنائها واحوال أهلها: معجم البلدان ١٩٢/٢، الروض المطار ص٥٠٦-٢٠٧، وفي موضوع أفول نجمها وخرابها: وصف إفريقيا للوزان ص٤٩٢، وتقييدا في النعريف بسجلماسة لأبي محلي (الخزانة الحسنية رقم ٢٦٢٤)، وتقييدا في تاريخ سجلماسة لابن زيدان (الخزانة الحسنية رقم ١٣٢٢)، والحركة الفكرية في عهد السعديين للأستاذ حجي ١٨٠٥، ومقالا في اعتناء الموحدين بسجلماسة للأستاذ البلغيتي (دعوة الحق، ع٢٨٠، السنة الـ١٩٤١هـم).

<sup>(</sup>٩) نشر المثاني ٤٢/٤، الروضة المقصودة ص ٢٩١، السلوة ٢٠٣/، شجرة النور ٢٥٢/١.

<sup>(</sup>١٠) نشر المثاني ٤١/٤، الروضة المقصودة ص٢٩١، السلوة ٢٠٣/٢.

<sup>(</sup>١١) راجع: تحرير مسألة القبول ص٤٧.

عصره، فقد كتب عنها العلماء قديماً وحديثاً ما بين مؤيد ومعارض (۱۱). فالكتّاب أو «المسيد» هو أوّل مدرسة تحتضن الناشئة، والقرآن الكريم هو أوّل ما يُعنى الأطفال بحفظه للتعود على القراءة وترويض الذاكرة، وإذا انتهى الطفل من حذقه، فإنّه يقبل أوّل الأمر على استظهار بعض المتون، ولا بُدّ من استيعابها للإلمام بالمبادئ الأولى في النحو والعقيدة والفقه (۱۱). فائلغة والدين هما المعينان اللذان يجب على كل راغب في التحصيل أن يرتشف منهما، بل أن يتضلع فيهما، وذلك هدف لا يتحقق إلاّ بالجلوس صباح مساء في حِلَق الشيوخ المتبحرين في العلم، سواء في المساجد أو في الزوايا.

ومترجَمنا العلامة السجلماسي لا يكون بعيدا عن أجواء هذا الوسط، فقد يصدق عليه ما ذُكر أو بعض منه على الأقل. وعلى كل حال، فهو وإن لم نعرف نشأته وأسرته، فإن العلماء قد ترجموا له على أنّه عالم فاس في وقته بلا منازع(١١١).

رحل إلى فاس بقصد تتميم الدراسة، فدخلها سنة عشر ومائة وألف (١١١ه)، فأخذ عن عامة شيوخها، واختلف إلى حلقات أكابر علمائها، فتضلع في علوم الشريعة واللغة حَتَّى ادعى الاجتهاد، وامتلأ وطابه من المعارف حَتَّى صار متحققاً لما يدرس في القرويين من منقول العلوم ومعقولها.

#### شيوخه

وما كان العلامة السجلماسي ليتبحر في المعارف، ويشارك في كثير من الفنون لولا ما فُطر عليه من همة عالية، وعزم أكيد في الطلب، وما رُزق من مشيخة درَّاكه، عالمة فهَّامة، تنشر اللآليء والمعارف، ودرر الفنون في رحاب القرويين وغيرها من مراكز العلم بفاس.

تلقى العلم من شيوخ أجلاء، ذكر بعضهم في فهرسته الَّتي أجاز بها تلميذه أحمد المكودي، وورد آخرون في بعض مظان ترجمته، ونعرض فيما يلي أبرز هؤلاء، وأكثرهم تأثيراً في شخصيته.

<sup>(</sup>١٢) راجع للتوسع: الدراسات القرآنية بالمغرب في القرن الرابع عشر الهجري، ص١٢ وما بعدها.

<sup>(</sup>١٣) انظر: العواصم من القواصم لابن العربي ص٣٦٧، مقدمة ابن خلدون ١٢٥٠/٢، الفكر السامي ١٣١/-١٧١/ مؤرخو الشرها ص٢٨-٢٩.

<sup>(</sup>١٤) نشر المثاني ٤٢/٤، مناقب الحضيكي ١١٣/١.

١ - أبو العبّاس أحمد بن العربي بن محمّد بن علي المعروف بابن الحاج الفاسي
 ( "١٠٩هـ) (")

الفقيه الإمام، القدوة الشهير، المدرس النفاع، ولد بفاس عام ١٠٤٢هـ، وقرأ بها على أكابر الشيوخ، ورحل حاجا إلى بيت الله الحرام، ولقي في رحلته شيوخا مشارقة مشهورين؛ كزين الدين الطبري، وعبدالسلام اللقاني، والإمام الخرشي، وغيرهم(٢١).

وقد أُسندت إلى ابن الحاج بعض الكراسي العلمية بالقرويين، وأخذ عنه جماعة أدرك بعضهم شهرة واسعة؛ أمثال عبدالسلام القادري، وعبدالسلام جسوس، وابن زاكور، والمسناوي الدلائي، وأحمد بن مبارك السجلماسي(۱۲)، الَّذي قال في حقه: «شيخنا فريد عصره، وإمام دهره»(۱۸).

كما أسند إليه منصب القضاء بفاس عام ١٠٥هـ، فسار فيه بالعدل والإنصاف إلى أن أدركه أجله عام ١١٠٩هـ.

<sup>(</sup>١٥) ترجمته في: نشر المثاني ٨٢/٣، التقاط الدرر ص٢٧٣، الشجرة ٣٢٧/١، فهرس الفهارس ١١٧/١، اليواقيت الثمينة ص٣٣٠.

وانبه هذا إلى وهم وقع فيه الأستاذ محمَّد الأخضر حين ظن أن المترجّم له هذا هو المقصود عند صاحب كتاب «مؤرخو الشرفا» (ص٢٦٧) الذي ترجم لعالم آخر هو أبو العبّاس أحمد بن محمَّد ابن الحاج السّلمي المرداسي (ت٢٧١هـ)، وتبعه في هذا الوهم محقق كتاب السجلماسي "تحرير مسألة القبول» (ص٥١)، وزاد هذا الأخير خطأ آخر حين جعل تاريخ وفاته عام ١١٩هـ؛ مع أن المصادر التي أحال عليها في ترجمته اتفقت على أن تاريخ وفاته كانت عام ١١٠٩هـ، أما المتوفى عام ١١٩٩هـ فهو أبو عبدالله محمَّد بن أحمد المعروف بابن الحاج الفقيه القاضي كما في شجرة النور ٢٢٢/١.

<sup>(</sup>١٦) له فهرسة تتضمن إجازته العامة، جمعها له تلميذه محمَّد بن عبدالسلام بناني، انظر: فهرس الفهارس ١١٨/١، الحياة الأدبية ص١٣٧.

<sup>(</sup>١٧) وقد يُشكل على هذا ما قرره المترجمون للسجلماسي من أنّه لم يدخل فاسا لطلب العلم إلاّ عام العلم ألا عام الماء، أي بعد موت ابن الحاج بسنة، فكيف يتسنى له أن يأخذ عنه؟ اللهم إلاّ إذا تكرر دخوله فاسا قبل هذا التاريخ، وهو الظاهر، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱۸) فهرسته (ورقة ۸).

## ٧ - أبو عبدالله محمد بن أحمد القسنطيني الحسني (ت١١١٦هـ)(١١)

علامة الزمان، وفريد العصر والأوان، وفارس المعقول والمنقول، وقدوة أهل الدراية والتدقيق، رحل من بلده إلى فاس، وتصدر للتدريس بها فأفاد وأجاد، وأتى في دروسه بما يبهر العقول والألباب.

سمع منه السجلماسي «صحيح البخاري»، وجملة صالحة من التفسير، ومختصر الشّيخ خليل إلى الصداق، كما سمع منه العقيدة الصغرى للسنوسي مرارا(٢٠).

فهو حافظ مطلع، وينفائس العلوم متضلع، له أجوبة حسنة في نوازل كثيرة، دالة على مهارته، وإتساع ملكته، ولانشغاله بالتدريس لم يتفق له التصنيف، وإلا فهو أحق بها<sup>(11)</sup>.

# ٣ - أبو عبداللَّه محمد بن عبدالقادر الفاسي (ت١١١٦هـ)(٣)

الفقيه المشارك المتفنن، الدراكة المحقق المتقن. أحد أعلام فاس البارزين، وبُدرها الطالع في أفق سمائها، بهر العقول في المعقول والمنقول، وأحرز قصب السبق في علوم شتى، كالنحو والبيان والمنطق والحديث والسير والأصول والفقه والتصوف.

أخذ عنه عامة طلبة فاس وعلمائها ممن ادركوه: ومنهم فقيهنا السجلماسي(٢٣). أنف في اللغة والنحو والفقه والمنطق، وكان عمدة النّاس في الحوادث الوقتية، ومرجعهم في النوازل المستجدة.

# ٤ - أبو العبّاس أحمد بن علي الجيروندي الأندلسي الفاسي (ت١١٧٥)(١١)

العالم الورع، الدراكة المشارك، القدوة الناصح. إمام مسجد الشرفاء بفاس، ومدرس العلوم فيه، أخذ عن مشايخ فاس، وصحب أحمد بن محمَّد مفّن (٢٠) وانتفع به، عُين قاضيا فاحتال لنفسه في الفرار منه بأن تحامق حُتَّى أُقيل.

<sup>(</sup>١٩) ترجمته في: نشر المثاني ١٥٤/٢، التقاط الدرر ص٢٩٣، السلوة ٢٠/٢، الشجرة ٢٢٩/١.

<sup>(</sup>٢٠) نصَّ على ذلك في فهرسته (ورقة ٧-٨).

<sup>(</sup>٢١) كما يقول القادري في نشر المثاني ١٥٥/٣.

<sup>(</sup>٢٢) ترجمته في: نشر المثاني ١٥١/٢، التقاط الدرر ص٢٩٢، السلوة ٢١٦/١، الشجرة ٢٢٩١.

<sup>(</sup>٢٢) كما نص في ذلك الحوات في الروضة المقصودة ص٢٩١، والكتاني في السلوة ١٦/٣.

<sup>(</sup>٢٤) ترجمته في: نشر المثاني ٢١٥/٣، التقاط الدرر ص٢٠٨، السلوة ٢١٦/٢.

<sup>(</sup>٢٥) من العارفين بالله، وأكابر أهل الحقيقة في زمنه، وممن رسخت قدمه في اتباع السنة على قدم السلف الصالح. توفي رحمه الله عام ١١٢٠هـ، انظر: نشر المثاني ١٨٢/٢.

أخذ عنه السجلماسي، وحلاه بقوله: «ومنهم شيخنا الإمام، المتواضع الهُمَام، أبو العبّاس سيدي أحمد الجيروندي، عن شيخ الجماعة، وإمام أهل الصناعة...»<sup>(٢١)</sup>.

## ٥ - أبو عبدالله محمد العربي بن أحمد بردلة الأندلسي الفاسي (ت١٣٣) هـ)(٣٠)

عالم فاس وفقيهها، وشيخ الجماعة بها، وقاضيها العادل، خاتمة العلماء المحققين، كان له معرفة بالعربية والفقه والنوازل، انتفع به جماعة من أهل فاس؛ منهم فقيهنا السجلماسي(٢٠) وغيره، له أجوبة فقهية دالة على اتساع محصوله المعرفي.

# ٦ - أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد المسناوي الدلائي (ت١١٣٦)(٢١)

أحد أركان القرويين بفاس، وممن نفخ فيها روح التجديد<sup>(٢٠)</sup>. كان آية في الحفظ والإتقان، وحجة في صحة الفهم والإدراك، رُزق ملكة عجيبة في التدريس، وعارضة قوية في الفتوى، فأصبح الحجة فيها، والعمدة فيما يستجد من نوازل ومعضلات.

تلمذ له كثير من المشايخ؛ كأبي عبدالله ميارة الصغير، وأبي محمَّد عبدالقادر الفاسي، وأبي العبّاس السجلماسي، الذي سمع منه «مختصر السعد على التلخيص»، و«مختصر الشيخ السنوسي في المنطق»، و«أثفية ابن مالك». وأجاز له في جميع ما لديه(٢١).

له مؤلفات عديدة في التراجم والفقه والتصوف والأدب(٢٠٠).

٧ - أبو على الحسن بن رجال المعداني التادلي (ت١١٤هـ)(٣٠)

أجل أعلام الزمان، وكبراء الأوان. له عارضة كبيرة في الفقه، واتساع عظيم في

<sup>(</sup>۲۱) فهرسته (ورقة ۸).

<sup>(</sup>٢٧) ترجمته في: نشر المثاني ٢٤٧/٣، التقاط الدرر ص٢٢٠، السلوة ١٣٨/٣، الشجرة ٢٣٢/١.

<sup>(</sup>٢٨) كما في الروضة المقصودة ص٢٩١، والسلوة ٢٠٣/٢.

<sup>(</sup>٢٩) ترجمته في: نشر المثاني ٢٦٥/٢، التقاط الدرر ص٢٢٧، السلوة ٤٤/٢، الشجرة ٢٦٣٣.

<sup>(</sup>٣٠) ولا أدل على ذلك من انتصاره لسنة القبض في الصلاة في رسالته «نصرة القبض والرد على من أنكر مشروعيته في صلاتي النفل والفرض» في وقت كان جل الاعتماد فيه على الفرعيات المنقولة عن فقهاء المذهب، دون الرجوع إلى الأصول الثابتة والسنن الصحيحة، فكان ذلك من أعلام تجديده وترفعه عن التقليد، طبعت رسالته بتطوان عام ١٣٦٧هـ.

<sup>(</sup>٢١) كما نمن على ذلك في فهرسته (ورقة ٩-١٠).

<sup>(</sup>٢٢) انظرها في: التقاط الدرر ص٢٢٨، مؤرخو الشرفا ص٢١٤، الحياة الأدبية ص١٩٧-١٩٩.

<sup>(</sup>٣٣) ترجمته في: نشر المثاني ٢٩٤/٢، التقاط الدرر ص٣٣٨، الشجرة ٢٣٤/١، النبوغ ٢٩٧/١.

النوازل، وتدبر قوي في الفتوى والقضاء. تولى التدريس بالمدرسة المتوكلية من طالعة فاس، فكان له صبر على الإقراء والبحث والمناقشة لا يقاوم حُتَّى دُعي صاعقة العلوم. كان من حفاظ المذهب، ومن أركانه التي يرجع إليها في فتاويه.

أخذ عنه السجلماسي الفقه (<sup>۲۱)</sup>، وشهد له بإصابة الحق، وقطع دابر الخلاف في بعض أبحاثه التي اطلع عليها.

خلف مؤلفات تعتبر غاية في التحرير والإتقان والجمع والتحصيل؛ منها:

- حاشیة کبری علی مختصر خلیل (خع<sup>(۲۰)</sup>: ۸۲۸ك).
- حاشية على شرح ميارة لتحفة ابن عاصم (خع: ١٨٧٣).
  - الارتفاق في مسائل من الاستحقاق (خع: ١٩٧٠). ·
    - ضمان القناع عن مسائل الصناع (خع: ۱۸ اد $(^{YY})$ ).
      - البارع في أحكام النجوم (خع: ٢٨٨ك).

ولى قضاء فاس الجديد، وقضاء مكناس، وبها توفي في رجب عام ١٤٠ هـ.

## $\Lambda = 1$ أبو الحسن على بن أحمد الحريشي (ت١١٤٢هـ)

العلامة المحدث، المسند المعمر الرحال. تلقى العلم عن سيدي عبدالقادر الفاسي وجماعة. وقرأ عليه السجلماسي علوما كثيرة، كما ذكر في إجازته للمكودي، حيث قال: «شيخنا الإمام، القدوة الهُمَام، أبو الحسن سيدي علي الحريشي الفاسي، قرأت عليه صحيح البخاري من أوله إلى آخره وهو يسمع، وقرأت عليه شمائل الترمذي من أوله إلى آخره بقراءتي وهو يسمع، وقرأت عليه شقراءتي وهو يسمع، ولم نكمله، وقرأت عليه جملة صالحة من التفسير ((۲۰)).

<sup>(</sup>٣٤) قال في فهرسته (ورقة ١٢): شيخنا في الفقه شيخ الإسلام سيدي الحسن بن رحال المعداني رحمه الله.

<sup>(</sup>٣٥) يرمز للخزانة العامة بالرباط برمز: خع، وللخزانة الحسنية بالرباط أيضاً ب: خع.

<sup>(</sup>٣٦) نشرته مكتبة الرشد بالرياض عام ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م بتحقيق الأستاذ محمَّد بن سليمان المنيمي.

<sup>(</sup>٣٧) نشرته بيت الحكمة بتونس ١٩٨٦م، ودار البشائر ببيروت ١٩٩٦م، بتحقيق د. محمَّد أبو الأجفان.

<sup>(</sup>٢٨) ترجمته في: نشر المثاني ٢٦١/٣، التقاط الدرر ص٢٥٩، سلك الدرر ٢٠٥/٢، تحفة المحبين والأصحاب للأنصارى ص١٨١، الشجرة ٢٣٦٦١، فهرس الفهارس ٢٤٢/١.

<sup>(</sup>۲۹) فهرسته ورقة ۸-۹.

استجازه السجلماسي فأجازه. قال القادري<sup>(۱۱)</sup>: «واستجازه شيخنا سيدي احمد بن مبارك السجلماسي، عن سيدي عبدالقادر الفاسي...».

له إقدام على التأليف، فشرح «موطأ مالك»، و«كتاب الشفا» لعياض، و«شمائل الترمذي»، واختصر «الإصابة» لابن حجر، و«نفح الطيب»، وغيرهما. إلا أن أهل عصره لم يذعنوا له، ولم يسلموا له، وأكثروا عليه من القيل والقال، حَتَّى قال فيه عبدالله بن عبدالسلام جسوس منظومة؛ منها:

قل للحريشي الجهول الدي يزعم أن صنف شرح الشفا نسختَ شروح الألى سلفوا ولفظهم في نقولها حرفا توجه للحج، وتوفي بالمدينة المنورة في غرة جمادى الأولى عام ١١٤٢هـ (١٠٠)، ودفن لبقيع،

## ٩ - أبو فارس عبدالعزيز بن مسعود الدباغ الحسني (ت١١٤٢)(٢١)

شيخ صوفي من الأسرة الإدريسية بفاس، كانت تظهر على يديه كرامات وكشوفات يحدث عنها الناس، ثُمَّ وقع له الفتح - كما في الإبريز<sup>(٢١)</sup> - يوم الخميس ثامن رجب عام خمسة وعشرين ومائة وألف، نتيجة مواظبته على تلاوة ورد سبعة آلاف مرة.

كان من الشيوخ الأوائل النين تأثر بهم السجلماسي بفاس أيما تأثر، وألف في حقه كتابا سماه «الذهب الإبريز، في مناقب الشيخ عبدالعزيز». وحدث عنه بعجائب في أنواع من الكشف وأسرار النبوة، وحلاه بأوصاف تقف عندها العقول، وكان أوّل اجتماعه به – كما صرح (12) بذلك – في رجب سنة خمس وعشرين ومائة وألف.

وقد بالغ السجلماسي في الثناء على شيخه لما شاهد من علومه ومعارفه، وشمائله ومكاشفاته، مع أنّه أُميٌّ لم يتعاط العلم. قال الكتاني(١٠٠): «كان له علم عظيم مع أنّه لم

<sup>(</sup>٤٠) في نشر المثاني ٣٦٢/٣، وانظر: فهرس الفهارس ٣٤٣/١.

<sup>(</sup>٤١) حسب رواية المرادي في سلك الدرر ٢٠٥/٣، ولعلها الأصح، أما القادري في النشر ٢٦١/٣، والتقاط الدرر ص٢٥٩، فقد أجُّل وفاته إلى عام ١١٤٥هـ. وجعلها محقق «تحرير مسألة القبول» (ص٧٧) عام ١١٤٨هـ، ولا أدرى ما معتمده في ذلك.

<sup>(</sup>٤٢) ترجمته في: نشر المثاني ٢٤٥/٣، التقاط الدرر ص٢١٥، السلوة ١٩٧/٢.

<sup>(</sup>٤٢) في الذهب الإبريز ص١٤.

<sup>(</sup>٤٤) في الذهب الإبريز ص٥.

<sup>(</sup>٤٥) في السلوة ١٩٨/٢.

يتعاط شيئا منه لا في صغره ولا في كبره، بل ولا قرأ القرآن، ولا يحفظ إلا سوراً قليلة من حزب (سبح). وإذا سمعته يتكلم في تفسير آية سمعت منه العجب العجاب»<sup>(٢١)</sup>.

ويبدو أن السلجماسي قد انقاد بكليته إلى شيخه، وتمكنت محبته من ظاهره وباطنه، فسلبت له الإرادة في علمه وعمله، وتبعه بقلبه وقالبه، حَتَّى لا يكاد يسلو عنه طرفة عين، فظهرت عليه آثار صحبته، وانتفع غاية النفع بمعرفته (٧٠).

وتوفي الدباغ عام اثنين وأربعين ومائة وألف (١٨)، ودفن خارج باب الفتوح، وقبره معروف بفاس إلى الآن.

## ١٠ - أبو العبّاس أحمد الحبيب بن محمَّد اللمّطي السجلماسي (ت١٦٥هـ)(١١

الفقيه المدرس، الزاهد الكبير، أشهر قراء سجلماسة، وهو ابن خالة السجلماسي وشيخه قبل أن يرحل إلى فاس. صرح جل من ترجم لابن المبارك أنّه جمع على يديه القراءات القرآنية برواياتها السبع، كما قرأ عليه طرفا من قواعد النحو.

تصوف وظهرت على يديه كرامات، توفي في رابع المحرم عام خمسة وستين ومائة وألف، ودفن بداره من اللمّط من سجلماسة.

<sup>(</sup>٤٦) قلت: هذا كلام غريب، يحتاج مثله إلى دليل صحيح،

<sup>(</sup>٤٧) انظر: الروضة المقصودة ص٢٩٣، السلوة ٢٠٤/١، تحرير مسألة القبول ص٦٣٠.

<sup>(2</sup>A) هذا ما سطره القادري في نشر المثاني ٢٤٦/٣، إلا أنه في التقاط الدرر (ص٢١٥) جعل وفاته عام اثنين وثلاثين ومائة وألف. وهو الذي يتناسب مع ما قرره السجلماسي في كتاب الإبريز من ان جل ما قيده فيه عن شيخه، إنما هو ما سمعه منه خلال شهوررجب وشعبان ورمضان وشوال وذي القعدة من عام تسع وعشرين وماثة وألف، معلقا على ذلك بقوله: «قعلمت أني لو قيدت ما سمعت منه في السنين الأربع الماضية لكان أزيد من مائتي كراس، وآفة العلم عدم التقييد». ولو امتد به العمر إلى عام ١١٤٢هـ لما انقطع السجلماسي عن الاستمداد منه، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>٤٩) ترجمته في: نشر المثاني ٩٤/٤، التقاط الدرر ص٤٢٤، السلوة ٣٤٩/٢. الشجرة ٢٥٤/١.

وللسجلماسي غير ما ذكر من المشايخ (٥٠). كما كانت له أسانيد عالية في رواية الحديث (١٥١)، وأُمَّات كتب المذهب المالكي (٢٥٠).

### تلاميده

تلقى العلم من فقيهنا السجلماسي جماعة لا يحصون، حملوا راية المعرفة بعده، فأصبحوا فرسان الفكر، وبدور الهدى في سماء المعارف والفنون، نجتزئ منهم طائفة نعرض اسماءها عرضا، وأخرى نخصها بكلمة موجزة لشدة اتصالها بالشيخ، وطول ترددها على دروسه.

أما الأولى: فمنها: أبو عبدالله محمَّد بن محمد – بفتح الميم – المدعو بابن عزوز (ت 101 هـ (<sup>10</sup>)، وأبو عبدالله محمَّد الهادي بن محمَّد الشريف الحسني (ت117هـ) (<sup>10</sup>) وأبو عبدالله محمَّد علي الحسن بن علي المعروف بأبي عنان الشريف (ت117هـ) (<sup>10</sup>)، وأبو عبدالله محمَّد بن أحمد المدعو بابن الرخاء اللمطي (ت117هـ) (<sup>10</sup>)، وأبو عبدالله محمَّد بن طاهر الفاسي (ت114 هـ) (<sup>10</sup>)، وأبو عبدالله محمَّد بن أحمد بن محمَّد بن عبدالقادر الفاسي (ت114 هـ) (<sup>10</sup>)، وأبو عبدالله محمَّد المدعو أبو مدين بن أحمد الفاسي (ت114 هـ) (<sup>10</sup>)، وأبو انعبّاس أحمد حمدون بن محمَّد الطاهر الجوطي (ت1191هـ) (<sup>11</sup>)، وأبو

<sup>(</sup>٥٠) أمثال أبي عبدالله محمَّد بن عبدالسلام البناني (ت١١٦٣هـ) كما في مناقب الحضيكي ١١٣/١، وعبدالسلام الحلوي الذي قرأ عليه النحو كما في نشر المثاني ٤١/٤، وأبي علي الحسن اليوسي (ت٢٠١هـ) كما في شجرة النور ٢٢٨/١، وفي سماع السجلماسي من اليوسي ولقائه به نظر. انظر: فهرس الفهارس ١١٥٨/٢.

 <sup>(01)</sup> فقد روى «الصحيحين» بالسند المتصل إلى مؤلفيهما؛ كما في فهرسته ورقة ٧، وفهرسة محمد بن سيدي قاسم القادري ص٨.

<sup>(</sup>٥٢) انظر: فهرسة السجلماسي ورقة ٨، فهرسة التاودي ص٨٠.

<sup>(</sup>٥٢) نشر المثاني ٩/٤.

<sup>(</sup>٥٤) نفسه ٧/٤.

<sup>(</sup>٥٥) نفسه ۲۹/۶.

<sup>(</sup>٥٦) نفسه ٧٧/٤.

<sup>(</sup>٥٧) الشجرة ٢٥٤/١.

<sup>(</sup>٥٨) الشجرة ١/٥٥٥.

<sup>(</sup>٥٩) نفسه.

<sup>(</sup>٦٠) مؤرخو الشرفا ص٢٣٢.

الحسن زين العابدين المدعو زيان بن هاشم العوافي الحسني الفاسي (ت١٩٤٥هـ) $^{(11)}$ ، وأبو المحاسن يوسف بن أحمد بن ناصر الدرعى $^{(17)}$ .

وأما الثانية، فنعرض منها:

# ١ - أبو العبَّاس أحمد بن حسن المكودي المعروف بالورشاتي (ت١٦٩٩هـ)(١٢٠

نزيل تونس. أخذ عن السجاماسي بفاس، وتردد لدروسه الزمن الطويل. استجازه من تونس، فأجازه إجازة عامة سنة ١١٤٣هـ، جاء فيها: «فإن الفقيه الوجيه، المدرس النزيه، صاحب الفهم الغواص، الذي يعجز عنه كثير من الخواص؛ أبا العباس سيدي أحمد المكودي... طلب من العبد الحقير، المعترف بالقصور والتقصير، أن يجيزه فيما لديه من معقول ومنقول، وفروع وأصول. فأجبته إلى ذلك جبرا للخاطر، ورعيا لما عسى أن يكون له فيه من النفع الحاضر ((١٠)). إلى أن قال: «وقد أجزت أخانا في الله ومحبنا فيه، الفقيه المستجيز في جميع ما أجازنا فيه أشياخنا رحمهم الله، وفي جميع ما لدينا من تقاليد ومقطعات... (١٥).

تقلد الفتيا بتونس، وتصدر للتدريس، ورأس إفتاء المائكية بها، قال عنه الشيخ الفاضل بن عاشور: "وبمقدم الشيخ أحمد المكودي اجتمعت لفاس مع سمعتها العلمية بتونس، سمعة أخرى رفيعة في صناعة الحديث والإسناد، وعلت السمعيات، وهو تلميذ الشيخ الحريشي، والشيخ أحمد بن مبارك، فاستقر بتونس، وولي الإفتاء بها، ووصل أسانيدها من طريق شيخه بأسانيد الشيخ عبدالقادر الفاسي "<sup>(11)</sup>،

٢ - أبو العباس أحمد بن عبدالعزيز الهلالي السجلماسي (ت١٧٥هـ)(١٠)
 الفقيه المحدث الأديب. قرأ بسجلماسة على أحمد الحبيب، وحضر في فاس

<sup>(</sup>٦١) الشجرة ٢٤٧/١.

<sup>(</sup>٦٢) نفسه ١/٨٥٨.

<sup>(</sup>٦٢) ترجمته في: الشجرة ٢٤٦/١، الفكر السامي ٢٩٠/٢.

<sup>(</sup>٦٤) فهرسة السجلماسي ورقة ٧-٨.

<sup>(</sup>٦٥) نفسه ورقة ١٠.

<sup>(</sup>٦٦) فاس من خلال المخطوطات التونسية ص١١ (مقال بمجلة المغرب، ع. ٦-٧، سنة ١٩٦٥م) نقلا عن: تحرير مسألة القبول ص٦٥.

<sup>(</sup>٦٧) ترجمته في: نشر المثاني ١٤٣/٤، التقاط الدرر ص٤٤٢، الشجرة ٢٥٥/١، اليواقيت الثمينة ص٢١، فهرس الفهارس ٢٠٩٩/١.

مجالس ابن المبارك، والكبير السرغيني وغيرهما<sup>(١٨)</sup>، فصار إماماً في تحصيل العلوم وتحقيقها .

حج مرتبن، ولقي مشايخ الحرمين، وانتهى به المطاف في سجلماسة حيث توفي يوم ٢١ ربيع الأول عام ١١٧٥هـ. وله تراث فكري هام في الفقه واللغة والحديث: نذكر منه:

- تفسير القرآن الكريم (خ ح: ٥٣٤٥ بها خروم شديدة بالهامش)،
  - نور البصر في شرح المختصر (لم يتم. طبع طبعة حجرية)،
    - عرف الند في حكم حذف المد (خع: ١٣٧١د، ١٦٤١).
- المراهم في أحكام فساد الدراهم (خ ع: ١٠٨١د). وغيرها كثير<sup>(١١)</sup>.

٣ - أبو العلاء إدريس بن محمَّد العراقي الحسني الفاسي (ت١١٨٣هـ)(١٧٠

انفرد بالإمامة في الحديث في وقته، فكان لا يقاومه فيه أحد، واعترف له بذلك شيوخه وأقرانه حُتَّى لقبوه بسيوطي زمانه، داوم على حضور مجالس ابن المبارك حُتَّى صار أنبغ تلاميذه، فكان يبالغ معه في تحقيق مسائل الحديث، ويشير إلى الرجوع إليه فيه (۱۲). قال في فهرسته: «وسمعت على شيخنا ومفيدنا وعمدتنا الشيخ العالم المشارك المحقق المتفنن، الشيخ أبي العبّاس أحمد بن مبارك بعض مجالس في التفسير، وفي قراءة الشيخ خليل، وجمع الجوامع لابن السبكي. وقرأت عليه مقدمة أطراف المقدسي، وغير ذلك، ولما جمعت شرحي على إحياء الميت أوققفته عليه، فاستحسنه ودعا لي بخير، وكتب على ظهره بخط يده، فجزاه الله عني خيرا...«۲۷).

له تآليف نافعة في الحديث والفقه(٣٠).

<sup>(</sup>٦٨) قال في الروضة المقصودة ص٢٩٤: «ومعتمده بغاس الشيخ الإمام، الحافظ المتبحر، بلديَّه أبو العبّاس أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي الصديقي».

<sup>(</sup>٦٩) راجع: التقاط الدرر ص٤٤٤، الحياة الأدبية ص٢٨٢-٢٨٤.

 <sup>(</sup>٧٠) ترجمته في: نشر المثاني ١٩٣/٤، السلوة ١٤١/١، فهرس الفهارس ٨١٨/٢، اليواقيت الثمينة ص٧٢.

<sup>(</sup>٧١) انظر: نشر المثاني ١٩٤/٤، فهرس الفهارس ١٩١٨٠٠

<sup>(</sup>٧٢) فهرسة العراقي ص١٨٩–١٩٠ (قدمها خالد التواج لنيل ماجستير بكلية الأداب بالرباط عام ١٩٩٤) نقلا عن: تحرير مسألة القبول ص٦٧.

<sup>(</sup>٧٢) راجعها في الحياة الأدبية ص٢٩٦–٢٩٧.

## ٤ - أبو عبدالله محمَّد بن الطيب الحسنى القادري (ت١١٨٧هـ)[١٧]

العلامة المؤرخ، النسابة الواعية، تحدث عن شيخه السجلماسي في كتابه «نشر المثاني» قائلاً: «وأخذ عنه جماعة من طلبة فاس. وقرأت عليه معهم صغرى السنوسي وشرحها لمصنفها، وشرح المحلي على جمع الجوامع شرحا ومتنا، وشفا عياض، وطرفا من الشّلم، وحضرت مواضع من التفسير والبخاري» (٢٠٠).

من آثاره: نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني، والتقاط الدرر في أخبار وأعيان المائة الحادية والثانية عشر، وهما مطبوعان، والإكليل والتاج في تذييل كفاية المحتاج، وغيرها(٢٠٠).

# ه - أبو حفص عمر بن عبدالله الفهري الفاسي (ت١١٨٨هـ)(٣)

إمام نظار، وفقيه مكتار، أخذ عن والده، وقرأ علوم الجدل، والأصلين، والبلاغة، والمنطق، وتفسير القرآن العظيم، على الشيخ أحمد بن مبارك اللمطي.

ومن آثاره – كما يقول الحجوي –<sup>(٨٨)</sup> «شرح على التحفة، مهم عديم النظير، دل على باعه وسعة اطلاعه، وشرح على الزقاقية، وفتاوى مهمة للعويصات المدلهمة، وله درجة عالية في الأدب، ومشاركة نادرة، وهو ممن وصف بالاجتهاد».

## ٦ - أبو محمَّد عبدالقادر بن العربي بوخريص الفيلالي ثم الفاسي (ت١١٨٨هـ)(٢١)

المحدث الفقيه المشارك، أخذ العلم عن جماعة، وكان عمدته الذي أفنى عمره في خدمته أبو العبّاس السجلماسي، أسند إليه القضاء عام ١٣٥هـ فسار فيه بالعفة والنزاهة، حَتَّى لقب آخر القضاة من أهل العلم(١٨٠).

<sup>(</sup>٧٤) ترجمته في: الشجرة ٢٥٢/١، النبوغ ٢٠٣/١، مؤرخو الشرفا ص٢٢٧، الحياة الأدبية ص٣٠٤.

<sup>(</sup>٧٥) النشر ٤٢/٤.

<sup>(</sup>٧٦) راجع تراثه في: مؤرخو الشرفا ص٢٢٨-٢٢١، الحياة الأدبية ص٢٠٥-٣٠٥.

<sup>(</sup>٧٧) ترجمته في السلوة ٢٣٧/١، الشجرة ٣٥٦/١، الفكر السامي ٢٩١/٢.

<sup>(</sup>٧٨) في الفكر السامي ٢٩٢/٢.

<sup>(</sup>٧٩) ترجمته في: السلوة ٤٢/٢، الشجرة ٢٥٦/١.

<sup>(</sup>۸۰) السلوة ۲/۲–۱۲.

## ٧ - أبو العبّاس محمَّد بن الحسن البناني (ت١٩٤١هـ)[٨١]

العلامة المحقق، المفيد المدقق. أخذ عن أعلام كبار؛ منهم العلامة السجلماسي، الذي استفاد منه، واختصر رسالته «رد التشديد في مسألة التقليد». حج وزار، وأفاد واستفاد. له تآليف محررة مفيدة؛ منها: حاشية على شرح الشيخ عبدالباقي الزرقاني على المختصر متقنة، وشرح على الشّلم، وحواش على التحفة.

## ٨ - أبو عبدالله محمَّد التاودي بن محمَّد الطالب بن سودة المري (٣٠١هـ) (١٨٠

الفقيه المحقق المشارك، انتهت إليه رياسة العلم بالمغرب في عصره، وانفرد بعلو الإسناد حُتَّى صار شيخ الشيوخ، تلقى العلم عن ثلة من المشايخ، جمعهم في «فهرسته»، منهم العلامة السجلماسي الذي كان عمدته في رواية الحديث، قال مبينا ذلك: «قرأت عليه المنطق والكلام والبيان والأصول والتفسير والحديث، ولازمته مدة مديدة، وأفردته بالأخذ عنه سنين عديدة، وأكثر الكتب كالسعد، والمحلي، والمواقف، وغيرها، كنتُ القارئ عليه بلفظي، وأجازني، وأذن لي في قراءة البخاري، فأقرأته في حياته وبمرأى منه ومسمع، وكان رضي الله عنه برضى عني، ويودني، ويؤثرني، ويقدمني «٢٥).

### له تآلیف مفیدة؛ منها:

- حاشية على صحيح البخاريّ تسمى: زاد المجد السارى لمطالع البخاري،
  - جامع الأمهات من أحاديث العبادات والصلوات.
- شرح الأربمين النووية، وغيرها (<sup>۱۸)</sup>. قال العلامة الحجوي: «الكل مطبوع بفاس إلاّ الرحلة، وحاشية الزرقاني».

# ٩ - أبو عبدالله محمَّد بن عبد السلام بن محمَّد الفاسي (ت١٢١٤هـ)(٥٨)

خاتمة المحققين لتوجيه القراءات بالمغرب. قرأ علوم البلاغة والمنطق والجدل على الشيخ ابن المبارك. له مؤلفات جليلة في علم القراءات (١٦٠)؛ منها:

<sup>(</sup>٨١) ترجمته في: السلوة ١٦١/١، الشجرة ٢٥٧/١، الفكر السامي ٢٩٢/٢.

<sup>(</sup>٨٢) ترجمته في: السلوة ١١٢/١، الشجرة ٣٧٣/١، الفكر السامي ٢٩٤/٢، فهرس الفهارس ٢٥٦/١، النبوغ المغربي ٢٠٣/١.

<sup>(</sup>٨٣) فهرسة التاودي ورقة ٩٠-٩١. نقلا عن تحرير مسألة القبول ص٧٠.

<sup>(</sup>٨٤) انظر: الحياة الأدبية ص٣٢٤-٣٢٥، تحرير مسألة القبول ص٧٠.

<sup>(</sup>٨٥) ترجمته في السلوة ١٤٦/٢، الشجرة ٢٧٤/١، فهرس الفهارس ٨٤٨/٢.م

<sup>(</sup>٨٦) انظر: مؤرخو الشرفا ص٣٢٥، الحياة الأدبية ص٣٤١–٢٤٣، تحرير مسألة القبول ص٧١٠.

- شرح دالية ابن المبارك الوراق في وقف حمزة وهشام، وفي الهمز.
  - حاشية على شرح الجعبري على حرز الأماني.

قال الكتاني: «وغير ذلك من التآليف إلى ما لا يحصى من الفتاوى والمقايدات والإفادات والإنشادات» (١٨٠٠).

### مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

تبوأ الحافظ السجلماسي منزلة علمية كبيرة، أهلته لأن تسلَّم له رئاسة العلم بحاضرة فاس في زمنه ( المثل من المكانة والشهرة ما جعل الأنظار تلحظه بكثير من الإجلال والإعظام. فكانت مجالسه من أعظم المجالس العلمية بفاس، يحضرها الجم الغفير من خيرة الطلبة وعلية الفقهاء، ويقصده النَّاس من جميع الجهات بالسؤال والاستفتاء.

فقيه مبرز، وعالم متضلع، له اليد الطولى في العلوم الشرعية والآلية، والمشاركة المتميزة في العلوم العقلية والكونية، ساهم في تجديد رسوم الفقه، والتوجيه به نحو التخلص من آراء الفقهاء المجردة، وأقوال الخلافيين غير المسندة، وما ذلك إلا تتمكنه من العلم الأصيل، واطلاعه على آثار المتقدمين، مع حُسن النظر في الكتاب والسنة.

تمذهب بمذهب مالك، إلا أن ذلك لم يمنعه من كونه مالكيا متحررا، وباحثا منصفا، ناقش كبار المالكية والشافعية والحنفية دون تعصب، وردَّ عليهم في أدب جم، وتواضع رفيع.

علامة متقن، وإمام حجة. انتهت إليه الرئاسة في جميع العلوم من عربية وبيان، ومنطق وكلام، وفلسفة وحساب، وفقه وأصول، وتصوف وحديث، وتفسير وقراءات. واستكمل أدوات الاجتهاد على الخصوص والعموم.

أحرز قصب السبق في المعقول والمنقول، وانفرد بالمهارة في التدريس والتحقيق، والجدة في التحرير والتدقيق. له القدرة الفائقة في مجال الاستنباط، «والمُلكة القارة في قوة الاقتدار على استخراج جواهر العويص من عباب الأفكار. تقدم حُتَّى لم يكن له مواز في الدنيا منذ أزمان؛ في سرعة الحفظ، وجودة الضبط والإتقان، كأنه بحر زخار متلاطم الأمواج، وشمس أغنت بإشراقها الصبح عن الإبلاج....

<sup>(</sup>٨٧) سلوة الأنفاس ١٤٨/٢.

<sup>(</sup>٨٨) نشر المثاني ٤٢/٤، السلوة ٢٠٣/٠.

وكانت له عارضة في التدريس لم تكن لغيره حفظا وبحثا ومعارضة واستنباطا. ينفرد بآراء من أنظاره واضحة الدلالات على سنن أهل الاجتهاد، مصرحا لنفسه به في عموم مجالسه، ولا يبالي بمن يخالفه فيما ينفرد به من متقدمين أو متأخرين (١٠٠٠).

أصولي متمكن، ونظار متبحر، غلب عليه علم الأصول حَتَّى صار تخصصه الأوّل بالأصالة، وجاءت سائر الفنون في تكوينه تبعا له.

عمَّ الفنون بالإدراك والتحقيق، وشارك فيها بالتحرير والتدقيق، وسائل ومقاصد. كانت له أقوال وأبحاث، واعتراضات واستدراكات، وأجوبة وتعليقات، تدل على أنه لم يكن من أهل التقليد، المكتفين بنقل أقوال الغير وترديدها. بل هو راسخ القدم، مكين الاطلاع، له رأي وتصرف فيما يقدم. فلا تجده يتباحث إلا مع الأصوليين الكبار، المؤسسين لأركان هذا العلم وقواعده؛ أمثال: الباقلاني، والباجي، والجويني، والغزالي، والرازي، والآمدي، والأبياري، والقرافي، والشاطبي. يتناول فهوم هؤلاء بالنقد والتقويم، ويسوق كلامهم مساق تفحص وتدبر وتمحيص، يحدوه في كل ذلك حرص شديد على إظهار المحاسن والعيوب.

أعجب كثيرا بالأصولي المائكي الكبير، شارح البرهان، الإمام الأبياري، واستشهد بكلامه في أكثر من مسألة أصولية خاض فيها. بل بالغ في الإشادة به وبأبحاثه حُتَّى كاد يقدمه على أقطاب الفن، قال مُنَوَّها به: «والإمام الأبياري من أكابر فحول الأصوليين، وهو من حيث الرفعة في طبقة القاضي الباقلاني، وإمام الحرمين، والغزالي، ولا يتباحث إلا مع هؤلاء الثلاثة»(").

ومما يلفت النظر في تراث السجلماسي عموما، وفي أبحاثه الأصولية خصوصاً، أمران:

أحدهما: إعداده الجيد للقضايا الأصولية التي يبحثها، ومراجعته العديد من المصادر والمراجع قبل إبداء الرأي فيها، واستشعاره المسؤولية العلمية التي طوقها، ففي جوابه عن سؤالٍ وجه إليه يتعلق بتحرير الوصف النفسي على طريقة المتكلمين؛ قال: «وقد رأيتُ المسألة – أي تحرير الوصف النفسي – في نحو من أربعين مؤلفاً ما

<sup>(</sup>٨٩) الروضة المقصودة ص٢٩١--٢٩٢ (بتصرف يسير).

<sup>(</sup>٩٠) أسئلة وأجوبة من كتاب ابن عرفة في مختصره ورقة ٧. نقلا عن تحرير مسألة القبول ص١٠٩.

بين مطول ومختصر، وأصولي وكلامي (<sup>(۱۱)</sup>، وفي بحثه في مُنْكِرِ حجية الإجماع هل يكفر أو لا يكفر؟ قال في كتابه «إزالة اللبس عن المسائل الخمس»: «إن هذه المسألة ينبغي الاعتناء بها، وبسط القول فيها إلى غاية ما يمكن، وقد راجعتُ فيها نحوا من خمسين مؤلفا من المطولات (<sup>(۱۲)</sup>).

الثاني: الجدة والابتكار فيما يطرق من موضوعات، ويتجلى ذلك في كونه لم يحذ حذو المتقدمين في هذا العلم يُطِّرُق الأبواب الأصولية كلها، بل لتمكنه من هذا العلم، وتبحره في قضاياه جملة وتفصيلا، لجأ إلى طريقة أخرى أكثر عمقا، وأجدى نفعا؛ وهي اختيار جزئية أصولية معينة لم يستوف المتقدمون البحث والنظر فيها، فيتناولها بتعميق البحث، وتدقيق النُظر، وإجالة الفكر، وتحرير القول، والخروج برأي مدعم بالأدلة والحجج والبراهين؛ وذلك كبحثه في التقليد، وبحثه في دلالة العام، وبحثه في قبول الأعمال، وبحثه في منكر الإجماع وحجيته.

ناهيك عما يتسم به تناوله لهذه القضايا من عمق في التحليل، وطول نفس في النقاش، وكشف لما يكتنف بعضها من لبس وإبهام، ثُمَّ إبداء ما يظهر له فيها من رأي أصيل، أو إدراك سليم، أو فهم محرر، أو نقد بنَّاء.

وعلى الجملة، فالرجل نسيج وحده في أصالة النظر، وجودة القريحة، وتسديد الفهم. يملك عارضة قوية في المقابلة بين أقوال العلماء، والتباحث معهم، وإجابتهم بمقتضى الصناعات والآلات، حَتَّى قال تلميذه القادري في النشر<sup>(۱۲)</sup>: «ولا يبالي بمن يخالفه كبيراً أو صغيراً، تقدمه أو تأخر عنه، ويصرح لنفسه بالاجتهاد المطلق، ويرد على الأكابر من المتقدمين والمتأخرين، ويصرح بأنهم لو أدركوه لا نتفعوا به».

وقال في التقاط الدرر<sup>(11)</sup>: «وكاد أن لا يحصل منه إذعان لواحد من كبراء المتقدمين وبأحرى المتأخرين».

عرف له المتقدمون هذه المزايا، فأثنوا عليه ثناء عطراً، وخَصُّوه بأوصاف تنبئ عن عظيم فضله، وعلو كعبه، واتساع أفقه، وهي شهادات ملؤها العرفان والتقدير والإجلال، وهذه بعض من هذه الشهادات في الثناء عليه، وبيان منزلته:

<sup>(</sup>٩١) تحرير الوصف النفسي ورقة ٣٠٤. (خع: ١٠٩٢ك)،

<sup>(</sup>٩٢) إزالة اللبس ورقة ٤٣.

<sup>(</sup>٩٣) ٤١/٤. وانظر: الروضة المقصودة ص٢٩٢، السلوة ٢٠٣/٠.

<sup>(</sup>۹٤) ص ۳۹۳.

قال تلميذه المكودي: «شيخنا وقدوتنا، العلامة البحر الفهامة، وحيد دهره، وفريد عصره، معيار العلوم في كل منطوق ومفهوم، سيدنا أبو العبّاس أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي (١٠٠).

ونعته القادري أيضاً ب: «علامة الزمان، فريد العصر والأوان، فارس التدريس والتحقيق. وحامل راية التحرير والتدقيق (١٠٠٠).

وقال محمَّد بن أبي شعيب الشاوي منوها بأخلاقه وعلمه: «الشِّيخ العلامة الحبر الفهامة، ذو الأخلاق الحميدة والآراء السديدة، عالم الأدباء، وأديب العلماء، المتيقن في المعقول والمنقول، الجامع للفروع والقراءة والأصول»(١٧٠).

وحلاه العلامة الحضيكي بـ «علامة وقته، وحافظ عصره» (^^^).

وقال في حقه تلميذه الشَّيخ التاودي بنسودة: «شيخنا الأسمى، وذخيرتنا العظمى. الملامة الحافظ، المحرر المدقق. نجم الأمة، وتاج الأئمة»(\*\*).

وأشاد الزيادي بعلمه قائلا: «... الشّيخ الفقيه العالم العلامة. المشارك المدرس الفهامة. ينبوع العلم وبحره، كان رحمه الله عالما عاملًا، بحرا في العلم لا ساحل له (١٠٠٠).

ونوه أبو الربيع الحوات بمجالسه العلمية، فقال: «وتساقط النَّاس على صاحب الترجمة - أي السجلماسي - للانتفاع به من كل قطر من أقطار البسيطة ذات الطول والعرض، حتى كان مجلسه يقول: امتلأ الحوض. وتخرج به من أشياخنا من كانوا قرة العيون، في تحقيق جميم الفنون» (١٠١).

وخصه الكتاني بنعوت العلم والعرفان، فقال: «العالم العلامة، الجهبذ الفهامة، المجتهد القدوة المحرر، نجم الأمة، وتاج الأئمة. شيخ الشيوخ، ومن له في العلم القدم الثابتة الرسوخ؛ أبو العبّاس أحمد بن مبارك... (١٠٠٠).

والنثاء عليه كثير منتشر.

<sup>(</sup>٩٥) صرف المشيئة ورقة ١٣٦ ظا، نقلا عن تحرير مسألة القبول ص٥٠.

<sup>(</sup>٩٦) نشر المثاني ٤١-٤١-١٤.

<sup>(</sup>٩٧) مقدمة المقالة الوافي في شرح الدالية ورقة ١.

<sup>(</sup>٩٨) مناقب الحضيكي ١١٣/١.

<sup>(</sup>٩٩) فهرسة التاودي بنسودة ورقة ٩٠.

<sup>(</sup>١٠٠) سلوك الطريق الوارية ورقة ٤٧.

<sup>(</sup>١٠١) الروضة المقصودة ص٢٩٢–٢٩٣.

<sup>(</sup>١٠٢) السلوة ٢٠٣/١.

#### مؤلفاته

خلف الملامة السجلماسي تراثاً علمياً زاخراً متنوعاً، تتجلى قيمته العلمية في كونه يعكس ثقافة عصر المؤلف، ويسجل إلى حد كبير القضايا الفكرية التي يعج بها ذلك العصر، والمسائل التي أثير فيها الخلاف بين أهل العلم، سواء في الحواضر العلمية مثل فاس، وسجلماسة، أو في غيرها من أرجاء البلاد.

ويمثل بدرجة كبيرة أيضاً معايشة المؤلف لقضايا عصره، ومشاركته وخوضه في هذه القضايا، وأسهامه في حلّ كثيرٍ منها. فلم يكن ممن اعتزل الحياة، أو غاب عن واقعها، بل كان يباشر هذا الواقع، ويشارك في علاج مشكلاته، وصياغة حلول قضاياه. ولذلك جاءت معظم تصانيفه عبارة عن مشكلات فكرية أو علمية أثيرت في عصره، أو فتاوى وأجوبة أجاب بها من سأله، كما سيتضع في عرضها قريبا.

ويلحظ القارئ كذلك في تراث السجلماسي جانبا إيجابيا مشرقا، وهو كون هذا التراث يجمع بين موضوعات غير مطروقة، أو موضوعات مطروقة، لكن من تقدمه ممن بحثها لم يضع نقطة النهاية فيها، بل أبقى لمن جاء بعده مجالا لتعميق البحث، وإجالة النظر، وتجديد الفهم... فجاءت رسائله ومؤلفاته جامعة بين المهارة في العرض، والابتكار في الأسلوب، والإفصاح عن الجديد، وبين استكمال جوانب النقص، وتعميق البحث، وتسديد النظر في موضوعات مطروقة.

وقد مكنني الله تعالَى من الوقوف على معظم هذا التراث في مظانه، وإدامة النظر فيه، والانتفاع به. وها أنا أورد منه ما تيسر الآن(١٠٢) بإيجاز على النحو الآتي:

- ١ الإبريز من كلام سيدى عبدالمزيز الدباغ. (مطبوع).
  - ٢ تقييد على شرح منن السُّلم للأخضري. (مطبوع).
- ٣ طرر على شرح الشّيخ سعيد قدورة على من السلم للأخضري (مطبوع)(١٠١٠.
- ٤ رسالة تحرير مسألة القبول على ما تقتضيه قواعد الأصول والمعقول (مطبوع).
  - ٥ رد التشديد في مسألة التقليد، وهي الرسالة التي أقدمها الآن محققة.

<sup>(</sup>١٠٣) هناك رسائل وتقاييد لم أتمكن من الوقوف عليها، واعتمدت في عرضها على عمل الباحث الحبيب عيادي في تحقيقه لكتاب «تحرير مسألة القبول» ص٧٧-٨٨، وكذلك صنيع الباحث الأخضر على محدوديته في رسالته «الحياة الأدبية على عهد الدولة العلوية» ص٧٢٨.

<sup>(</sup>١٠٤) طبعت بالمطبعة الكبرى الأميرية بولاق بمصر عام ١٣١٨هـ على نفقة الحاج الطيب التازي المغربي.

٦ - إنارة الأفهام بسماع ما قيل في دلالة العام(١٠٠٠).

تناول فيه السجلماسي دلالة العام، مبينا أنها تدل بالتضمن دون المطابقة والالتزام، مناقشا الإمام القرافي، رادًا عليه، وذلك في فصول أربعة كلها تحرير وتحليل ونقاش.

Y - 1 الأجوبة السبكية (Y - 1).

وهي إشكالات وجهت إلى المؤلف تتعلق بالسبكي في «جمع الجوامع» وشرح المحلي له.

٨ - المقانة الوافية في شرح القصيدة الدالية(١٠٠٠).

والقصيدة الدالية من نظم الفقيه أبي عبدالله محمَّد بن مبارك السجلماسي المفراوي الفاسي (ت١٠٩٢هـ). وضعها في تحقيق الهمز لحمزة وهشام.

شرح السجلماسي هذه القصيدة ولم يكملها، بل وقف عند البيت السابع، ولو أتمها لكانت فائدتها أعظم، وتقدمه فيها أميز، كما أشار إلى ذلك صاحب تنبيه السالك.

٩ - القول المعتبر في بيان أن جملة الحمد إنشاء لا خبر (١٠٨٠).

ميز فيه المولف بين الإنشاء والخبر، وقرر بالأدلة أن جملة الحمد إنشائية لا خبرية، وبث في ثناياه فوائد علمية غزيرة.

١٠ - كشف القناع عما ادعي في مسألة المعية من الإجماع(١٠٠).

بناه المولف على سؤال وجه إليه عن المعية في قوله تعالى: ﴿ وَهُو مَعَكُّرُ أَيْنَ مَا كُفُتُمْ ﴾: هل هي معية بالعلم دون الذات؟ فصحح معية الذات، وردّ معية العلم، مع سوق الحجج والبراهين الدالة على ما ذهب إليه.

١١ - سؤال يتعلق بتحرير الوصف النفسي على طريقة المتكلمين(١١٠).

أجاب عنه فقيه فاس ومفتيها سيدي العربي بن أحمد بردلة، وأجاب عنه السجلماسي مبينا قصد المتكلمين بالوصف النفسي بنفس منطقي كلامي متين.

<sup>(</sup>١٠٥) تحتفظ الخزائن المغربية بنسخ خطية منه.

<sup>(</sup>١٠٦) توجد نسخ منه بالخزائن المغربية.

<sup>(</sup>١٠٧) توجد نسخ منه بالخزائن المفريية.

<sup>(</sup>١٠٨) احتفظت الخزانة العامة بالرباط بنسخة منه.

<sup>(</sup>١٠٩) في الخزانة العامة بالرياط نسخة منه،

<sup>(</sup>١١٠) في الخزانة العامة بالرياط نسخ منه،

١٢ - إزالة اللبس عن المسائل الخمس(١١١).

وهو كتاب جامع لأجوية خمس<sup>(۱۱۱</sup>)؛ ثلاثة منها في علم الكلام، واثنتان في الفقه، وهي:

الأولى: في معنى المعية في قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ مَعَكُّمُ أَيِّنَ مَاكُّمُتُمْ ﴾.

الثانية: في العقول؛ هل هي متقارية أو متفاوتة؟

الثالثة: في قول بعضهم: إن أهل النار يتلذذون بعذابها، ويستحيل طبعهم إلى طبعها حُتَّى يتأذوا بنسيم أهل الجنة إذا هب عليهم....

الرابعة: في تلقين الشهادة؛ هل المراد الإقرار بالألوهية، أو مع الرسالة؟....

الخامسة: تتعلق بالإجماع في قول الزرقاني لدى قول المختصر: والجاهل كافر إجماعا.

١٣ - رسالة في بيان انتفاء الثواب لقارئ القرآن على كل حرف حرف منه(١١٢).

بنى المؤلف هذه الرسالة على سؤال وجه إليه فيما وُجد منسوبا للحافظ أبي عمرو الداني من أن الثواب الذي في أحاديث فضائل القرآن هل يترتب على الحروف الملفوظة، أو المكتوبة، أو هما معا؟ مبيّنا وجوب اعتبار اللفظ دون الخط في تلك الأحاديث.

١٤ - تقييد في إجابته عن مسائل فقهية كثيرة. (مخطوط خ. ع.).

<sup>(</sup>١١١) موجود في خزائن المفرب.

<sup>(</sup>١١٢) اخطأ محقق رسالة «تحرير مسألة القبول» في الكتاب ورقمه، فاعتبر الكتاب في تفسير الآية:

﴿ وَمُوْرَ مَعَكُّرُ أَيِّنَ مَاكُشُمُ ﴾، واثبت له رقم ٢٠٥٢ بالخزانة الحسنية، والصواب أن المراد هو كتاب

«إزالة اللبس» الذي ذكره في صفحة ٩١، ورقم تسجيله بالخزانة الحسنية ١٥٢، وتشكل مسألة

المعية في آية الحديد العمود الفقري له، ونالت من عناية المؤلف النصيب الأوفر حَتَّى غلبت على

أسم الكتاب، وصار يعرف بتأليف في مسألة المعية في قوله تعالى: ﴿ وَمُو مَعَكُمُ أَنَ مَاكُثُمُ ﴾. أو

لعل المؤلف أفرد هذه المسألة بالتأليف في بداية الأمر، ثُمَّ ما لبث أن جمع معها المسأئل الأربع

الأخرى في مؤلف واحد، ويؤيد هذا الاحتمال ما قرره القادري في النشر من اختلاف معاصريه

حول هذا الكتاب ما بين مستحسن ومشنّع، حَتَّى انتصب الإمام الكبير السرغيني للرد عليه،

تُمَّ إن السجلماسي نفسه شفلته هذه المسألة زمنا، وتناولها بأكثر من تأليف؛ كما في «كشف

القناع»، و«إزالة اللبس» هذا.

إذا عُلم هذا يزول إشكال البحث عن الكتاب مستقبلا، وعدم العثور عليه.

<sup>(</sup>١١٢) في الخزائن المغربية نسخ منه.

١٥ - رسالة في أجوبة على مسائل أربع متعلقة بعلم الكلام. (مخطوط خ. ع.).
 وهي:

الأولى: في مباحث صفة الإرادة لله سبحانه.

الثانية: في مباحث العلم لله سبحانه.

الثالثة: في مباحث الكلام لله سبحانه.

الرابعة: في عدم اتصاف الأزلى سبحانه بالحوادث.

١٦ - رسالة تكرار سورة الإخلاص عند الختام. (مخطوط خ. ع و خ. ح.).

أجاب فيها عن تكرار سورة الإخلاص عند ختم القرآن، هل هو ثابت في السنة أم لا؟

١٧ - رسالة في تحقيق قول الشّيخ خليل: (وخصصت نيبة الحالف). (مخطوط خ.ع.).

بين فيها السجلماسي من أين سرى الوهم للقرافي في كتابه «الفروق» في الفرق التاسع والعشرين بين فاعدة النية المخصصة، وقاعدة النية المؤكدة، وهي في مجموع يحتوي على ردود بعض معاصري السجلماسي على القرافي في المسألة نفسها: كالشيخ التاودي بن سودة، والشيخ أبي علي اليوسي، ومحمّد بن الحسن بناني، ومحمّد بن قاسم جسوس، والشيخ ميارة.

١٨ - أربعون حديثًا في فضل قضاء حاجة المسلم. (مخطوط خ. ع.).

ضمه أربعين حديثا في فضل قضاء حاجة المسلم، وقبول عذره، والذب عن عرضه، وبعض أحكام الولاة وما يلزمهم من الله عز وجل.

- ١٩ أسئلة وأجوبة عما استشكله أبو محمَّد عبدالله الشنقيطي في مختصر ابن عرفة الفقهي. (مخطوط خ. ح.).
  - ٢٠ مسألة مفيدة في الوضع وأقسامه. (مخطوط خ. ع.).
- ٢١ رسالة في همزة الوصل وأحكامها، والألف التي تزاد في الخط نحو: قالوا...
   (مخطوط خ. ح.).
  - ٢٢ أسئلة تتعلق بالطعن في النسب الشريف. (مخطوط خ. ح.).
    - ٣٢ رسالة في تحقيق دلالة المعجزة. (مخطوط خ. ح.).

أجاب فيها سائلا عن دلالة المعجزة؛ هل الراجع فيها أنها عادية أو عقلية، وكيفية دلالتها وأدلة ذلك.

٢٤ - صرف الشيئة. (مخطوط خ. ح.).

وهي رسالة صغيرة رد فيها على أبي الوليد بن رشد في تخريجه قول ابن القاسم في: أنت طائق إن دخلت الدار إن شاء الله على قول القدرية(١١١).

- ٢٥ تقييد في تعريف الأصول، (مخطوط خ. ح.).
- ٢٦ جواب عن سؤال من حل الطاعون ببلدهم، هل يجوز لهم الخروج منه فرارا أم
   لا؟ (مخطوط خ. ح.).
  - ٢٨ مسألة النفقة على العالم على من تكون؟ (مخطوط خ. ح.).
     وهى رسالة مفيدة للغاية وإن صغر حجمها.
  - ٢٧ فهرسة إجازته لأبي العبّاس أحمد بن الحسن المكودي. (مخطوط خ. ح.).

وتتضمن بعضا من شيوخه ومؤلفاته، وفيها من التقاييد والرسائل ما لم أقف عليه في غيرها؛ مثل: رسائة في الفرق بين الموازنة عند علماء الحديث والموازنة عند المعتزلة، ورسالة في تعلق الصفات وبيان ما هو نفسى منها وما لا(١١٠٠).

وله رسالة في تحقيق تعلق القدرة، ورسالة في الرد على ابن عربي صاحب الفصوص ((()) ورسالة تتعلق بكلام القرافي فيما حكاه عن ابن جميع في التحدث عن الأجنة في القواعد والفروق ((()) ورسالة في تحقيق المسألة المنسوبة لأبي حامد؛ وهي قوله: «ليس في الإمكان أبدع مما كان» (()).

#### وفاته

اضطريت مظان ترجمة السجلماسي في تاريخ وفاته اضطرابا يلفت النظر؛ فتلميذه التاودي بنسودة (ت١٢٠٩هـ) الذي سجل في فهرسته أنه توفي رحمه الله ليلة الجمعة

<sup>(</sup>١١٤) قال عنها في فهرسته (ورقة ١١-١٢): «وأثيت فيها بما ظهر معه الحق ظهور الشمس لذي عينين، وقد خفي ذلك على الغزالي والقلشاني وابن عرفة وأبي الحسن والمازري وغيرهم من المتاخرين،ولما وقف على ذلك شيخنا في الفقه شيخ الإسلام سيدي الحسن بن رحال المعداني رحمه الله، قال لي رضي الله عنه: هذا رافع للنزاع، وقاطع لجميع عروق الشبهة في المسألة».

<sup>(</sup>١١٥) قال عنها في الفهرست (ورقة ١١): وهي أوَّل ما الفته على الإطلاق.

<sup>(</sup>١١٦) قال عنها في الفهرست (ورقة ١٢): وقد أتيت فيها بما يشفي ولله الحمد، وبيئت أنه لا يصبح إيمان فرعون من كل وجه.

<sup>(</sup>١١٧) قال عنها في الفهرست (ورقة ١٢): زيفت فيها كلام القرافي، وأبطلت فيها كلام ابن جميع، وذكرت فيها من كلام حفاظ الحديث وحذاق الأطباء ما ظهر به الحق وبان، ولله الحمد.

<sup>(</sup>١١٨) قال عنها في الفهرست (ورقة ١٣): وبينا من أين جاءهم – أي الذين انتصروا فيها لأبي حامد – الفلط، وأوضحنا الحق فيها إلى الغاية، وكتبنا فيها نحوا من ثلاثين ورقة.

تاسع عشر جمادى الأولى من عام خمس وخمسين ومائة وألف بالطاعون، وأنه هو الذي الحده في قبره (۱۱۰۰)، نجده يخالف ما سطره هنا في آخر «الفهرسة» لما تكلم على الشيخ محمَّد بن عبدالعزيز الصنهاجي، وقرر أنَّه توفي في ۲۸ صفر عام ۱۵۵ه. ثُمُّ قال: «إن ابن المبارك توفي بعده بخمسة عشر يوما». فاقتضى ذلك أن يكون قد توفي عام اربعة وخمسين ومائة وألف، وهو تاريخ لم يذكره غيره.

وكذلك تلميذه القادري، لم يسلم أيضاً من الاضطراب في تعيين تاريخ يوم وفاته، فذكر في النشر<sup>(١١٠)</sup> أنه توفي يوم الجمعة ١٨ جمادى الأولى عام ١٥٦ه، بينما سجل في التقاط الدرر أنه توفى ثاني عشر جمادى الأولى عام ١٥٦ه.

على أن الاختلاف في تحديد اليوم عند القادري أمر هين، ما دامت سنة الوفاة موحدة؛ وهي (١٥٦هـ). والاطلاع على نسخ النشر والالتقاط معا يبرر هذا الاختلاف. إذ في نسخ أخرى للنشر تحديد يوم ١٢ جمادى الأولى، كما أن النسخ الأخرى للالتقاط حددت يوم ١٨ جمادى الأولى تاريخا للوفاة (١٢٠).

ووقع من جاء بعد هؤلاء من المترجمين له ضعية هذا الاختلاف، فترى من يعدد سنة الوفاة بعام ١٥٥ هـ(١٣٢).

ولعل ما يمكن الاطمئنان إليه مما قيل: ما عند تلميذه القادري في النشر؛ وهو يوم ١٨ جمادى الأولى عام ١٥٦ هـ (١٢٠). أما تلميذه التاودي فقد اضطراب كلامه كما تقدم، ولم يستقر على رأي، بل حَتَّى ادعاؤه أنّه هو الذي الحده في قبره يتنافى مع ما قرره القادري من أن إمام القرويين وخطيبها أبا مدين بن أحمد الفاسي هو الذي صلى عليه، وأنه حضر الجنازة وما رافقها من الجم الغفير من أهل فاس العليا والسفلى، فلو كان الشيخ التاودي هو الذي ألحده قطعاً لَذَكَرَهُ. واللّه أعلم.

<sup>(</sup>١١٩) فهرسة التاودي بنسودة ورقة ٩١، السلوة ٢٠٤/٢.

<sup>. 17/1 (171)</sup> 

<sup>(</sup>١٢١) ولعل هذا هو الذي حدا بمحقق التقاط الدرر (ص٣٩٣) إلى إثبات يوم ١٣ جمادى الأولى في المن، مع وجود ما يخالفه في النسخ الأخرى.

<sup>(</sup>١٢٢) كما في الفكر السامي ٢٨٩/٢، شجرة النور ٢٥٢/١، جامع القروبين ٨٠١/٣.

<sup>(</sup>١٢٣) كما في مؤرخو الشرفا ص٢٢٠، الأعلام ٢٠٠/١، معجم المولفين ٥٦/٢.

<sup>(</sup>١٣٤) وهو ما استصوبه أيضا الأخضر في الحياة الأدبية ص٢٣٧، ومحقق التقاط، الدرر ص٣٩٣ هامش رقم ٢، ومحقق تحرير مسألة القبول ص٥٥.

## الفصل الثاني: دراسة الرسالة

يلقي هذا الفصل بعض الضوء على هذه الرسالة؛ فيميط اللثام عن موضوعها، ومصادرها، ومزاياها، ونسخها، وعنوانها، وصحة نسبتها إلى مؤلفها؛ وذلك في مباحث:

### الأول: تحقيق عنوان الرسالة، وصحة نسبتها إلى مؤلفها

«رد التشديد في مسألة التقليد»، هذا هو العنوان الذي سمى به المؤلف رسانته في المقدمة المقتضبة التي قدم لها بها، ودرجت النسخ الخطية المنقولة عن نسخته على ذلك، وأثبته تلميذه أبو عبدالله محمَّد بن الحسن البناني في نهاية اختصاره للرسالة، ولم أر غير هذا المسمى منسوبا إلى السجلماسي فيما وقفت عليه من مصادر ومراجع، بل أطبق الذين ترجموا له على ذكر هذه الرسالة منسوبة إليه، مما يقوي صحة النسبة إليه، ويدحض كل زعم يعكر صفو هذه النسبة، وهذه الشمهية.

### الثاني: موضوع الرسالة

- 1 -

ذهب جمهور المتكلمين إلى أن معرفة الله تعالى ليست فطرية ضرورية، وإنما هي كسبية يكتسبها الإنسان بعقله عن طريق النظر والاستدلال.

أَصْل هذا الكلام للمعتزلة، وتبعتهم في ذلك الفرق الكلامية الأخرى: كالماتريدية والأشعرية.

ذكر القاضي عبدالجبار أن أوَّل ما يجب على المكلف النظر إلى الجواهر والأعراض وإثبات حدوثهما لمعرفة حدوث العالم، ثُمَّ الاستدلال بذلك على وجود محدثه وصائعه، وادعى أن هذا هو أوَّل العلم باللَّه تعالى (١٠٥٠).

ويدَّعي الزمخشري أن الأنبياء أنفسهم إنما عرفوا الله بالنظر في الأدلة التي نصبها لهم، ففسَّر قول الله تعالى حكاية عن عيسى عليه السلام أنه قال لقومه: ﴿ وَجِنْ مُكَرِّ بِنَايَةٍ مِن رَبِّ حُكُمٌ فَاتَتُوا اللهَ وَأَطِيعُونِ ﴾ [١٣١]، قال الزمخشري: «فإن قلت: كيف جعل

<sup>(</sup>١٢٥) انظر: المحيط بالتكاليف للقاضي عبدالجبار ص٢٦، وشرح الأصول الخمسة له ص٧٠-٧٦.

<sup>(</sup>١٢٦) من الآية ٤٩ من آل عمران،

هذا القول آية من ريه؟ قلت: لأن الله تعالى جعل له علامة يعرف منها أنه رسول كسائر الرسل، حيث هذاه للنظر في أدلة العقل والاستدلال... (۱۲۰۰). وسار على هذا المنوال في تفسير بعض الآيات (۱۲۰۰)، مدعيا أن الرسل إنما بعثوا إلى النَّاس إزاحة للعلة، وتتميما لإلزام الحجة الواجبة على النَّاس بعقولهم.

وتبع الماتريدية والأشاعرة المعتزلة في إيجاب النظر العقلي على المكلف، وقال به جمهورهم، فقد أوجب أبو منصور الماتريدي (ت٣٣٣هـ) النظر على المكلف، وادعى عدم قبول التقليد في العقائد إلا أن يكون مع المقلد حجة عقل يُعرف بها صدقه (١٢١).

أما الأشاعرة، فقد انتقل إليهم إيجاب النظر على المكلف من مذهب المعتزلة مع أبي الحسن الأشعري<sup>(٢٠٠)</sup>؛ ولهذا قال أبو جعفر السمناني: إن مسألة تكفير المقلد بقيت في مذهب أهل السنة من عقيدة المعتزلة، وأن الشيخ أبا الحسن الأشعري قد مرَّ في تفسير الإيمان على مذهب أبي الحسين الصالحي من المعتزلة، واختاره، كما نص على ذلك أبو بكر ابن فورك وغيره<sup>(٢١٠)</sup>.

وعلى القول إن النظر في معرفة الله تعالى واجب إجماعا، سار الماتريدية والأشاعرة، إلا أن الأشاعرة يرون أن وجوبه تقرر بالشرع لا بالعقل كما يقول المعتزلة("").

وللأشاعرة في تقرير هذا مسلكان:

أحدهما: الاستدلال بظواهر النصوص نحو قوله تعالى: ﴿ قُلِ اَنْظُرُواْ مَاذَا فِي السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ إِلاَّ اللهُ مَوْمَا ﴾ [٢٦] وقوله: ﴿ فَانْظُرْ إِنَّ مَانَدِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُمْ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْمَا ۖ ﴾ [٢٦]،

<sup>(</sup>١٢٧) الكشاف ١/٥٦٦.

<sup>(</sup>١٢٨) انظر: الكشاف عند تفسير الآية ١٦٤ من النساء ٥٩١/١، والآية ١٥ من الإسراء ٦٥٣/٢.

<sup>(</sup>١٢٩) انظر كتاب التوحيد للماتريدي ص٢-٤.

<sup>(</sup>١٣٠) ثبت رجوع أبي الحسن الأشعري عن مذهب المتكلمين إلى مذهب السلف. انظر: الإبانة في أصول الديانة ص٢٥ وما بعدها.

<sup>(</sup>١٣٢) انظر: الإرشاد للجويني ص٨، المواقف للإيجى ص٢٨. إشارات المرام للبياضي ص٣٥.

<sup>(</sup>١٣٢) من الآية ١٠١ من سورة يونس.

<sup>(</sup>١٣٤) من الآية ٤٩ من سورة الروم.

والأمر للوجوب، ولما نزل: ﴿ إِنَّ فِي خَلِقِ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَفِ الْيَلِ وَالنَّهَارِ لَاَيَتَ لِأَوْلِي اللَّامَةِ وَالْمَامِ: «ويل لمن قراها ولم يتفكر فيها»(١٣١)، فهو واجب.

الثاني: وهو المعتمد، أن معرفة الله تعالى واجبة إجماعا، وهي لا تتم إلا بالنظر، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب (٢٠٠٠).

والذين قالوا: إن المعرفة لا تحصل إِلاَّ بالنظر؛ اختلفوا هي أوَّل واجب على الكلف:

فقال بعضهم: النظر الصّحيح المفضي إلى العلم بحدوث العالم، وهو مذهب جماعة منهم أبو الحسن الأشعري(١٢٨).

وقال بعضهم: القصد إلى النظر الصحيح؛ أي توجيه القلب إليه بقطع العلائق المنافية له كالحسد والكبر ... وهو مذهب أبي إسحاق الإسفراييني وإمام الحرمين (١٣٩).

وقال الأكثر: أوّل واجب هو معرفة اللّه تعالى، ويعزى للشيخ أبي الحسن أيضا (١١٠).

ويقابل هذه الأقوال من يرى أن أوّل واجب على المكلف: الشهادتان: شهادة أن لا إله إلاّ اللّه، وشهادة أن محمدا رسول اللّه صلى الله عليه وسلم، وإفراده بالعبودية،

والحاصل أن الخلاف الواقع بين الأشاعرة حول أول واجب؛ هل هو المعرفة، أو النظر، أو القصد إلى النظر، خلاف لفظي؛ فإن النظر واجب وجوب الوسيلة، من باب ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب، والمعرفة واجبة وجوب المقاصد، فأول واجب وجوب الوسائل هو النظر، وأول واجب وجوب المقاصد هو المعرفة (١١١٠).

<sup>(</sup>١٣٥) الآية ١٩٠ من آل عمران،

<sup>(</sup>١٣٦) روي مرفوعا إلى عائشة في تفسير القرطبي ٢١٠/٤، وتفسير ابن كثير ١٨١/٢، قال ابن كثير عقبه: وهكذا رواه ابن أبي حاتم، وابن حبان في صحيحه عن عمران بن موسى، وابن أبي الدنيا في كتاب التفكر والاعتبار عن شجاع بن أشرس به.

<sup>(</sup>١٣٧) المواقف ص٢٨-٢٩. انظر: الإرشاد للجويني ص١١، والإنصاف للباقلاني ص٣٦، والتفسير الكبير للفخر الرازى ٩٦-٨٩/٢.

<sup>(</sup>١٢٨) المواقف ص٢٢، شرح السنوسية الكبرى ص١٩٠

<sup>(</sup>١٢٩) الإرشاد ص٣، شرح السنوسية الكبرى ص١٩٠،

<sup>(</sup>١٤٠) الإرشاد ص٣، شرح السنوسية الكبرى ص١٩،

<sup>(</sup>١٤١) أنظر: المواقف ص٣٢، درء تعارض العقل والنقل ٣٥٣/٣، شرح جوهرة التوحيد للباجوري ص٣٨-٣٩.

والحق أن أول ما يجب على المكلف هو عبادة الله وحده لا شريك له عن طريق الوحي الذي بعث الله به رسوله صلى الله عليه وسلم؛ وذلك من خلال النطق بالشهادتين المتضمنتين لتوحيد الله وإفراده بالعبودية. وبهذا نطقت نصوص الكتاب والسنة.

#### - Y -

إن ما ذهب إليه جمهور المتكلمين من إيجاب النظر والاستدلال بدليل الجواهر والأعراض الموصل إلى معرفة الله، وأن من لم يسلك هذا المذهب مقلد محكوم عليه بالكفر؛ مذهب مخالف لصحيح المنقول وصريح المعقول.

أما مخالفته لصحيح المنقول، فإنه لا يوجد نص في الكتاب ولا في السنة يؤيد ما فرروا: بل الثابت فيهما عكس ما ذهبوا إليه. فقد قرر الكتاب والسنة أن معرفة الله تعالى فطرية فطر الله الناس عليها، وجعلها من لوازم حياتهم... فقال تعالى: ﴿ فِطْرَتَ اللهِ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا بُدِينَ لِخَلْقِ اللَّهِ أَلْكِتُ اللَّهِ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا بُدِينَ لِخَلْقِ اللَّهِ أَلْلِكَ اللَّهِ الْقَيْمُ وَلَكِرَى أَكَثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَى اللَّهِ النَّاسِ عَلَيْهَا لَا بُدِينَ لِخَلْقِ اللَّهِ أَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النَّاسِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

وفي حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ما من مولود إلا ويولد على الفطرة، فأَبُواهُ يهودانه، وينصرانه، ويمجسانه، كما تُنتج البهيمة بهيمة جمعاء، هل تحسون فيها من جدعاء (١٤٣).

قالرسول صلى الله عليه وسلم يدعو الناس إلى التوحيد، ويقبل إسلام من قال لا إله إلا الله محمد رسول الله، وكان يرسل رسله إلى الناس بذلك: أرسل معاذ بن جبل رضي الله عنه إلى اليمن، وأمره بقوله صلى الله عليه وسلم: «فإذا جئتهم فادعهم إلى أن يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم...»، وفي رواية: «فليكن أول ما تدعوهم إليه شهادة أن لا إله إلا الله (ننا).

ولو كان النظر واجبا، واتباع الطرق والأقيسَة العقلية طريقا لمعرفة الله كما يدعي المتكلمون لأَمَرَ به صلى الله عليه وسلم، ودعا إليه. إذ من المحال المتنع عقلا وشرعا أن يكون عليه السلام يغفل أن يبين للناس ما لا يصلح لأحد الإسلام إلاّ به، ثُمَّ تتفق جميع

<sup>(</sup>١٤٢) من الآية ٢٩ من سورة الروم.

<sup>(</sup>١٤٣) رواه البخاري في كتاب الجنائز - باب ما جاء في أولاد المشركين - حديث ١٣٨٥ (فتح الباري ٢٦٥٨)، ومسلم في كتاب القدر - باب معنى كل مولود يولد على الفطرة - حديث ٢٦٥٨، واللفظ له.

<sup>(</sup>١٤٤) رواه البخاري في كتاب المفازي – باب بعث ابي موسى ومعاذ إلى اليمن - حديث ٤٣٤٧ (فتح الباري ١٦١/-٦٦٢)، ومسلم في كتاب الإيمان – باب الدعاء إلى الشهادتين – حديث ٢٩٠.

أهل الإسلام على إغفال ذلك، أو تعمد عدم ذكره، وتُنبَّه له هؤلاء المتكلمون(١١٥).

لذا، فإن مذهبهم في إيجاب النظر على المكلف، واعتباره شرطا للدخول في الإسلام؛ مذهب غير مستساغ، انتقده العلماء المحققون وناهضوه. بل حكى أبو بكر ابن المنذر الإجماع على أن بوابة الدخول في الإسلام هي النطق بالشهادتين؛ فقال: مأجمع كل من نحفظ عنه أن الكافر إذا قال: لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله، ولم يزد على ذلك شيئا أنه مسلم (121).

ونفى الإمام الخطابي (ت٣٨٨هـ) أن يكون عليه السلام قد دعا في أمر التوحيد إلى ما يزعمه المتكلمون، فقال: «قد علمنا يقينا أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يدع في أمر التوحيد إلى الاستدلال بالأعراض والجواهر ... ولا يمكن لأحد أن يروي في ذلك عنه ولا عن أحد من أصحابه، لا عن طريق التواتر ولا عن طريق الآحاد ... (١١٠).

ولم يترك الصحابة هذا النمط من الكلام عجزا عنه، ولا انقطاعا دونه - يقول الإمام الخطابي (١٤٠١) - وقد كانوا ذوي عقول وافرة، وأفهام ثاقبة، وإنما تركوه استغناء بما عندهم من علم الكتاب وحكمته، وتوقيف السُّنة وبيانها، فلما تأخر الزمان، وضعف الإلمام بحقائق علوم الكتاب والسنة، وكثر الملحدون والمشاغبون، حسب المتأخرون أنهم إن لم يواجهوا المتكلمين بمثل صناعتهم لم يقووا بهم، ولم يظهروا في الحجاج عليهم، فكان ذلك ضَلة من الرأى، وغبنا فيه، وخدعة من الشيطان.

واستنكر الإمام ابن حزم أن يكون الرسول عليه السلام قد دعا من آمن به إلى الاستدلال؛ فقال: «إن الرسول صلى الله عليه وسلم منذ بعث لم يزل يدعو الناس الجم الغفير إلى الإيمان بالله وبما أتى به... ويقبل ممن آمن به... ويحكم له بحكم الإسلام، ومنهم المرأة البدوية، والراعي... والجاهل، والضعيف في فهمه، فما منهم أحد ولا غيرهم قال له عليه السلام؛ إني لا أقبل إسلامك، ولا يصح لك دين حُتَّى تستدل على صحة ما أدعوك إليه... ثُمَّ جرى على هذه الطريقة جميم الصحابة رضى الله عنهم،

<sup>(</sup>١٤٥) انظر: الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم ٧٦/٤.

<sup>(</sup>١٤٦) الإجماع لابن المنذر ص١٩٨.

<sup>(</sup>١٤٧) صنون المنطق للسيوطي ص٢٩/٩٦.

<sup>(</sup>١٤٨) في رسالته: الفنية عن الكلام وأهله ١٣٩/١-١٤٠، بتصرف من درء تعارض العقل والنقل ١٤٨-٢٨٦/٦.

أوَّلهم عن آخرهم، ولا يختلف أحد في هذا الأمر (النا).

وقرر الحافظ ابن عبدالبر أن من تأمل إسلام المسلمين الأوائل من المهاجرين والأنصار، وجميع الوفود الذين دخلوا في دين الله «علم أن الله عز وجل لم يعرفه واحد منهم إلا بتصديق النبيئين بأعلام النبوة ودلائل الرسالة، لا من قبل حركة، ولا من باب الكل والبعض، ولا من باب كان ويكون. ولو كان النظر في الحركة والسكون عليهم واجبا، وفي الجسم ونفيه، والتشبيه ونفيه، لازما ما أضاعوه، ولو أضاعوا الواجب ما نطق القرآن بتزكيتهم وتقديمهم، ولا أطنب في مدحهم وتعظيمهم، ولو كان ذلك من عملهم مشهورا، أو من أخلاقهم معروفا، لاستفاض عنهم، ولشُهروا به كما شهروا بالقرآن والروايات الله الله المناس المناس عنهم، والشُهروا به كما شهروا بالقرآن والروايات الله الله المناس ال

وفهم الإمام ابن الصلاح (ت٦٤٣هـ) من حديث ضمام بن ثعلبة الذي رواه البخاري ومسلم<sup>(١٥١)</sup> صحة إيمان المقلد؛ فقال: «وفي الحديث دلالة على صحة ما ذهب إليه أئمة العلماء في أن العوام المقلدين مؤمنون، وأنه يكتفى منهم بمجرد اعتقادهم الحق جزما من غير شك وتزلزل، خلافا لمن أنكر ذلك من المعتزلة «(١٥١).

وبيَّن التقي ابن تيمية في أكثر من موطن أن ما اعتبره المتكلمون أصل الإيمان ممَّا عُلم فساده بالاضطرار من دين الإسلام. إذ مما عُلم من حال الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه، وما جاء به من الإيمان والقرآن، أنه لم يدعُ الناس بهذه الطريق أبدا، ولا تكلم بها أحد من الصحابة ولا التابعين، فكيف تكون هي أصل الإيمان؟ والذي جاء بالإيمان، وأفضل الناس إيمانا، لم يتكلموا بها ألبتة، ولا سكلها منهم أحد.

والذين يدعونها فريقان:

فريق ظن أنها صحيحة في نفسها، لكن أعرض عنها السلف لطول مقدماتها، وغموضها، وما يخاف على سالكها من الشك والتطويل. وهذا قول جماعة كالأشعري في رسالته إلى أهل الثغر، والخطابي، والحليمي، والقاضي أبي يعلى، وأبي بكر البيهقي وغيرهم.

<sup>(</sup>١٤٩) القصل ٤/٥٧.

<sup>(</sup>١٥٠) التمهيد لابن عبد البر ١٥٢/٧.

<sup>(</sup>١٥١) البخاري في كتاب العلم - باب القراءة والعرض على المحدثين - حديث ٦٣ (فتح الباري ١٢٠)، ومسلم في كتاب الإيمان - باب السؤال عن أركان الإسلام - حديث ١٢.

<sup>(</sup>١٥٢) صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط ص١٤٢.

وفريق يرى أن هذه الطريقة باطلة في نفسها، ولهذا ذمها السلف، وعدلوا عنها. وهذا قول آئمة السلف؛ كابن المبارك، ومالك، والشافعي، وأحمد...(١٥٢).

#### - 4 -

هذا، وقد أثيرت فكرة هذه الرسالة قبل أبي العباس السجلماسي بين فقهاء بلده سجلماسة، وانقسم علماء سجلماسة حولها فريقين:

الأول: يتزعمه الفقيه الناسك الشيخ أبو عبدالله محمَّد بن عمر بن عبدالعزيز ابن أبى محلى؛ صاحب رسالة «المنقذة»(١٥٠).

والثاني: يتزعمه الفقيه المشارك الناسك العالم أبو عبدالله مبارك بن محمَّد العنبرى الغرفي (۱۵۰).

تصدى العلامة ابن أبي محلي للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بسجاماسة، وركز في دعوته على إزالة المنكرات المتعلقة بالعقائد الإيمانية، والمعارف الدينية. وألف في ذلك رسائل وكلاما منظوما ومنثورا<sup>((2)</sup>)، ولقن ذلك طائفة من أصحابه، وأمرهم بإفشاء تعليمه في الطرقات والأسواق والأندية، وأمرهم أن يسألوا الناس عن معتقداتهم، ويباحثوهم عما أضمرت قلوبهم في حق الله وفي صفاته وأسمائه، وفي حق الرسول صلى الله عليه وسلم وما يتعلق بذلك، فمن أخبرهم بما يوافق الذي عندهم تركوه، ومن قال بخلاف ذلك كفروه، وقالوا بفسخ أنكحته، وحرمة ذبيحته، وغير ذلك من

<sup>(</sup>١٥٣) انظر مجموع فتاوى ابن تيمية ٥٤١٥-٥٤١ (بتصرف).

<sup>(</sup>١٥٤) قال عنها العياشي: «تصفحت قريبا من نصفها... فاستحسنت ما فيها؛ لأنه دعا إلى الله وإلى معرفته، والتحريض على تعلم ما يجب علمه في حق الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم، والتحذير من وقوع الإنسان في الكفر من حيث لا يشعر... إلا أنه (سقط) بقي النظر عندي في أشياء من ذلك أردت أن أذكرها في هذه الرسالة ليتدبرها هو وغيره ممن يراها من أهل العلم، عسى أن يجعل الله ذلك سببا لإطفاء نارالتعصب الواقعة بين الفريقين». (الحكم بالعدل والإنصاف ورقة ٥).

<sup>(</sup>١٥٦) له تقييد في إيمان المقلد، وضرورة الاعتقاد الذي هو أساس الإيمان. توجد نسخة منه بمكتبة الشيخ عبدالله كنون برقم ١٠٥٤٥ (٦ ورقات). (فهرس مخطوطات مكتبة عبدالله كنون ص٢٢٤).

الأحكام المترتبة على الْكُفْرِ الصريح، فقلق الناس واضطربوا ومرج أمرهم، فمن قائل: هذا هو الحق، ومن قائل: ما سمعنا بهذا قط،

فلما رأى الفقيه مبارك العنبري ما حل بالناس من بلاء، وما دهمهم من ذلك الأمر، تصدى للرد عليه، وتزييف مقالته. فتحزب طلبة العلم لهما حزبين، وانقسموا طائفتين، بالفت كل طائفة في التشنيع على الأخرى بالكفر فما دونه، وثارت بسبب ذلك فتنة عظيمة بين الفريقين.

وممن هاله أمر الفريقين من العلماء قبل السجلماسي؛ العلامة أبو سالم عبدالله ابن محمد العياشي (ت١٠٩٠هـ)، فألف رسالة لبيان حقيقة هذا الأمر، سماها والحُكُمُ بِالْعَدْل والإنصاف الرافع للخلاف فيما وقع بين فقهاء سجلماسة من الاختلاف في تكفير من أقر بوحدانية الله، وجهل بعض ما له من الأوصاف،(١٥٠٠).

وقد كان قيام هذه الفتنة العقدية في سجلماسة أواسط القرن الحادي عشر الهجري سبب تأليف العلامة أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي (ت١٠٢هـ) كتابه «مشرب العام والخاص من كلمة الإخلاص» (١٠٠٠ الذي رجع فيه النزاع بين المتأخرين في معنى كلمة الإخلاص إلى زمان أبي محمد عبدالله بن محمد الهبطي (ت٩٥٣هـ)، «ثُمَّ لم يزل - كما يقول - إلى الآن يثور فيها بين الطلبة النزاع، ويقع الدفاع والقراع» (١٠٥١).

بل سجل في محاضراته (۱۱۰) هذه الفتنة حين مر بسجلماسة في أعوام السبعين وألف، فوجد فئة من طلبة العلم أشاعوا أن الفساد قد ظهر في عقائد الناس، وأن التقليد في علم التوحيد جهل وضلال، فجعلوا يسألون الناس عما يعتقدون، ويكلفونهم الإبانة والجواب عن الصواب، فشاع في الناس أن من لم يشتغل بالتوحيد على النمط الذي يقررون فهو كافر، فدخل من ذلك على عوام المسلمين أمر عظيم، وهول كبير.

ولم يقتصر هذا البلاء على عوام المسلمين، بل انتهك أصحابه خاصة المسلمين أيضاً، فتناولوا فقهاء وقتهم، ووقعوا في أهل العلم والدين ومّن هم على سَنن المهتدين، وضللوهم.

<sup>(</sup>١٥٧) مهيأة للطبع تخرج قريبا إن شاء الله.

<sup>(</sup>١٥٨) أشار إلى ذلك أبو القاسم العميري في فهرسته، نقلا عن فقه النوازل في سوس: قضايا وأعلام ص١٥٩.

<sup>(</sup>١٥٩) مشرب العام والخاص ص٢٤٣.

<sup>(</sup>١٦٠) المحاضرات في الأدب واللغة ٢٩٧/١ وما بعدها.

قال ما نصه: «وقد اشتعلت فتنتهم حَتَّى كادت تخرج إلى الآفاق كلها، ثُمَّ أطفأها الله تعالى بفضله، فجاء طاعون عام تسعين وآلف، فاجتث شجرتهم من فوق الأرض، فلم يبق لها قرار الالله.

وجاء أبو العباس السجلماسي ليدلي بدلوه في هذه القضية، ويشارك علماء عصره فيما يواجهون من مشكلات مدلهمات، ويساهم في معالجة الفتنة القائمة، رجاء أن يقع الإنصاف، وتتحسم مادة الخلاف، فإن الاختلاف في هذا الأصل الكبير كبير، وزعزعة مثل هذا الأساس خطير مُبير.

ألف رسالته هذه متأثرا بمن تقدمه من الفحول؛ أمثال الغزالي، وعياض، والأبياري، والمغزالي، وعياض، والأبياري، والعز ابن عبدالسلام، وابن الشاط، والقرطبي، وابن حجر ... هؤلاء الذين خبروا منهج المتكلمين في إثبات المعرفة، وانتقدوا طريقتهم وكشفوا عوارها، وأبانوا أنها لا توصل إلى اليقين، وإنما إلى التردد والحيرة والتشكيك.

وبيَّن بجلاء أن التكفير شرعي لا عقلي كما يقول المعتزلة، وأن التزام ضوابط ما يُكفر به في الشرع يفيد أن المقلد ليس بكافر، كما أنه ليس بعاص أيضاً بترك النظر.

وكشف بالبرهان أن علم الكلام ليس برافع للتقليد؛ لأن كثيرا من أدلته جدلية لا برهانية، وأن البداهة والضرورة تغني عن قواعد علم الكلام؛ فإن دلالة الأثر على المؤثر ضرورية مركوزة حتى في فطر الصبيان والبهائم، فمعرفة الله والإقرار بوجوده من الأمور الضرورية الفطرية التي غرسها الله في قلوب جميع الإنس والجن، وأن الاستعانة بدلالة الفطرة، والاستدلال بآيات الله في الأنفس والآفاق، مِمّا يُتلعُ صدر المسلم، ويزيده يقينا وثباتا ومعرفة بخالقه جل وعلا.

ولم يكن السجلماسي في هذه الرسالة تابعا فحسب، جماعا للأقوال، أسيرا للآراء والفهوم، بل يحرر ويؤصل، ويصحح ويوثق، ويوازن ويرجح. فلم يضع نفسه في مقام التسليم دائما، بل يتعقب وينتقد، ويرد على الأكابر والأصاغر، فتراه يتناول كلام القمم، ويقبل منه ويرد، ويناقش ويصوب، ويمس أطرافه بنقد بناء، وتوجيه قاصد. كل ذلك في أدب جم، وتواضع لائق.

فقد رد على أبي الحسن الأشعري - فيما نَقلَهُ عنه أبو بكر ابن فورك - ما قرر من أن معرفة الله نظرية. وناقش السيف الآمدي في اعتراضه على الباقلاني في ادعاء

<sup>(</sup>١٦١) المحاضرات ٢٢٢/١.

الضرورة في إثبات المصححات له تعالى عند ظهور الإنقان في الكائنات مناقشة الند للند، ورد على ابن التلمساني في استغرابه ما قرره الفخر الرازي من أن البهائم تدرك قضايا كلية ولوازمها.

وهكذا دواليك في نتايا الرسالة؛ بيان وتحقيق، وتحرير وتأصيل، ونقد وتقويم، ومناقشة واستدراك....

#### الثالث: مصادر الرسالة

تنوعت مصادر رسالة السجلماسي «رد التشديد» لخصوبة الموضوع الذي تناولته من جهة، ولسعة المجالات المعرفية التي تتصل بها من جهة ثانية، لذلك استقى المؤلف مادتها من مصادر المعرفة الإسلامية عموما، وإن كان لكتب الكلام والمنطق والأصول والملل حضور قوي في بنائها، فقد كان أبو العباس أسير نظريات أبي بكر الباقلاني، والغزالي، وابن فورك، ولآراء الفخر الرازي، والآمدي، والأبياري، وابن التلمساني، والتفتازاني... في كون علم الكلام لا يوصل بقواعده وبراهينه إلى الحقيقة، ولا ينهض طريقا وحيدا للمعرفة. فكتابات هؤلاء ساهمت إلى حد كبير في صياغة فقرات هذه الرسالة، وفي إضفاء حلة من الأسلوب الكلامي، والتعقيد اللفظى عليها.

كما استعان المؤلف بتفاسير الثعلبي، والفخر والرازي، والقرطبي، وابن كثير، في توجيه بعض الآيات التي يعتبرها أهل الكلام أدلة وجوب النظر، فيأخذ من تلك التفاسير ما يؤكد أنها موجهة للكفرة الملحدين، لا فيمن أعتقد الحق من عامة المؤمنين.

كما وَجَدَ عند شراح الصحيحين؛ كالقاضي عياض، وأبي العبَّاس القرطبي، والحافظ ابن حجر، ما يخدم الغرض نفسه.

وكان أيضاً لمناظرات جعفر الصادق، ومأثورات عن بعض أئمة السلف، وحكايات شعبية رائجة في عصره، أثر بارز في كون أدلة المتقدمين وبراهينهم في تقرير العقائد قريبة المرام، سهلة المأخذ، لم تتلوث بعد بصنعة الكلام، وفلسفة المنطق.

كما استمد أبو العبّاس كثيراً مما يتعلق بأصناف الكفرة والملحدين وطبقاتهم من كتب الملل والنحل والأهواء، خاصة كتاب الشهرستاني الذي نقل منه فقرا كثيرة، وإن كان لمقدرة أبي العباس، وسعة اطلاعه، أثر في بلورة ما ينقل، واستثماره، والاستنتاج منه، ولذلك جاءت رسالته هذه تعكس مشارب من المعارف والعلوم، كان جلها مطلوباً في عصره، متداولاً بين أهل زمانه.

### الرابع: مزايا ومأخذ

مزايا هذه الرسالة عديدة؛ فهي في إطار عصرها سدت ثغرة في عقيدة الأمة، وحسمت أمرا كاد النزاع يستحكم فيه بين علماء العصر، ويعصف بما يسود أجواءهم من الاستقرار والوئام. كما أن مؤلفها ممن يعيش أحداث عصره، ويساهم في حل ما يعرفه من إشكالات علمية وعقدية، فلم يكن ممن اعتزل الحياة، واختار التقوقع والانطواء.

ناهيك أنها عالجت موضوعاً حساساً، يمس جوهر عقيدة الإسلام، ويصنف النّاس على أساس تحصيلهم فن صناعة الكلام، وتمرسهم بأساليب النظر وطرق الاستدلال. فمن ألّم بشيء من ذلك فهو، الفالح، ومن أخل به فهو الهالك، فكانت فتنة أصاب شررها عامة النّاس وخاصتهم، فانبرى القائمون على حراسة الشرع والدين، يبينون وجه الحق في هذه المعضلة، ويطفئون نار فتنتها قبل أن تأتي على الأخضر واليابس، ويأخذون بيد الحائرين في تموجاتها إلى بر الأمان، ويزيلون ما علق بنفوسهم من أوضار التردد والشك والأرباب.

فنفع الله بها منذ أن ظهرت، وامتدت إليها يد بعض العلماء بالاختصار، ومازالت تحمل في مضمونها من عناصر الجدة والنجاح الشيء الكثير؛ فهي تضم إلى قوة النيان، وجزالة العبارة، وحسن السبك، وإحكام المنهج، عناصر أصالة النقول، ومتانة الحجة، ونصاعة البرهان، وبراعة الاستدلال. وهي عناصر أساسية تجعل عملا علميا كهذا لا يستغنى عنه في أي وقت من الأوقات، فما زلنا نرى في أمتنا من يطالب عامة الناس بما لا يطيقون، ويخاطبهم بما لا يفهمون، ويخوض بهم في جزئيات وتدقيقات وتعقيدات تقصم ظهرهم، وتجعلهم يتصورون أن الدين الإسلامي لا يستقر في جنب الإنسان المسلم إلا عبر مجموعة من المقدمات الكلامية، والتصورات المنطقية، مع أن الإسلام من كل هذه الأمور بريء، وأن الدين الحق لا يعدو الانقياد للوحي الإلهي عن طريق أعلام النبوة ودلائل الرسالة.

ومما يزينها كذلك كون مؤلفها جمع لها من النقول والروايات المنتقاة من كتب التفسير والحديث والأدب... خاصة نظرات جعفر الصادق، ومناظراته لبعض الملاحدة، كما أورد فيها نصوصا من كتب نادرة؛ مثل كتب ابن فورك والباقلاني، وتوسعه في التعريف بالفرق والديانات والمقالات.

غير أن هذه الرسالة - كأيَّ عمل بشريً - تعكس ثقافة مؤلفها من جهة، والجو العلمي السائد في عصر ظهورها من جهة أخرى. ولذا يؤخذ عليها ما يؤخذ على مؤلفها السجلماسي بوجه عام؛ فهو إلى جانب استبحاره في المعارف والعلوم، وتبوئه مكانة العلماء الأثبات، الذين أفنوا أعمارهم في خدمة العلم درسا وتأليفا، حتى أثنى عليه وعلى إنتاجه الموافق والمخالف. إلا أن تأليفه لكتاب «الإبريز» في شأن شيخه عبدالعزيز الدباغ، وما أضفى عليه من أوصاف علمية، وألقاب شريفة، ومراتب سنية، يُجل عن مثلها الضاريون بسهم وافر في العلم، فضلا عن الأميين العاديين، جر عليه من النقد اللاذع، واللوم الكثير، والنظر بريبة إلى فكره وإنتاجه الشيء الكثير.

وقد كان غلوه في تقدير شيخه الدباغ، واستصغاره لشخصه وعلمه أمامه، وانسياقه كليا وراء حركاته وإشاراته أمرا حيَّر النقاد في علمه ونبوغه....

أما هذه الرسالة التي أنشأها لسد تلمة في الفكر العقدي في عصره، فقد حشد لها من الروايات المغمورة، والآثار الواهية، ما لا حاجة إليه إذ في صحيح المأثور ما يثري موضوعها، ويفنيه عن الخوض في غيره.

كما أن استشهاده ببعض الحكايات التي يتنافى بعضها مع مقتضيات العقل السليم، والعقيدة الحقة، لتقرير بدهيات لا يماري فيها أحد، ومسلمات فطرية جُبل عليها كثير من الخلق، شوش على إشراقات هذه الرسالة، وعكر صفو ما في ثناياها من حقائق علمية جديرة بكل تقدير واحترام، إذ لو نزه رسالته عنها لكانت أسمى وأنقى وأفيد.

ومما يؤخذ عليه أيضا؛ إغراقه في كتابات المتكلمين، وانتزاعه القرائن والأدلة من كتبهم، مع شعور قارئ رسالته بأنه كان أقوى منهم في وضوح الرؤية، وسوق البراهين، وتحرير محل النزاعات، وتقرير الحقائق، ولا يشفع له نقده لبعضهم، ورده على الكثيرين منهم، ما دام سجين كتبهم وآرائهم ونظرياتهم.

### الخامس: وصنف نسخ الرسالة

اعتمدت في تحقيق رسالة «رد التشديد في مسألة التقليد» على خمس نسخ خطية، متقاربة في التصحيف والتحريف، متفاوتة في جودة الخط ورونقه، مما يغلب على الظن أنها – كلها – منقولة من أصل واحد؛ وهو أصل المؤلف، وهذا وصف تلك النسخ:

- النسخة الأولى: رمزتُ لها بحرف (ل)، وتحتفظ بها الخزانة العامة بالرياط تحت رقم (۱۹۷ك) الكتاب الثالث ضمن مجموع. تبتدئ من صفحة ۱۹۷ وتنتهي عند

صفحة ٢٢٤. مسطرتها ٢٢، ١٨/٥، ٥ سم. في كل صفحة ٢٠ سطرا. العناوين ورؤوس المسائل وأسماء الأعلام بالحرف الأسود البارز، مع توشيح بالحمرة والزرقة والخضرة. خطها مغربي جيد، قليلة الأخطاء، خالية من الحواشي والاستدراكات، منقولة عن أصل المولف، في آخرها: «وكان الفراغ منه يوم الأربعاء التاسع عشر من ربيع النبوي عام سبعة وأربعين وماثة وألف، قاله وكتبه عبد ربه تعالى أحمد بن مبارك ابن محمد بن علي السجلماسي ثُمَّ اللمطي، لطف الله به آمين».

والناسخ مجهول، لم يثبت اسمه وتاريخ نسخه للرسالة.

- النسخة الثانية: رمزت لها بحرف (ر)، وتحمل بسجلات الخزانة العامة بالرباط رقم (٢٧٩). خطها مغربي جميل، عناوينها ورؤوس مسائلها باللون الأحمر، بعض مصادر المؤلف باللون الأزرق. أثبت الناسخ في الهوامش عناوين مسائل الرسالة، واستكمل ما سقط من الأصل في بعض الأوراق. مسطرتها ٢٢/٨١،٥ سم. في كل صفحة ٢١ سطرا، ويبدو أنها نقلت من الأصل الذي نقلت منه نسخة (ل)؛ لأنهما تحملان تاريخ فراغ المؤلف من كتابتها؛ وهو ١٩ من ربيع النبوي عام ١١٤٧هـ، وتفردت هذه بتاريخ فراغ الناسخ من نسخها؛ حيث قال في آخرها: «ووافق الفراغ منه في أوساط جمادى انثانية عام أحد وثلاثمائة وألف، رزقنا الله خيره ووقانا شره».

ولم يذكر الناسخ اسمه، ويبدو من أخطاء النص وتحريفاته أنه من المبتدئين في العلم.

- النسخة الثائثة: رمزت لها بحرف (ب)، وهي محفوظة بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم (٢٥٩١) ضمن مجموع، تبتدئ من صفحة ٢٤٦ إلى صفحة ٢٧٣. خطها مغربي جميل. مسطرتها ١٧/٢١ سم، في كل صفحة ٢١ سطرا. العناوين ورؤوس المسائل بالحمرة، منقولة عن الأصل الذي نقلت منه نسخة (ل)، عارية عن اسم الناسخ، وتاريخ النسخ، في هوامشها تصحيحات واستدراكات، لا تخلو من أخطاء.
- النسخة الرابعة: رمزت لها بحرف (ط)، وتقع في مجموع مسجل برقم (٦٦٦د) بالخزانة العامة بالرياط، تبتدئ أوراقها من صفحة ١٦١ إلى صفحة ١٨٥. خطها مغربي دقيق مقروه، العناوين ورؤوس المسائل بالحمرة، مسطرتها ٢١، ١٧/٥ سم، في كل صفحة ٢٤ سطرا، وقد تعود إلى أصل سابقاتها، وزادت عليها بتحريفات وأخطاء وأسقاط، مما قد يفيد غفلة الناسخ وسهوه وقلة بضاعته، عارية عن أسم الناسخ، وتاريخ النسخ.

- النسخة الخامسة: رمزت لها بحرف (م)، وهي محفوظة بمكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة تحت رقم (٨٠/٢) في مجموع جاء على طرته: هذا الكتاب وقف حرام مؤبد مقره المدينة المنورة من محمد العزيز الوزير حسب البيان بالحجة المعروضة غرة رجب ١٣٢٠هـ.

تقع في ١٧ ورقة، تبتدئ من ورقة ٢٠١ إلى ورقة ٢١٧. خطها مغربي مقروء، مسطرتها ٢٢ سم، في كل صفحة ٢١ سطرا.

ويظهر أنها منقولة من أصل المؤلف، لأن الناسخ ختمها بقوله: «وكان الفراغ من نسخها لما بالأصل بعد الزوال يوم الأربعاء ١٩ من ربيع النبوي عام ١١٤٧هـ».

لا تخلو من سابقاتها من أخطاء، عارية عن أسم الناسخ، وتاريخ النسخ،

طبعة دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠١م: صدرت بتحقيق الباحث عبدالمجيد خيالي. وهي طبعة يُفترض فيها أن تكون بجودتها وصحتها صارفة كل من خطر بباله ضياع وقته وجهده في إخراج الرسالة من جديد. ولكن - يا للأسف - كانت من أسوأ الطبعات، وأكثرها سقما وتحريفا، حتى تجاوزت أخطاؤها وتصحيفاتها وأسقاطها الستن..(٢٢١).

وقد كانت عنايتي بهذه الرسالة تعود إلى سنة ١٩٩٦م عندما وقفت على نسخها، وصرفت وقتا وجهدا في نسخها، ومقابلتها، والتعليق عليها، وأخذتني عنها شواغل أخرى إلى أن وقفت عليها مطبوعة، فقلت في نفسي: وكفى الله المؤمنين القتال! المهم أن تخرج الرسالة وترى النور، وقد حصل. لكن ما إن تصفحتها وقرأت متنها، حتى وجدت الف داع يدعوني لأنظر في عملي، وأجمع أوراقي وأرتبها من جديد.

<sup>(</sup>١٦٢) ولولا خشية الإطالة لأثبت كل ذلك، ولكن القارئ اللبيب يدركها بسهولة...

# بنيم الله الأخم إلى عبيه وصفرالله عمية واورة عبر والد،

وغير لله وحدن وطرانة مرئ ببردوي فسنزلي مري يشم ببنا علوز غزي وتستعين ورء التشرير عمد فلة التغلير معلقاً الله نعلم الصد لوجهدانكويم وموجهة لرضوا ندانقيم أند دوالصرار المهين والعضا اندر عليه توكيلته بموغ مسي والزيرا تستنت إزارمه المة القليرة بتعلم امرماله الغمند امرركة ومتلمال كبين عمايه على والبوري الدشه الالغزاده وضوالله تعاعنه وسامتساء والتعرف وبرازوي مكيز التبريم بالرنياوهوا عكر بإباحة ومعوم الدووال فتسالتها بدراه كأوعوا عكر غلوه عِ الناروك النهم وزا مركب تلعنوان الشرع العن المستبت ازالتكيم شهدى المصفلي تنطا والكرمتزك الزيزيكمون العفرو ينعبسون اليدساي الاعتمار ومساله ليط الإلى والرال والرال كوينهم مرموا بعول رضوا لله نعاع ممر فلسد فيمكر ادافت الزانكيم شرعم م صابع مايكم بدع الشيع قصراب النظم شائد المرس في مأثار نعير اعتفادى كعمرا كاعتفاء الدنقي عرود للمعلو اكبيرا عام أوعاسل اوميت اومعد شربط الهيني الرقهما يذك خطاه برام أوامن كلة التغور الشلف الب تكزيب النبه ومفرالد خليتني كاعتذاء اندط الذعلية وم وشرى وي ومند وعظم ليسرجو سول اولم يهر الجمسيع العالمية الهويني والأمادينا فطراعي النالي وياله 

صور الصفحة الأولى من النسخة (ل)

موقف وفطروما اجتمرته ورتم الله امرأاسا مع بالاعضاء وسلع بالهاطاء وعزر بعصور الباع وفلة الا معام وعسرا التميم ومزير انعليم حولة ماوالتنويد والدلوا صعم العوس اه واسكر الراربالية ماعرامنا آيادا لعيهو النبيه والنبيه والمراجس اع وبنغيرولاف كيره ولاعرواء عرادا لموالع ولاالكيم ولاكواليل واذا المشعب وصوح ببسارهم المشيم وصولات عساستبرزل معروالان عدوما دكي الراكسوون كرانانع إع منويوم الأربعاد الساسع لى سبعة واربعينووما ثة والق فسلالة وكنب ه مرّا للميلي لطبي إنه بدر امين. ءتعلج وبشلك

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (ل)

(الصفحة الأولى) صورة الصفحة الأولى من النسخة (ر)

(الصفحة الأخيرة) صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (ر)

ret

صورة الصفحة الأولى من النسخة (ب)

(النيمون) في مولالالديمة الشركة وله بنع (صالم و/لاجمال لن تتفع تند والكم كالتر و والكنا البر مراز تدارو فودالة عدرا عنوما وكالعموالك العزز المرح الكيا والداعم قاله كافتكاه الناسة دال باليسراعتناه العلوالانسطاة القيم الكاب للوانع بواحبري هن (الكلاسة مَلْ ) لم بعن عدد الكسب سعان ١٧ ( عن ١٤ و الريد و رط التنعلبه وسلم ١٧ العرى والله الت ام المعن المندعل منه المراكب كام وأنت أن المناله ربكا جرملى المبوالسابية (لبطئة ولاتيض تكبي الاء العن وولنربي بره أن النكور عنا وبنسوه مله الاسكام الني (السنة وَيع منوه والنبر) وبي وه الما تظر المنعم والجب العنواوان الإيماء مرحلتنه واحبث ألعتلوقاء للإيماه هوالمع مبنالكابه عق فرقبران مسيلة نكعرا لنمدر تغنيد بسنرص اعطرات عَمَّ اللهِ مَتَ الدَّ الرَّحِيعُ السَّمِنَ وَكَانَ هُوداً رَاطُواد / السَّاعَ فَعَا مرابو (ورببراباهِ وَالرَّرُ القَّ المُوتَ فَلْنَّ وَ وَمَعْ عَلَيْهِ الْمُ إلىك الإلع فالدعن مرة بعسبرالابداء علومزدف المعلى وَآحَنَا وَكِنَا مُعْمِلُ وَالدُ (لَا أَوْلَا أَوْلِمُ البُالِكَ فِي لِمَا بِالْجِنْسِلُ وَكُلْمًا وَ (بدبكرى موديلة كناف ب الإسعامير مغالاند (بسينية) الحددالاندج وكالت

واصارب الدالا متعددي عار الاعترار بالحدي معام الدالا مؤولتا الطابعة السفالة مجماء في فلل النائية مننان إبنها عامي معملة إليا سعة وعملة الهدودة معلاء العرف والسول ساية البرنع للقب الدلاعلاء اسكا الرحوايا وعارضا عيظ مراعظ المادعكان وتعرالا الاحتانولومان على سرجود ووالجرالال المعتوات بينهما ما يوجودوالوجوع مرماس المتعلى يه الوجود ويعط الوسن ومنا لوان العند لاسط التيركائ ميم العنك مكايتصة بوجود والمعذا ولاكباع والرهن وبالعواع والانتزاع ومرائخ والشناي ومالات مرور التعليم الناعروا بهداللامناء وموه (نصَّات لابعوا على العلالم والمبعيوات ليترع ورو والعروم باوالك براير سؤائ سبوا تجيب المنتغابلان برايرجود والعدر والوحوة والكنمة والوثري والامكاد معوستال واعتصدين وسنه مكاينال موجودوا واحدولا واحد سالسنة والسن والعلامة الما الما يعزيان برابطلان وقاد معوالعوا عيم العلائة والهمع طوا الزائد العلية وجميع العداد الأشهم عطلواالهن والصلنع تعلقالاجوب النتابغة مربع والصادى والمنبة والنامع وعيره رح الدوجمعيه لانول علوموه كالعة مرابطال شغل لعنكالغار الباكلة بالبرسيترة رسبه ومنتع خرا مروفت ملب زواس الدول والحواب وسيشاكما فالمععر والاحتراب بالمعلع والساهي متى تناب / المعواد مؤلفعنول والأوالدي الوخرم ال ينفي ع المرود عذا والماء بعوماً ل و الدعنة ولعم مالوت الجهدًا لسربه وعبه واستمروي الدلالات الواجا = والعلامات الطاهرات بمغلبهم وملعلمه والتعلام التعلام والأرخ والهنع المنغ ولاكم بشدواع لنبسهم لبواء المعلى والسبهل بسهلا

صورة الصفحة الثالثة من النسخة (ب)

البنه عبد الراس و المعرب المعنواد على عندان و المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والم

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (ب)

## إِسْوِلْلَهِ الْحُرِي الْحَرِيبِ وَصَلَّى اللَّهِ عَلَيْتِ الْحَرِيبِ عَنْ وَاللَّهِ عَلَيْتِ الْحَرْ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَّ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلْمُ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلْمَ عَلَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِي اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِي اللَّهِ عَلَيْتِي اللَّهِ عَلَيْتِي عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلْمِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَّهِ عَلَّ عَلَيْتِ عَلَيْتِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللّ

اليوللدو حرك م وطاله على النبي يعرك معزى وروبيس ميما على عزيه و مسمنها ردُ النشريره عمدمنا والدفاعية معلما الا علالمة توجعه الليم و وموجية إضراف العبيم الذ فوالكول الموب وه والبط العربيره عليه نؤلك وبعومه ميير الزبره اعد والتفليولانبنائ أمرها الاعنصمة ومور وحوط عفالانكاعبرمتي اوعفا والهاب الدنيزي فالالغ الوعدالم فعلى ورجق عنده الافت ماد والنعوفة برابان عبه علمين احدر وعلى الرنبار وعوالحكم بالمحلفة مدوم الدوولوك أابعا والاخ يموهو الديم فالود كوالقار وكلم عاجب العلمين لاساء وجام لاخرج الب الاعزر منسب الالفكرم منزع في على مثلام الله من لذ الوب بعلمو كالعمل وسيستبوى لابعد مساور الاحكام وخالدا بطاالابها وارداد اسعاله وجنهم العول رض المصعديم أو مستعا أفاننيت إن الفكوم ومترعد مرافعام ما وكرميم والنش رمسوابه لا ولا منافة امور الام الاول مذكا والفي اعتضارا كم إلى الماعة فلا والدنفاني والدعلوالجم وعلم الومدة الومين الومع ومردك الى عبرولك معاميا فنخالئ والاولى كلمة الفقوى العلادعا ويبه نكزب للعنهمل الدعليم وسار كاعتقا والفرها العرعليم وسلم وسنرم وكي مروم وعلم الداء) بصوالوكم بسالج عالعالممن الرعبة لك معانبا فاي الدار ماكلمه النفوى الفي في المناه الالعام عورمه الله حالم المعلم مركا الناك والصنعة الامدعولة لاسمورالام كأم كالعددالله معالما واصتدار وعبرة لكم والاخوال المعننصية للكو كالمغول بعن العلال والامعال الن نستسيد (دوادكم كالفرده اللنا وي تعلقها والمبي ال نام وان وفي وفي ال عوامعسى واذكر كالعول كالعزاد والاسل والما فكان وعمام وعزالان

صورة الصفحة الأولى من النسخة (ط)

تَهُلُ بِ مِبْرِلْمِهُكُمْ وَعِبْرِهِ رِصْرَالِمُهُ مَنَاعُ وَالْمُرَاءُ لِمُ مَكَالَ الْمَالَفِ الْمُلَاثَ مِلْمِلِق اعتقاد (اغلوللاعتقاد النجيع المكاني) للواقع بواحري هي المثلاث، وإنداره بنفو والراس اندالاالى والاوارسو احلالا الدعام والاالمره) والنهام الموين ف الامنه على مدلاد هورالاس كام متمت ال العفلول في وكلام وعمه إعداله والعزاجة العطموي ولايم تكعير ولاعله وناع المعن ال والدب برون اع المعالموء فل وسيسمون تسار ألاعادم الى العقل ويعرضون عالمنزع وبرومال نفكر المدع واجب والعفل والاعلامل من عملند وأجب طالع على وأن الأبراي عواله ع ميز اللَّذين: عن والوليل والمروق ولن كالمالم وفي عن وفيل ولاريدان وليعن يرجيع وليدين ابيال فيكول كوا ميكول والعلو كإوا مى كعم الفلو يعفوه على ويصبطر سننى فيل أن مستلفة وكعيد ألية المست م فيت جموياب العالمالسنة من ععيال البعنز لذ والم الروعع السم إل وكلن كودا من ا كواد الامشاعي زخله عندا بوالوليو الباجي وابوالول الطهوائة فلن وبعوهي والالنتيج الامتع رص البرفظلي مدوع مُعْسِمِ وَلا عِلَى مَا مُعْرَافِهِ فِي الْكَلْمِنْ مِنَ الْوَلْعَلِ وَالْبِرِيقَالَ عَلَى مَرْمَانِ الْمُحَالَ مالعنز لمزواخنا وكمانص على الكوالعلاص ابوبكرالا إملاء كناب الاجسعاد والاصننادا بوبكري مودك وكنابه الإجرع وببر مفالات الدننب اوالعو الاحذح رص العرم على عدر عماري الاستداد ومسكني الدالانسع ورجع كفيدى الم استن الحدة امع وبالطابع الذكرى بغول الالالمرة عصلة واصركوره العرمة بالمراري فالران لغيمل بالسر عواللي ببرغ فأا بعوا مواقعس الاشعر حدالم نعلى والواختارك من الاعلى مادناب الدرالقاني معان ملاعلى النفرى مطال وموية كما من والبير طاله عليه وسلم والكانسون عبر الما الما النفرى منه وسلم والكانسون عبر الم عبر المعليم المعام و المع الدكولان أدلة وسوا الدكل عوموله معلى اداي والاب اولم بدخ والولم يسهرا

صورة الصفحة الثانية من النسخة (ط)

مغنوا مال في المدعم إدوام الدحاج والنشده لأنه بسدة للوالده اسسا والمنشعه وآت مغلبت والاعواد على غواهم والسقنوذ النشبكور على وكوبط ويذلك بطبع السرعلى فلوى المقندين ويقولوا حرما فلوند ووتقارى ملاعنزنيره ورحماله مأم واسلمة بالأغضاء ووليسي بالضاه وعثر معتصورالمباع . وقلم الالهلاء . ويشكى ويم من حسر التسبيم ومريد الدَّحِكَنِيمِ لا وَلانتتوبيمِه جَلْمُ لُواُعَظَى العَوْسَ لِلْوَلِيعِلْ والسكن الدار بإنبدارا والماعد امتنا املاء الجيرواع النجيرة وكاح بواء سعام والسمق فيانيم ولافظعيم وكاعد واععرد الوالى ولاالهعيم وكاكن العلاه اذاالفنشع بشوهوع نبنتنعار عماله سننبره وجلاله على مسبة نامي وواله عدد ماذكي الذار وي وعندل عاد وي العاملون وكذك لافراع مندمعوال فالما يوم الادره والتلاسع عاسم من دابسي وحرث مدارك بن محرس على السياما سعى اللمكنى لفع المديدة ونتنفى يدوالم اللنام المنام أحنز لغادالايران عباء السبى عليبرالاسلام فع بورالمدوسس عونه ونوفيفم الحبيل واستودع كانه تَنْهُوْنَ عَنْهُ بِلِرَّهُ عِيْمِونَ الْعِبْلِلُ الْدِيْبُ الْدِيْبُ الْدِيْدِ الْمُلْوَلِيْسُونِ المعلى العرالاللذة وعن كانتها له للمراد العلك ولم العر لعمه وبيب وبعوعل لانفرفع والشهول ببينا وسدنا ومؤلانا معدعيرك ورسوله حارانس عليه وعلى المرالي TO UNITED TO DESTROY

صورة الصفحة الثالثة من النسخة (ط)

# لِسُمِ اللَّهِ الرَّحْسِ النَّهِ الرَّحِيمِ وَصَلَّاللَّهُ مَلَى شِي عَيْرَ وَاللَّهُ

اله المستولية في والفورية والعلال والعلا والسلام على سيرت العروب ولم في العضا واللمال وعلى الدواهابراليساء الانفباء خيراهاب ودال وسيسعد مسؤالفنك يبنفنها عاى وسوم الفاعاء وياداب حرمنهم والغنية والسلام ملبدهم ونفسيل الارخ بسبك وبريعة وعبره لك مكاواداب عبالسندهم ووادا بهم والعسسهم وعببإن ماعب عليبلغ وهسرجع لمناعزا الكناب وتلأنه ابداب ومراح بمسترد ولاعذنة ملافوئ ولابه وكالتكال ولاملبه (لباجب الاؤل مرداد اب ملاحذ الملوك وحليسه يدحخ وغلاندح البابست النئاذ جماداب اللوك جالبيس عمرماب عليهم الباب التلكث بيلانبسع اللوك والرومساء جهلم ما وواع العلوم الإس الاوله واداب خلصة الملوك فينف ول بعولا خداءا ، السرتعا عضم منفسل الامامة ولعن سلكك الخلافية وان اللوك متلفاه الابساء ويبعي صلاح العالم وحسو عسطم والوحب المدنعلى ومن الابتباء طوات السرمليدي أليتبيل والتعليم والنؤخروالكيه كمصا فالجدس متبشا صلبهالصالة والصكاع بإبيصا فلومي واصنوا لازجيعوا اطوائكم مين حوَّى البنب، الهمَّانشُع برن وإى نتفتحالِكَعُ فورًى عنوالْعدان ببساء أنحال المسلمين لاجل رمع الهن عنوكا لعلمتهم المنط وسيليل العورملانه حلااله عليه ولا كالجرز لأسواى رمع حوفة عنوى وكالبناءب متحوداء العيزات وكالهمينا دبع ماصعه ببغول باعدوبل بإمنوالعروبا وسوالاسروه ومادا التعلنم والتبعيل وتعطيم اللوك ما طوا آلفيها وذلا الانعلى خشارما اندادم بربيني ومضلحا الماضلة والدالابنباد والملوك عامطا الانبياء مانعارت للارتبيب والعبادة الدلبيل وموجنوا للقرائده ومبزاله والسببيل واختذارا لانوك نبيد كموا العباده ي جسود بعضع ماريدف مللهم ازمة الإرام والنعن ورسار بعرمها لاخلفهم ومقا

112

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (ط)

### لبرالله اله جزال جيم و علوالله عاسيرنا فحروسام

الجراسومرة وطوالله على مزكانييه بعرة هؤة احب يسيركا ويعاعلوه غرون موته مستعاري التشريك فيمساله التفلس معلما الله تعلم فالصة لوجعه الكريم وموجب رضوانه التعيم انه تعوالموالموبيع والعظ العربسك عليه توكلت فهو مسع ولاازمة اعلم ازدسكة التغلير المينخ ارعاالا فنسقامورا درهاه والتكفير شعبراو عفار والجواب أندش عيه فأزالغ الدرجر الله عنه فسيي الافتحاد والتفرفة برليراز ببه معميز احركها فيالرنيا وهوالعكم بابامة عمه وماله وواركاتا ببكها في الانمرة وعوالمكم فلوة كإياالم وكأمز عزير الحجيز كايناه الامنى الشرع العن يزهنينا أزالتكويرنس عركاء فإرخملا و للمعتز لناازيز يعكموز العفراو بنسبوذ البه سارر الأمطرا وفاله أيضا الميأري وابؤ الشاط وعنم كعم فزابع وأرضوالا تعلر عنهم ذا نبيعا الحائب ازالتعبي شير فيما فأبل بعبرية الشرع وجوابه ازخ لك بتلكانك أمور اللوا ماكار نبس اعنفاع كعراكاعتفاحان تعلم عزدك علواكبراعلوا كبيراعاج اوجاهرا وحبت اومعه نشيك الدغيرة لكمم ينافخ الج والاوامز كامع التفور التأنيدما فيه تكزيد للبيرطوالله عليه وسلم كاعتفاد أنهطوانله عليه وسلروننرب

(الصفحة الأولى)

صورة الصفحة الأولى من النسخة (م)

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (م)

## النص المحقق: رد التشديد في مسألة التقليد

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا ومولانا(٢١٠) محمد وآله.

(يقول أفقر العباد، إلى رحمة مولاه يوم التناد، أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطى رحمه الله ورضى عنه)(١١٠).

الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده.

هذه حروف (۱۱۰۰ يسيرة، فيها علوم غزيرة، سميتها بـ: رد التشديد في مسألة التقليد. جعلها الله تعالى خالصة لوجهه الكريم، وموجبة لرضوانه العميم. إنه ذو الطول المديد، والفضل العديد، عليه توكلت فهو حسبى ولا أزيد،

اعلم أن مسألة التقليد لا يتضع أمرها إلا بخمسة أمور:

احدها: هل التكفير شرعي أو عقلي؟

والجواب أنَّه شرعي، قال الغزالي رضي الله عنه في «الاقتصاد»(١٦٦)و «التفرقة «(١٦٠)؛ بدليل أن فيه حكمين: أحدهما في الدنيا؛ وهو الحكم بإباحة دمه وماله وولده، ثانيهما في الآخرة؛ وهو الحكم بخلوده في النار.

وكل من هذين الحكمين لا يُتلقى إِلاَ من الشرع العزيز. فثبت أن التكفير شرعي لا عقلى، خلافا للمعتزلة الذين يحكمون العقل وينسبون إليه سائر الأحكام.

<sup>(</sup>١٦٢) ساقطة من م وط.

<sup>(</sup>١٦٤) ما بين المعقوطتين ساقط من ل و م.

<sup>(</sup>١٦٥) في ل: حرف، وفي م: أحرف،

<sup>(</sup>١٦٦) الاقتصاد في الاعتقاد ص٢١؛ حيث يقول الغزالي في بيان من يجب تكفيره من الفرق: "فاعلم قبل كل شيء أن هذه مسألة فقهية؛ أعني الحكم بتكفير من قال قولا، وتعاطى فعلا، فإنها تارة تكون معلومة بأدلة سمعية، وتارة تكون مظنونة بالاجتهاد، ولا مجال لدليل العقل فيه البتة، ولا يمكن تفهيم هذا إلا بعد تفهيم قولنا: إن هذا الشخص كافر، والكشف عن معناه، وذلك يرجع إلى الإخبار عن مستقره في الدار الأخرة، وأنه في النار على التأبيد، وعن حكمه في الدنيا؛ وأنه لا يجب القصاص بقتله، ولا يمكن من نكاح مسلمة، ولا عصمة لدمه وماله»، والمؤلف نقل بالمعنى.

<sup>(</sup>١٦٧) فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة ص١٩٧، قال الفزالي: «ولا ينبغي أن يظن أن التكفير ونفيه ينبغي أن يدرك قطعا في كل مقام، بل التكفير حكم شرعي، يرجع إلى إباحة المال، وسفك الدم، والحكم بالخلود في النار»، وانظر أيضاً ص١٣٤، ٢١٠ من «التفرقة».

وقاله أيضاً الأبياري(١٦٨)، وابن الشاط(١٦٦) وغيرهم من الفحول رضي الله تعالى عنهم.

ثانيها: إذا ثبت أن التكفير شرعي، فما ضابط ما يكفر به في الشرع؟ وجوابه أن ذلك بثلاثة أمور:

الأول: ما كان نفس اعتقاده كفرا؛ كاعتقاد أنَّه - تعالى عن ذلك علوا كبيرا - عاجز، أو جاهل، أو ميت، أو معه شريك، إلى غير ذلك مما يناقض الجزء الأول من كلمة التقوى(١٢٠).

الثاني: ما فيه تكذيب للنبي صلى الله عليه وسلم، كاعتقاد أنّه صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ومجد وعظم ليس برسول، أو<sup>(۱۷۱)</sup> لم يرسل لجميع العالمين، إلى غير ذلك مما يناقض الجزء الثاني من كلمة انتقوى؛ التي هي قولنا: لا إله إِلاَّ اللَّه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

<sup>(</sup>١٦٨) أبو الحسن علي بن إسماعيل بن علي الأبياري، إمام عالم، برع في الفقه والأصول والكلام، لله شرح نفيس على برهان إمام الحرمين، توفي سنة ٦١٦هـ.

ترجمته في: الديباج ١٢١/٢-١٢٢، حسن المحاضرة ٤٥٥١-٤٥٥، الشجرة ١٦٦٦، الفكر السامي ٢٣٠/٢.

<sup>(</sup>١٦٩) أبو القاسم قاسم بن عبدالله بن محمد بن الشاط، الأنصاري السبتي، إمام في الفقه والأصول. حسن المشاركة في العربية، ريان من الأدب، له مؤلفات حسنة، مولده بسبثة عام ٦٤٣هـ، وتوفى بها عام ٧٢٢هـ.

مترجم له في: الديباج ١٥٢/٢–١٥٣، الشجرة ٢١٧/١، فهرس الفهارس ٤١٣/٢، الفكر السامي ٢٣٩/٢.

<sup>(</sup>١٧٠) وهي الكلمة التي يتقى بها الله، وأعلى أنواع هذه الكلمة هي قول: لا إله إلا الله، والجمهور على أنها المراد - كما سيذكر المصنف قريبا - وكل كلمة يتقى الله بها بعدها فهي من كلمة التقوى.

وقد أخرج الترمذي عن الحسن بن قزعة البصري، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ووالزمهم كلمة التقوى»، قال: لا إله إلا الله.

وورد في كلمة التقوى غير هذا؛ فمن علي، وابن عمر، هي: لا إله إلاَّ الله والله أكبر، وعن ابن عباس هي: شهادة أن لا إله إلاَّ الله، وهي رأس كل تقوى، وعن عطاء، ومجاهد، وقتادة، هي: لا إله إلاَّ الله محمَّد رسول الله، وعن سميد بن جبير؛ هي لا إله إلاَّ الله والجهاد في سبيله.

انظر: جامع البيان للطبري ١٠٤/١٣ -١٠٦، تفسير ابن كثير ١٩٦/٤-١٩٧، شفاء العليل لابن القيم ص١٠٨.

<sup>(</sup>١٧١) في ب: أو أنه.

الثالث: ما اجتمعت (۱۳۳) الأمة على أنّه لا يصدر إلا من كافر؛ كالسجود للصنم تعظيما له واختيارا، وغير ذلك من الأقوال المقتضية للكفر؛ كالقول (۱۳۳) بقدّم العالّم والأفعال التي تتضمنه - أي الكفر - كالتردد للكنائس تعظيما، ولبس الزّنار، ونحو ذلك.

هذا معنى ما ذكره الفحول (عاله)؛ كالفزائي، والأبياري، والباقلائي، وعياض، وعز الدين بن عبدالسلام، وغيرهم، رضى الله عنهم، والله أعلم.

ثالثها: إذا ثبت ذلك ( الله المنه اعتقاد المقلد الاعتقاد الصحيح المطابق للواقع بواحد من هذه الثلاثة، فإنه لم يعتقد في الحق سبحانه إلا الحق، ولا في الرسول صلى الله عليه وسلم إلا الصدق، ولا أتى أمرا اجتمعت الأمة على أنّه لا يصدر إلاً من كافر.

فثبت أن المقلد ليس بكافر على (١٧٠١) قواعد الشريعة المطهرة، ولا يصح تكفيره إلا على مذهب المعتزلة الذين يرون أن التكفير عقلي، وينسبون ساثر الأحكام إلى العقل، ويُعرضون عن الشرع، ويرون أن شكرالمنعم واجب بالعقل، وأن الإيمان من جملته واجب بالعقل، وأن الإيمان من جملته واجب بالعقل، وأن الإيمان هو المعرفة الكائنة عن الدليل والبرهان، وأن كل ما لم يكن عن دليل ولا برهان فليس بمعرفة، فليس بإيمان، فيكون كفرا، فيكون المقلد كافرا.

فمن كفُّر المقلد فقد مر على مذهبهم، حتى قيل إن مسألة تكفير المقلد بقيت(١٧٧) في

<sup>(</sup>١٧٢) في ب: ما أجمعت.

<sup>(</sup>۱۷۳) في م: كالكفر.

<sup>(</sup>١٧٤) هذا الضابط على قواعد المرجئة لا على قواعد السلف؛ لأن مناط التكفير عندهم هو التكذيب فقط، ولهذا لا يكون الفعل كفرا عندهم إلا إذا تضمن التكذيب، سواء في توحيد الله تعالى، أو قبول ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم. بينما الكفر عند السلف؛ كفر تكذيب وهو قليل -، وكفر إباء واستكبار - وهو الكفر العملي الغالب على بني آدم.

فالأول كاعتقاد كذب الرسول، أو جعد صدقه باللسان، وهو نادر الوقوع في الناس؛ لأن دعوة الرسل وأحوالهم وآياتهم تضطر الناس إلى التصديق بما معهم من الحق، والثاني كالامتناع عن الانقياد للحق الذي جاءت به الرسل، انظر: ضوابط التكفير عند أهل السنة والجماعة ص١٨٤، الوعد الأخروى: شروطه وموانعه ٢٧١/٢ وما بعدها.

<sup>(</sup>١٧٥) إذا كان الأصل غير تام، هما فرع عليه غير تام أيضاً.

<sup>(</sup>١٧٦) في ل: عن، والتصحيح من: ب و م و ط.

<sup>(</sup>١٧٧) في ل وم: بقية . والتصحيح من ب و طه، وفتح الباري ٢٦/ ٢٦ (ط. الريان).

مذهب أهل السنة (۱۷۸) من عقيدة المعتزلة، قاله أبو جعفر السمناني (۱۷۱) – وكان طودا من أطواد الأشاعرة-. نقله عنه أبو الوليد الباجي، وأبو الوليد الطرطوشي (۱۸۰).

قلت: وهو صحيح، وإن (١٨١١) الشيخ الأشعري رضي الله عنه مر في تفسير الإيمان على مذهب الصالحي (١٨١١) من المعتزلة واختاره، كما نص على ذلك القاضي أبو بكر الباقلاني في كتاب «الاجتهاد»، والأستاذ أبو بكر بن فورك (١٨٢١) في كتابه الذي جمع فيه مقالات الشيخ أبي الحسن الأشعري رضي الله عنه.

<sup>(</sup>١٧٨) يطلق على الأشاعرة أهل السنة، مع أنهم مخالفون لأهل السنة في أمهات مسائل المقيدة إِلاَّ الإمامة والخلافة.

<sup>(</sup>١٧٩) هو العالم الفاضل الثقة، أبو جعفر محمد بن أحمد بن محمد السمنائي، برع في الكلام، وتخرج به في العقليات أبو الوليد الباجي،

ترجمته في: تَبِينِّن كذب المفتري ص٢٥١، السير وحواشيه ٢٥١/١٧-٦٥٢.

<sup>(</sup>۱۸۰) المعروف بهذه النسبة هو: الحافظ الإمام المحدث، أبو بكر محمد بن الوليد بن سليمان بن أيوب الفهري، الطرطوشي، رحل إلى العراق بعد أن تفقه بالأندلس، وأخذ عن علمائه، وتخرج به أئمة، توفي بثقر الإسكندرية في جمادى الأولى عام ٢٠٥هـ.

والذي يكنى بأبي الوليد، شيخه أبو الوليد سليمان بن خلف الباجي المتقدم، فلعل الأمر اختلط على المصنف، فأعطى كنية الأستاذ لتلميذه، أو لعل «أبو الوليد» حرفت من «ابن الوليد».

والطرطوشي – بضم الطاءين، بينهما راء مناكنة، وشين معجمة – نسبة إلى طرطوشة؛ وهي مدينة من آخر بلاد الأندلس، انظر: وفيات الأعيان ٣٩٥/٣.

وضبطها ياقوت في معجم البلدان ٥٢٩/٢ بفتح الطاء، وقال: مدينة بالأندلس تتصل بكور بلنسية؛ وهي شرق بلنسية وقرطبة، قريبة من البحر.

<sup>(</sup>۱۸۱) في ب: فإن.

<sup>(</sup>١٨٢) هو أبو الحسين محمد بن مسلم الصالحي المعتزلي، ترجم له في طبقات المعتزلة باقتضاب فقال: «وكان عظيم القدر في الكلام، وكان يميل إلى الإرجاء، وله في ذلك مناظرات مع أبي الحسين الخياط»، طبقات المعتزلة ص٧٢٠.

ونقل عنه أبو الحسن الأشعري في المقالات (ط. محمد محيي الدين عبدالحميد) في مواضع من ج١ ص١٢، ٢١٨، ٢٢٨، ٢٧٢، ٢٧٢، وناقشه أبو المعين النسفي في تبصرة الأدلة (ط. المعهد العلمي الفرنسي. دمشق، ١٩١٢) وذلك في ص: ١٩٠، ١٩١، ٢٢١، ٢٥٧، ٢٦٤، ٩٩٩.

<sup>(</sup>١٨٣) هو الأديب النحوي المتمكن، أبو بكر معمد بن الحسن بن فورك الأصبهائي، رأس في فن الكلام والأصول، مصنف مكثر، توفي سنة ٢٠١هم، وقبره بنيسابور،

ترجمته في: التبصير في الدين ص١١٩-١٢٠، تبيين كذب المفتري ص٢٣٢، إنباه الرواة ١١٠/٢. وفيات الأعيان ٢٧٢/٤، السير وحواشيه ٢١٤/١٧-٢١٦.

وعبارة الأستاذ: "وحكى - أي الأشعري - في بعض كتبه (١٨٠) عن أبي الحسن (١٨٠) المعروف بالصائحي أنّه كان يقول: إن الإيمان خصلة واحدة؛ وهو المعرفة بالله... (١٨٠)، إلى أن قال: "وإن الجهل بالله هو [بغض له واستكبار عليه واستخفاف به، وإن الجهل بالله هو] (١٨٠) الكفر به ". ثمّ قال بعد ذلك أبو الحسن الأشعري رحمه الله تعالى: «والذي أختاره من الإيمان ما ذهب إليه الصالحي (١٨٠). مع (١٨٠) أن الإيمان الشرعي خصال متعددة عديدة كما في شرح النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لسيدنا جبريل عليه الصلاة والسلام في حديث جبريل المعروف (١٠٠٠).

<sup>(</sup>١٨٤) وهو في مقالات الإسلاميين ٢١٤/١.

<sup>(</sup>١٨٥) هكذا في الأصل، وهو تحريف. وكنيته كما في طبقات المعتزلة ص٧٢، ومقالات الأشعري (١٨٥) هكذا في الحسين.

<sup>(</sup>١٨٦) هذا قول الجهمية الغلاة في تفسير الإيمان، فإنهم يفسرون الإيمان بمجرد المعرفة القلبية، فيلزمهم أن إبليس مؤمن؛ لأنه عارف بقلبه: (رب بما أغوينتي)، ويلزمهم أن أبا طالب كان مؤمنا؛ لأنه يقول: ولقد علمت بأن دين محمد خير أديان البرية دينا.

فالإيمان عند أهل السُّنة والجماعة قول وعمل يزيد وينقص؛ يزيد بالطاعات، وينقص بالمصيات.

انظر: شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة لأبي القاسم اللالكائي ١٥١/١-١٥٢، التمهيد لابن عبدالبر ٢٠٨/٩، مجموع الفتاوي ٢٠٨/٠-٢١٢، ٥٠٥.

<sup>(</sup>۱۸۷) ما بين المقوفتين ساقط من ل و م و ط.

<sup>(</sup>١٨٨) مجرد مقالات أبي الحسن الأشعري لابن فورك ص١٥١.

هذا، وقد اشتهرت هذه المقالة عن الأشعري؛ أي إن إيمان المقلد لا يصبح. وقد أنكر أبو القاسم القشيري صبحة ذلك عنه في رسالته شكاية أهل السنة، بحكاية ما نالهم من المحنة»، واعتبره كذبا وزورا. (والرسالة مطبوعة في طبقات الشافعية الكبرى ٢٩٩/٣-٤٢٣).

ونقل الزركشي في البحر ٢٧٨/٦-٢٧٨ عن أبي القاسم القشيري، والشيخ أبي محمد الجويني، وغيرهما من المحققين أن ذلك مكذوب على الشيخ الأشعري.

وأوَّلَهُ بعضهم بأن مراده بذلك - حتى لو صح عنه -: قبول قول الغير بغير حجة. فإن التقليد بهذا المنى قد يكون ظنا، وقد يكون وهما، فهذا لا يكفى في الإيمان.

<sup>(</sup>١٨٩) في م: من، ولا يستقيم بها المني.

<sup>(</sup>١٩٠) هو في هذا الكلام لم يخرج عن مذهب الأشاعرة، لأن الإيمان عندهم شيء واحد فقط هو التصديق.

وقال في آخره: «ذلك جبريل جاء يعلمكم دينكم (١١١١)، والله أعلم.

وكما أن المقلد ليس بكافر فليس بعاص أيضاً بترك النظر؛ لأن أدلة وجوب النظر نحو قوله تعالى: ﴿ قُلِ اَنْظُرُوا ﴾ (١١٠ الآية ﴿ أَرَلَمْ يَظُرُوا ﴾ (١١٠ ﴿ أَرَلَمْ يَسِرُوا ﴾ (١١٠ ﴾ ﴿ أَرَلَمْ يَنْكُرُوا ﴾ (١١٠ ) ﴿ أَرَلَمْ يَسِرُوا ﴾ (١١٠ ) ﴿ أَرَلَمْ يَنْكُرُوا ﴾ (١١٠ ) ونحوها كلها في الكفرة الذين يعتقدون ضد الحق. فأمروا بالنظر ليرجعوا عن مذهبهم الباطل. لا فيمن اعتقد الحق من عامة المؤمنين.

نص عليه الحافظ ابن حجر (١٩٦٦)، والقرطبي(١٩٩٧)، والقاضي عياض(١٩٩٩)، وغيرهم.

أخرجه مسلم في الإيمان - باب بيان الإيمان والإسلام والإحسان، رقم(١)، واللفظ له. وأبو داود في السنة - باب في القدر، رقم (٤٦٩٥)، والترمذي في الإيمان - باب ما جاء في وصف جبريل للنبي الإيمان والإسلام رقم (٢٦١٠). وابن ماجه في المقدمة - باب في الإيمان، رقم (٢٦٠). وأبن ماجه في المقدمة - باب في الإيمان، رقم (٢٠٠٥).

<sup>(</sup>١٩١) وهو حديث عبدالله بن عمر، عن أبيه عمر، قال: بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم، إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب، شديد سواد الشعر. لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمدا أخبرني عن الإسلام، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم، «الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاه، قال: صدقت، قال: فمجبنا له يسأله ويصدقه، قال: فأخبرني عن الإيمان، قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره»، قال: صدقت، قال: فأخبرني عن وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره»، قال: صدقت، قال: فأخبرني عن الإحسان، قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه، فإنّه يراك»، قال: فأخبرني عن الساعة، قال: «أن ترى الحفاة العراة، رعاء الشاء، يتطاولون في البنيان». قال: ثمّ انطلق، ظلبثتُ مليا، ثمّ قال لي: «يا عمرا أندري من السائل»، قلت: الله ورسوله أعلم، قال: «فإنّه جبريل، اتاكم مليا، ثمّ قال لي: «يا عمرا أندري من السائل؟ قلت: الله ورسوله أعلم، قال: «فإنّه جبريل، اتاكم يطمكم دينكم».

<sup>(</sup>١٩٢) ﴿ قُلِ ٱنْظُرُواْ مَاذَا فِي المُتَمَوَّتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا تُنْفِي ٱلْآيِنَتُ وَالنَّذُرُ عَن قَوْرِ لَا بُؤْمِنُونَ ﴾ سورة يونس: ١٠١.

<sup>(</sup>١٩٣) ﴿ أَوَلَمْ يَنْظُرُواْ فِي مَلَكُوْتِ السَّمَوْتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِن فَيْءٍ ﴾ من الآية ١٨٥ من سورة الأعراف.

<sup>(</sup>١٩٤) ﴿ أَوَلَمْ بَسِيمُواْ فِ ٱلأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَبْفَكَانَ عَنِيَّةُ ٱلَّذِينَ مِن فَيْلِهِمّْ كَانُوا أَشَدَ مِنهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا ٱلأَرْضَ ﴾ من الآية ٩ من سورة الروم.

<sup>(</sup>١٩٥) ﴿ أُولَمْ يَنَفَكُوا فِيَ أَنفُسِهِمْ مَّا خَلَقَ أَنفُ الشَّوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بِيَنَهُمَّ إِلَّا بِالْحَقِ ﴾ من الآية ٨ من سورة الروم. (١٩٥) في فتح الباري ٣٦٤/١٣.

<sup>(</sup>١٩٧) المفسر في الجامع لأحكام القرآن ٢٤٦/٨، أو شارح مسلم في المفهم ١٤٦-١٤٦.

<sup>(</sup>١٩٨) في إكمال المعلم ٢/٤٦٧.

قالوا: لأن الأخبار تواترت تواترا معنويا على أنَّه صلى الله عليه وسلم لم يزد على أن دعا الخلق إلى الشهادتين ((()) وعبادة الله عز وجل فقط. ما دعا أحدا ممن ((()) آمن إلى نظر واستدلال (()).

رابعها: هل علم الكلام رافع للتقليد أم(٢٠٠١) ليس برافع؟

والجواب أنّه ليس برافع للتقليد؛ لأن أدلته لا ينتهي جميعها إلى المشاهدة أو الضرورة (٢٠٠٠). فإن كثيرا من أدلته يرجع إلى قواعد غير مشاهدة ولا ضرورية؛ مثل أن القبول نفسي أو ليس بنفسي، وتنبني عليه قواعد عقائد كثيرة ومثل أن السكون وجودي أو عدمي، وهل بينه وبين الحركة واسطة أم لا؟ وينبني على ذلك عقيدة عظيمة، ومثل أن العرض يبقى زمانين أو لا يبقى (٢٠٠٠). ومثل أن الحال لا موجودة ولا معدومة، ومثل أن الوجود عين الموجود (٢٠٠٠) أو زائد عليه، ومثل أن الوجود هو المصحح (٢٠٠٠) للرؤية،

<sup>(</sup>١٩٩) هذا ينقض حصر وجوب النظر على الكفار؛ لأن معناه أن أول واجب هو الشهادة مطلقا، وهذا هو الصحيح، فالنظر أو القصد إلى النظر كلها ليست أول واجب؛ وإنما هي أمور مشروعة قبل الإيمان وبعده لتأثير الإيمان وتقويته، ومعرفة صفات الرب، وغير ذلك من قرائن النظر.

<sup>(</sup>۲۰۱) في م: عن، لا يستقيم بها المني.

<sup>(</sup>٢٠١) يشير إلى ما ثبت عنه عليه السلام من أنّه كان يكتفي من الأعراب بالتصديق مع العلم بقصورهم عن معرفة النظر والأدلة، ففي صحيح مسلم - كتاب المساجد، باب تحريم الكلام في الصلاة، رقم (٥٣٧) عن معاوية بن الحكم السلمي في الجارية التي أراد عتقها، وسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك، فقال: «اثنتي بها، قال: فأتيته بها، فقال لها: أين الله؟ قالت: في السماء، قال: من أنا؟ قالت: أنت رسول الله، قال: أعتقها، فإنها مؤمنة».

والحديث دليل على الاكتفاء بالشهادتين في صحة المقيدة، وإن لم يكن عن برهان ونظر واستدلال. إذ لم يسالها النبي صلى الله عليه وسلم: من أين علمت ذلك؟ قال النووي في شرحه على مسلم ٢٥/٥: «وهذا هو الصحيح الذي عليه الجمهور».

راجع: إكمال الملم ٢/٤٦٦-٤٦٧، المفهم ١٤٥/٢-١٤١، النووي على مسلم ٢٥/٩-٢٥.

<sup>(</sup>۲۰۲) في ب: او ،

<sup>(</sup>۲۰۲) في ل و م: والضرورة،

<sup>(</sup>٢٠٤) الأشعري ومن تابعه على أن العرض لا يبقى زمائين؛ لأن الأعراض مبناها على التقضي والتجدد، وتخصيص كل بوقته للقادر المختار، وقالت الفلاسفة ببقاء الأعراض،

<sup>(</sup>٢٠٥) في ب: الوجود، وفي طه: ومثل أن الموجود عين الوجود .

<sup>(</sup>٢٠٦) في ل و م: الصحيح.

ومثل إبطال الوجود الذهني، ومثل إبطال أن العلم انطباع الصورة، إلى غير ذلك من الأمور المذكورة في علم الكلام التي ينبني عليها كثير من أدلته (٢٠٠٧)، حتى قال أبو حامد الغزالى رضى الله تعالى عنه: إن كثيرا من أدلة علم الكلام جدلية لا برهانية.

وإذا كانت أدلة علم الكلام بهذه المثابة، لزم أنَّه غير رافع للتقليد؛ لأن الأمورالمذكورة لابد أن تُؤْخَذُ مسلمة، وذلك عن التقليد.

وأشار إليه القرطبي<sup>(٢٠٨)</sup> شارح مسلم، نقله عنه الحافظ ابن حجر<sup>(٢٠١)</sup>، وأشار إليه الغزالي في كثير من كتبه ك«المستصفى»<sup>(٢٠١)</sup>، و«المنقذ من الضلال»<sup>(٢١١)</sup>، و«الاقتصاد»<sup>(٢١٢)</sup>، وغيرها . حتى قال في «التفرقة»<sup>(٢١٢)</sup>؛ ولعلك إن أنصفت علمت أن مَنْ<sup>(٢١٢)</sup> جعل الحق وقفاً<sup>(٢١٥)</sup> على واحد من النظار بعينه فهو إلى الكفر والتناقض أقرب.

أما الكفر: فلأنه أنزله منزلة النبي المعصوم الذي لا يثبت الإيمان إلا بموافقته.

وأما التناقض؛ فهو أن كل واحد من النظار يحرم التقليد. فكيف يقول: يجب عليك النظر مع تقليدي، أو يجب عليك أن تنظر ولا ترى في نظرك إلا ما رأيت. فكل ما رأيتُه حجة فعليك أن تعتقده شبهة. وأي فرق بين من يقول: قلدني في (مجرد مذهبي، وبين من يقول: قلدني في)(٢٠٠١) مذهبي، ودليلي معا(٢٠٠٧).

<sup>(</sup>٢٠٧) هذه كلها قواعد كالامية خطيرة ينبني عليها ضالالات عقدية خطيرة.

<sup>(</sup>۲۰۸) في كتابه: المفهم 1م أشكل من تلخيص كتاب مسلم ٦٩٠/٦-٦٩١.

<sup>(</sup>۲۰۹) في فتح الباري ۲۱۲/۱۲.

<sup>(</sup>٢١٠) راجع: المستصفى من علم الأصول ١١/٤.

<sup>(</sup>٢١١) راجع: المنقذ من الضلال ص٩٤-٩٩.

<sup>(</sup>٢١٢) راجع: الاقتصاد في الاعتقاد ص٧٧-٧٨.

<sup>(</sup>٢١٣) فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة ص١٣٣٠.

<sup>(</sup>۲۱۱) ساقطة من م.

<sup>(</sup>٢١٥) هي ب: متوقف.

<sup>(</sup>٢١٦) ما بين المعقوفتين ساقط من: ل و م و ط.

<sup>(</sup>٢١٧) في فيصل التفرقة: «وأي فرق بين من يقول: قلدني في مذهبي، وبين من يقول: قلدني في مذهبي وديلي جميما. وهل هذا إلا التناقض».

يعني أن كل واحد من النظار يحرم التقليد ويوجبه، وذلك تناقض، وهم وإن أوجبوا النظر فإنما أوجبوه على تحجير وتقليد. فقد وقعوا في التقليد الذي فروا منه، فإن كل فريق من النظار إنما يأمر من يأمره بالنظر على شرط أن يوافقه، فإن خالفه كان هائكا عنده. فهذا أُمَرٌ له بالتقليد لأهل ذلك الفريق، ولزوم متابعتهم في طريقتهم لئلا يهلك مع الهالكين في زعمه، فالناظر على هذا الطريق إذا رام تكفير المقلد، فإنما يروم تكفير نفسه؛ لأنّه من المقلدين وهو لا يشعر، واللّه أعلم.

وقال في «المنقذ من الضلال»(١٢٠٨): ثمّ إني ابتدأت بعلم الكلام فحصّلته، وطالعت كتب المحققين منهم، وصنّفت فيه ما أردت أن أصنف، فصادفتُه علما وافيا بمقصوده، غير واف بمقصودي، فمقصوده حفظ عقيدة(١٢٠١) أهل السنة: التي ألقى الله تعالى إلى عباده على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، كما نطق به القرآن والأخبار، فألقى الشيطان في وساوس المبتدعة أمورا مخالفة للسنة، فلهجوا بها، وكادوا علم يشوشون عقيدة أهل الحق، فكشف المتكلمون من أهل السنة عن تلبيساتهم، فنشأ علم الكلام وأهله.

فقاموا رضي الله تعالى عنهم بما يجب في ذلك، ولكنهم اعتمدوا(٢٢١) في ذلك على مقدمات تسلّموها من خصومهم، اضطرهم إلى تسليمها إما التقليد، أو إجماع الأمة، أو الأخذ من القرآن والأخبار.

وكان أكثر خوضهم في استخراج مناقضة الخصوم، ومؤاخذتهم بلوازم مسلماتهم. وهذا قليل النفع في حق من لا يُسلِّم سوى الضروريات.

فلم يكن الكلام في حقي كافيا، ولا له - أي الذي أشكوه - شافيا. إلى آخره[٢٢٠].

<sup>(</sup>۲۱۸) ص ۹۶–۹۹.

<sup>(</sup>٢١٩) في ب: حقيقة، وهو تحريف ظاهر،

<sup>(</sup>۲۲۰) في ل: وعادوا،

<sup>(</sup>٢٢١) في ل و م؛ اعتقدوا، والتصحيح من: ب، والمنقذ ص٩٩.

<sup>(</sup>٢٢٢) تصرف المسنف كثيرا في النص حدَفا واختصارا،

خامسها: أنك إذا حققت عقائد التوحيد وجدتها تنقسم إلى ثلاثة أقسام<sup>(۲۲۲)</sup>. أحدها: ما يؤخذ من العقل<sup>(۲۲۱)</sup>.

ثانيها: ما يؤخذ من النقل<sup>(۱۲۱</sup>۰.

ثالثها: ما يصح فيه الأمران(٢٣٠).

ولا يحتاج إلى علم الكلام إلا في القسم الأول الذي هو مصححات الفعل من وجود وُقُدرة وإرادة وعلم وحياة. فهذه الصفات لا يمكن أخذها من الشرع (٢٣٠)، وإلا لزم عليه الدور؛ لأن الرسول صلى الله عليه وسلم لا يكون قوله لازما حتى يثبت صدقه. ولا يثبت صدقه حتى تثبت المعجزة، ولا تثبت المعجزة حتى يثبت الفعل لله عز وجل، ولا يثبت الفعل لله عز جل حتى تثبت مصححات الفعل، فلو توقف (٢٣٠) ثبوتها على قول الرسول صلى الله عليه وسلم لزم الدور، وإذا صح إثبات هذه الصفات له تعالى من طريق أخرى مخالفة لعلم الكلام، لم يحتج لعلم الكلام أصلا.

<sup>(</sup>٣٢٣) هذا التقسيم يقتضي أن أدلة القرآن ليس فيها أدلة عقلية، مع أنها مشتملة على أمهات البراهين القطمية، وقد علق الإمام ابن تيمية عليه بقوله: «وهذا التقسيم حق في الجملة؛ فإن من الأمور الغائبة عن حس الإنسان ما لا يمكن معرفته بالعقل، بل لا يمرف إِلاَ بالخبر». (در، تمارض العقل والنقل ١٧٨/١).

غير أنّه إذا فُهم غُرفت خطورته؛ فما يؤخذ من العقل يقصدون به الصفات العقلية دون الخبرية، وما يؤخذ من النقل يقصدون به السمعيات. وهذا غير صحيح؛ لأن المعاد يدل له العقل أيضاً.

وما يصح فيه الأمران يقصدون به الرؤية. ففي باب الرؤية جعلوا العقل مساويا، وفي السمعيات جعلوا العقل عاطلا، وفي الإلهيات جعلوا العقل حاكما.

<sup>(</sup>٢٢٤) نحو حقائق الأشياء، كإدراك استحالة المستحيلات، وجواز الجائزات، ووجوب الواجبات العقلية لا التكليفية.

<sup>(</sup>٣٢٥) مثل جملة الأحكام الشرعية التي منها التحسين والتقبيع، والوجوب، والندب، والإباحة، والحظر، إلى غيره من مجاري الأحكام الشرعية.

<sup>(</sup>٣٢٦) مثل كل علم لا يتعلق بأحكام التكاليف ولا يتوقف التوحيد والنبوة على الإحاطة به؛ وذلك نحو إدراك جواز الرؤية، والعلم بجواز الففران للمنتبين، والعلم بصحة التعبد بالعمل بخبر الواحد والقياس.

<sup>(</sup>٢٢٧) في م: من الشرح، ولا يستقيم به المعنى.

<sup>(</sup>۲۲۸) في ل: توقفت.

وهذه الطريقة هي البداهة والضرورة التي قضى بها الأثر. فإن دلالة الأثر على المؤثر ضرورية مركوزة حتى في فطرة الصبيان والبهائم فضلا عن غيرهم.

وقد نصَّ على ذلك القاضي أبو بكر الباقلاني، كما نقله عنه ابن التلمساني (۲۲۱) في «شرح المعالم». ونصَّ عليه الفخر، ولا يحتاج إلى نص. فقد سألنا عنه - ولله الحمد - صغار الصبيان وضعفة العقول من العبيد والنسوان، فجزموا به بداهة، واستبشعوا السؤال عنه لبداهته.

وما من عاقل عاقل ينظر إلى دار مبنية، حسنة البناء، حسنة الصنعة، رقيقة النقش، وثيقة المادة، رشيقة الصورة، إلا ويرحم بانيها، ويشهد له بتمام الصنعة، وحسن المعرفة، ونفوذ القدرة، ومتانة العلم، فكيف لو<sup>(\*\*\*)</sup> نظر إلى دار<sup>(\*\*\*)</sup> ذاته التي أخذ ترابها وعمدها وخشبها وجيرها وحبالها وكل ما يدخل فيها من نطفة من ماء مهين. فإن من النطفة تصور عظمه ولحمه ودمه، وعروقه ورباطاته، وأوردته وشعره وبشره، وسمعه وبصره، وشمه وذوقه، وفهمه ومنطقه، ولو أن الخلائق بأجمعهم اجتمعوا على أن يبنوا دارا تكون مادتها مأخوذة من مجرد الماء؛ حتى يأخذوا [ترابها](\*\*\*\*) من ذلك الماء، ويأخذوا منه حجرها، ويأخذوا منه جيرها، وكل ما يدخل في مادتها، لظهر (\*\*\*\*) عجزهم. فسبحان الملك الخلاق.

فكيف ولو نظر العاقل إلى عجائب التشريح التي في عينه وأنفه ورأسه، وظهره وفقراته وصدره، وما احتوى (٢٠٠١ عليه باطنه من عجائب التشريح، لامتلأ قلبه إيمانا وابتهاجا وسرورا بمعرفة ربه عز وجل.

قال أبو حامد رضي الله تعالى عنه: ولا يطالع التشريح وعجائب منافع الأعضاء

<sup>(</sup>٢٢٩) هو الفقيه الأصولي، عبدالله بن محمد بن علي، أبو محمد شرف الدين الفهري التلمسائي. شافعي المذهب، صنف في الفقه والأصول. توفي بمصر عام ١٤٢هـ.

انظر: طبقات الشافعية للأسنوي ٢١٦/١، الأعلام ٢٠٥/٤.

<sup>(</sup>۲۲۰) في م: إذا .

<sup>(</sup>۲۲۱) في ب: ذات ذاته .

<sup>(</sup>٢٣٢) ساقط من: م و ل.

<sup>(</sup>۲۲۳) في د: اظهر، وهو خطأ،

<sup>(</sup>۲۳٤) في د: وما استوى، وهو تحريف.

مطالع، إِلاَّ ويحصل له العلم الضروري بكمال تدبير البائي<sup>(١٣٥)</sup> لبنية الحيوان لاسيما بنية الإنسان.

وفي «الحلية «<sup>(۱۱۱)</sup>: عن جعفر الصادق <sup>(۱۱۱)</sup>، عن أبيه، عن جده <sup>(۱۱۱)</sup>، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن الله جعل لابن آدم الملوحة في العينين: لأنهما شعمتان (۲۲۹)، ولولا ذلك لذابتا، وجعل المرارة في الأذنين حجابا من الدواب، فإنّه ما دخلت الرأس دابة إلا التمست الوصول إلى الدماغ. [فإذا ذاقت المرارة التمست الخروج، وجعل الحرارة في المنخرين يستنشق بهما <sup>(۱۲۱)</sup> الريح [(۱۲۱)، لولا ذلك لأنتن الدماغ، وجعل العذوبة في الشفتين يجد بهما طعم كل شيء، ويسمع النّاس [بها] (۱۲۱) حلاوة منطقه،

ومثل ذلك يحصل للناظر إذا تأمل في عجائب الأرض وغرائبها، وما فيها من بر وبحر، وما في كل منهما من الحيوانات التي لا يحيط بعلمها إلا الله عز وجل.

وكذا إذا نظر في عجائب السماوات ونجومها، وشموسها وأقمارها، وسيرها ومطالعها، وملائكتها والخلائق التي فيها، لعلم يقينا أن لها صانعا حكيما. فينظر إلى السماء واقعة على الأرض كأنها خيمة عظيمة لا نهاية لها. فيها سراج منير يضيء بالنهار على أهل الخيمة، وسرج كبيرة وصغيرة تضيء بالليل على أهلها، وتأمل في قدر (٢١٦) الخيمة، وعظمها، وعلو سمكها، وسعة دائرتها، ودخول جميع المخلوقات في

<sup>(</sup>٢٢٥) في ل: الباجي، ولا معنى له،

<sup>(</sup>٢٣٦) حلية الأولياء لأبي نميم ١٩٧/٢.

<sup>(</sup>٢٢٧) هو الإمام الهاشمي العلوي المدني، جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أحد الأثمة الأعلام، الفقيه العالم، الثقة الصدوق، أكثر عن أبيه، وحدث عنه الأثمة، وأخرج له البخاري في غير الصحيح.

مترجم له في: الجرح والتعديل ٤٨٧/٢، حلية الأولياء ١٩٢/٣-٢٠٦، السير وحواشيه ٢٥٥/٦، ميزان الاعتدال ٤١٤/١٤ـ١٤.

<sup>(</sup>٢٣٨) هذا الإسناد جيد لو صبع سماع علي بن الحسين زين العابدين من جده علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

<sup>(</sup>٢٢٩) هكذا في: ب، والحلية ١٩٧/٢ . وفي م و ل و ط: شحمات.

<sup>(</sup>۲٤٠) هي ل و م: يها.

<sup>(</sup> ٢٤١) ما بين المعقوفتين ساقط من م.

<sup>(</sup>٢٤٢) ساقطة من الأصل، ثابتة في الحلية ١٩٧/٢.

<sup>(</sup>٢٤٣) في ب: في قدرة.

جوفها هم ومواشيهم، وجميع ما يعتاجون إليه من حرث وتجر (ننت) وسير وغير ذلك من الأمور التي لا تحصى؛ فيعلم يقينا أن ذلك تقدير العزيز العليم، المنفرد بالألوهية، سبحانه لا إله إلا هو. قال تعالى: ﴿ أَنِي اللَّهِ شَكُّ فَاطِرِ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ ﴾ (ننا). وقال تعالى: ﴿ لَخَانُ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ الْحَالَى: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ الْحَالَى: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ السَّمَوَتِ وَالْمَالِ ) (المنا). وقال تعالى: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَتِ وَالْمُرَافِ النَّهَارِ ﴾ (المنا).

وهكذا إذا تتبعت النظر في أجزاء العالم وذرّاته، وجدت جميع ذلك يدل على وحدانية الحق سبحانه. ورحم الله من قال:

وفي كل شيء له آية تدل على أنَّه الواحد(١٠١٨)

وإذا لم تتوقف المصححات للفعل على علم الكلام لحصول معرفتها بداهة من دلالة الأثر باعتراف أكابرهم، ولم يتوقف غيرها عليه باعتراف جميعهم، كان توقف الإيمان على علم الكلام غير متعين ولا لازم؛ لأنّه إذا علم وجود الحق سبحانه، واتصافه بالعلم والقدرة والحياة والإرادة من دلالة الأثر، انتقل إلى معرفة صدق الرسول صلى الله

<sup>(</sup>٢٤٤) التجر: اسم للجمع. وقيل: أصله: تجر يتجر تجرا وتجارة: باع واشترى، ورجل تاجر،

والجمع: تجار - بالكسر والتخفيف - وتجار وتجر، مثل صاحب وصحب،

انظر: مادة (تجر) في لسان العرب ٨٩/٤.

<sup>(</sup>٢٤٥) من الآية ١٠ من سورة إبراهيم.

<sup>(</sup>٢٤٦) من الآية ٥٧ من سورة غافر.

<sup>(</sup>٢٤٧) من الآية ٦٤ من سورة البقرة، و ١٩٠ من آل عمران،

هذه الأمور لا تدل على مجرد وجود الله فقط، وإنما تدل على ذلك، وعلى صفاته، وعلى المطلوب الأهم: وهو إفراد الله بالمبادة، ففي الاستدلال تقصير كبير، إذ وقف به عندما لا يدخل في الإيمان، ولا تحصل به النجاة.

<sup>(</sup>٢٤٨) نسب في الوفيات ١٣٨/٧ إلى أبي نواس، وفي تفسير ابن كثير ٥٧/١ والرواية الثانية في الدين الخالص ٢٩٦٦ لابن المتز، ونسبه أبو الفرج في أغانيه ٢٥/٤ مع ثلاثة أبيات أخر إلى أبي المتاهية إسماعيل بن القاسم، وهي في ديوانه ص١١٢ مع بيت رابع؛ وهو:

ولله في كل تحريكة وفي كل تسكينة شاهد

عليه وسلم بالمجزة[التار

وإذا علم صدقه بها تلقى منه علم الأصول وعلم الفروع. ويكون في ذلك آمنا مطمئنا، لا تعرض له شبهة، ولا يعتريه شك<sup>(١٥٠)</sup>. فيتلقى من الرسول صلى الله عليه وسلم ما بقي من العقائد؛ كالقِدُم، والبقاء، والمخالفة، والقيام بالنفس، والوحدانية، والسمع، والبصر، والكلام، وحدوث العالم بأسره، إلى غير ذلك من العقائد التي لا تتوقف (٢٥٠) عليها المعجزة.

وعلى هذا كانت القرون الفاضلة؛ مثل القرن الأول والثاني والثالث إلى أن ظهرت البدع، ولهذا كانت أدلتهم رضي الله عنهم قريبة المرام، سهلة المأخذ،

ولنذكر منها ما حضر في الحال؛ وذلك عشرة(٢٥٢).

الأول: يروى(١٠٠١) أن بعض الزنادقة أنكر الصانع عند جعفر الصادق. فقال جعفر رضوان الله عليه: هل ركبت البحر؟ قال: نعم. قال: هل رأيت أهواله؟ قال: نعم. هاجت يوما رياح هائلة، فكسرت السفن، وغرقت الملاحين. فتعلقت أنا ببعض ألواحها. ثمّ ذهب عني ذلك اللوح، فإذا أنا مرفوع وولان في تلاطم الأمواج، حتى دفعت إلى الساحل. فقال جعفر: هل كان اعتمادك من قبل على السفينة والملاح، وعلى اللوح؟ وحين ذهبت هذه الأشياء عنك، هل أسلمت نفسك للهلاك؟ أم كنت ترجو السلامة بعد؟ قال: بل رجوت السلامة. قال: ممن رجوت السلامة؟ فسكت الرجل. فقال جعفر: إن الصانع هو الذي كنت ترجو ذلك الوقت. وهو الذي أنجاك من الغرق. فأسلم الرجل على

<sup>(</sup>٢٤٩) المعجزة هي: أمر خارق للعادة، مقرون بالتحدي، سالم عن المعارضة. وهي إما حسية تشاهد بالبصر أو تسمع؛ كخروج الناقة من الصخرة، وانقلاب العصاحيّة، وكلام الجمادات، ونحو ذلك. وإما معنوية تشاهد بالبصيرة كمعجزة القرآن. أعلام السنة المنشورة ص٩٢.

<sup>(</sup>۲۵۰) في ل و م و ط: شيء،

<sup>(</sup>٢٥١) في ل: تتوقف، وهو مغير للمعنى تماما.

<sup>(</sup>٢٥٢) أبداً لم يكن السَّلف على هذه الصفة؛ إنما كان إيمانهم يبدأ بالنطق بالشهادة ثُمَّ العمل، لا بهذه الطريقة المعقدة.

<sup>(</sup>٢٥٣) نقل المسنف هذه الحكايات كلها من التفسير الكبير للفخر الرازيّ ٩٨/٢-١٠٠ على اعتبار أنها طرق لطيفة لعلماء السلف في الاستدلال على وجود الله.

<sup>(</sup>٢٥٤) في ل: يرون،

<sup>(</sup>۲۵۵) في ب: مدفوع.

يديه(۲۵۲).

الثاني: أن أبا حنيفة رحمه الله كان شديدا(٢٥٠) على الدهرية(٢٥٠). وكانوا ينتهزون الفرصة منه ليقتلوه. فبينما هو قاعد في مسجد إذ هجم عليه جماعة بسيوف مسلولة، وهموا بقتله. فقال لهم: أجيبوني عن مسألة ثم افعلوا ما شئتم، فقالوا: هات. فقال: ما تقولون في رجل يقول: إني رأيت سفينة مشعونة بالأحمال، مملوءة بالأثقال، قد احتوشتها(٢٥٠) في لجة البحر أمواج متلاطمة، ورياح مختلفة. وهي من(٢٠٠) بينها تجري جريا سريعا. ليس لها مَلاَّح يجريها، ولا دافع يدفعها. هل يجوز ذلك في العقل؟ فقالوا: هذا شيء لا يقبله العقل، فقال لهم أبو حنيفة: يا سبحان الله! إذا لم يجز في العقل سفينة تجري من غير ملاح، فكيف يجوز قيام هذه الدنيا على اختلاف أحوالها، وتغير أعمالها، وسعة أطرافها، وتباين أكنافها من غير صانع وحافظ؟ فبكوا جميعا وقالوا: صدقت. وأغمدوا سيوفهم وتابوا(٢٠٠١).

الثالث: أن الدهرية سألوا الشافعي رضي الله تعالى عنه على الدليل على الصانع، فقال: ورقة الفرصاد(٢٦٢)؛ طعمها ولونها وريحها واحد، وطبعها واحد عندكم؟ قالوا: نعم،

<sup>(</sup>٢٥٦) وردت هذه الحكاية بألفاظ قريبة مما ذكر المؤلف هنا في كتاب ربيع الأبرار ونصوص الأخبار للزمخشري، نقلاً عن كتاب: المناظرة للإمام جعفر الصادق ص٢٢.

<sup>(</sup>٢٥٧) في التفسير الكبير ٩٩/٢: سيفا.

<sup>(</sup>٢٥٨) الدهرية: فرقة إلحادية، تنكر وجود اليوم الآخر، وما فيه من بعث وحساب وثواب، وترى أن نهاية الإنسان هي موته، ولا تؤمن إلاً بهذه الحياة،

<sup>(</sup>٢٥٩) أحاطت بها الأمواج، وأنتها من كل جانب. يقال: احتوش بالشيء: أحاط به، وأحتوش القوم فلانا وتحاشوه بينهم: جعلوه وسطهم، وأحتوش القوم الصيد وتحاشوه: إذا نفره بعضهم على بعض.

انظر: مادة (حوش) في اللسان ٢٩٠/٦، مختار الصحاح ص١٤٢، القاموس ص٧٦٣.

<sup>(</sup>۲۲۰) ساقطة من م،

<sup>(</sup>٢٦١) وردت هذه الحكاية بنصها في التفسير الكبير ١٩٠/، ووردت بألفاظ متقاربة في: مناقب أبي حنيفة للموفق المكي ص١٥١، ومناقب أبي حنيفة للحافظ الكردري ص٢٢٥، وعيون المناظرات للسكوني ص٢١٤، وشرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز ص٢٥-٣٦، وإشارات المرام للبياضي ص٨٥. وتحكى أيضاً عن غير أبي حنيفة.

<sup>(</sup>٢٦٢) هي ورق التوت،

قال: فتأكلها دودة (٢٦٠) القز فيخرج منها الإبريسم، والنحل فيخرج منها العسل والشاة فيخرج منها النعر، وتأكلها الظباء فينعقد في نوافجها المسك، فمن الذي جعلها كذلك مع أن طبعها واحد؟ فاستحسنوا منه ذلك، وآمنوا على يديه وهم سبعة عشر (٢٦٤).

الرابع: سئل أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه (۱۲۰۰)، فقال: انظروا إلى قلعة ملساء بيضاء (۲۲۰) لا فرجة فيها، ظاهرها كالفضة المذابة (۲۲۰)، وباطنها كالذهب الإبريز، ثمَّ انشقت وخرج منها حيوان سميع بصير (۲۲۰)، فلا بد من الفاعل الذي اعتنى بالقلعة البيضاء، وبالحيوان الفرخ (۱۲۰۰).

الخامس: سأل هارون الرشيد مالكا رضي الله تعالى عنه عن ذلك (٢٢٠)؛ فاستدل باختلاف الأصوات، وتردد النغمات، وتباين اللغات (٢٢٠).

السادس: سئل أعرابي عن الدليل على الصانع، فقال: البعرة تدل على البعير، والروث على البعير، والروث على الحمير، وآثار ( $^{7VT}$ ) الأقدام على المسير، فسماء ذات أبراج، وأرض ذات فجاج، وبحار ذات أمواج، أما تدل على العليم القدير  $^{(7VT)}$ .

<sup>(</sup>۲۹۲) في م: دود ،

<sup>(</sup>٢٦٤) التفسير الكبير ٩٩/٢، ووردت بألفاظ قريبة مما ذكر المصنف في تفسير ابن كثير منسوبة إلى الإمام الشَّافِينَ ٥٧/١.

<sup>(</sup>٢٦٥) أي ما الدليل على وجود الصانع؟

<sup>(</sup>٢٦٦) ساقطة من م.

<sup>(</sup>٢٦٧) في ب: المذهبة،

<sup>(</sup>٢٦٨) يعني بذلك البيضة إذا خرج منها الدجاجة.

<sup>(</sup>٢٦٩) التفسير الكبير ٩٩/٢، ونقل ابن كثير في تفسيره هذه الحكاية منسوبة إلى الإمام أحمد ٥٧/١.

ووردت بألفاظ قريبة مما ذكر المصنف، منسوبة إلى جعفر الصادق في كتاب: ربيع الأبرار ونصوص الأخبار للزمخشري ٤٥٠/٤.

<sup>(</sup> ۲۷۰) أي ما الدليل على وجود الصانع؟

<sup>(</sup>٢٧١) التفسير الكبير ٢/٩٩، ونقله ابن كثير في تفسيره عن الرازي ٥٧/١.

<sup>(</sup>۲۷۲) ساقطة من ل.

<sup>(</sup>٢٧٣) التفسير الكبير ٩٩/٢، وانظر ايضاً: تقسير ابن كثير ٥٦/١، ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان ص٨٢.

السابع: سئل طبيب بم عرفت ربك؟ فقال: بنحلة بأحد طرفيها عسل، وبالطرف الآخر لسع؛ وهو مقلوب عسل (۲۷۱).

الثامن: سبئل أبو نواس عنه (۲۷۵) فقال:

إلى آثارِ ما صَنَع الملِيكُ على أطرافها الذهب السبيك بأن اللّه ليس له شريك(٢٧١) تأمل في رياضِ الأرضِ وانظُرْ عيون من لجين جاريات على قضب الزمرد شاهدات

التاسع: سئل طبيب: بم عرفت ربك؟ فقال: بأهليلج (۲۷۲) يجفف الحلق (۲۷۸)، ويلين البطن (۲۷۸).

العاشر: في كتاب ديانات العرب (٢٨٠)؛ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعمران (٢٨١) بن حصين رضى الله عنه: كم لك من إله؟ قال: عشرة، قال: من ترجوه

<sup>(</sup>۲۷٤) التفسير الكبير ۲/۲۰۰.

<sup>(</sup>٢٧٥) أي ما الدليل على وجود الصائع؟

<sup>(</sup>۲۷٦) التفسير الكبير ۹۹/۲، والأبيات في ديوان أبي نواس - تحقيق: محمود كامل فريد ص٢٧٥ (ولا توجد في ديوانه الذي حققه أحمد الغزالي)، أحسن ما سمعت للثمالبي ص١١-١١، تهذيب تاريخ ابن عساكر ٢٤٥/١٤-٢٨٠، البداية والنهاية لابن كثير ٢٤٥/١٠-٢٤٦، تفسير ابن كثير ٥٧/١-٥٧١، الدين الخالص لمحمد صديق حسن ٢٩٦/٢.

<sup>(</sup>٢٧٧) في م: بأهليج، والإهليلج - وقد تكسر اللام الثانية -: ثمر: منه أصفر، ومنه أسود - وهو البالغ النضج-، ومنه كابلي، ومنه صيني، ومنافعه كثيرة: يخرج الثقل من البطن، ويحفظ المقل، وينشف، ويقوي الحواس، ويزيل الصداع، وينفع المدة... انظر: الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار ٢/٢٠٥-٥٠٤.

<sup>(</sup>٢٧٨) في م: الحق، وهو خطأ.

<sup>(</sup>۲۷۹) التفسير الكبير ۲/۱۰۰.

<sup>(</sup>٢٨٠) كتاب ديانات العرب في جاهليتها، نسبه السجلماسي في كتابه (القول المعتبر ورقة ١٢١) للمسعودي.

<sup>(</sup>٢٨١) في النسخ كلها: عمران بن حصين، وهو خطأ، بل قال لحصين والد عمران كما في جامع الترمذي.

منهم للأمر العظيم إذا نزل بك؟ قال: الله. قال: مالك إله غيره (٢٨٢).

ولننبه بعد هذا على أمور مهمة، فنقول:

الأول: إن القاضي أبا بكر الباقلاني رضي الله تعالى عنه لما ادعى الضرورة في إثبات المصححات له تعالى عند ظهور الإنقان في الكائنات، وعوَّل في ذلك على حكم البداهة والقطع<sup>(۱۸۲)</sup> دون إلحاق الغائب بالشاهد، اعترضه الآمدي رحمه الله تعالى في أبكار الأفكار (۱۸۲) «بأن العلم الضروري بذلك وإن كان واقعا في الشاهد جريا على العادة؛ فإن من رأى بناء (۱۸۲۰) مرتفعا، وصناعة محكمة في الشاهد، اضطره عقله إلى العلم يعلم صانعه وقدرته وإرادته. ولا يلزم ذلك في الغائب، وَإِلاَّ اطرد ذلك فيما نعلمه بالضرورة في الشاهد؛ من كون صانع البناء المحكم حيوانا متحركا بالإرادة، متغذيا ناميا مولدا، وليس كذلك.

وايضا فإنّه لو خلي الإنسان ودواعي نفسه [من مبدأ نشته إلى آخر عمره من غير النفات إلى نظر أو تقليد، لم يجد من نفسه [ (١٠٠٠) العلم بذلك في حق الغائب أصلا. ولو كان بديهيا لما كان كذلك، ولما خالف فيه أكثر العقلاء، وإن اكتفى في ذلك بمجرد الدعوى لم يؤمن من المقابلة بمثله في طرف النقيض.... (١٨٠٠).

قلت: وفيه نظر من وجوه:

الأول منها: أنَّه جعل العلم الضروري بذلك مُنشَاهُ جري العادة واطرادها، وليس كذلك، ولو كان من جري العادة لجوز العقل تخلفه يوما ما، وتخلفه مستحيل؛ لأن وجود الفعل ملزوم لوجود فاعله، ويستحيل وجود الملزوم بدون لازمه، فهذا هو منشأ العلم الضروري بذلك [في الغائب](٢٨٨٠)، لا ما ظنه من جرى العادة.

<sup>(</sup>٢٨٢) أخرجه الترمذي في كتاب الدعوات - باب جامع الدعوات برقم (٣٤٨٣) عن عمران بن حصين بلفظ: «قال النبي صلى الله عليه وسلم لأبي: يا حصين كم تَغَبُدُ اليوم إلها؟ قال أبي: سبعة، ستا في الأرض، وواحدا في السماء، قال: فأيهم تعد لرغبتك ورهبتك؟ قال: الذي في السماء».

<sup>(</sup> ۲۸۲ ) هي م: والعقل.

<sup>(</sup>٣٨٤) أبكار الأفكار في علم أصول الدين، وفي ط: إنكار الأذكار، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢٨٥) في م: بنيانا.

<sup>(</sup>۲۸٦) ساقط من ط.

<sup>(</sup>۲۸۷) أبكار الأفكار ١/٢٥/١.

<sup>(</sup>۲۸۸) ساقط من م و ل.

والثاني منها: أنَّه جعل العلم الضروري بذلك في الغائب من قياسه على الشاهد، فيرجع إلى الاستدلال التمثيلي وليس كذلك، وإنما هو من القياس المنطقي (١٨٠١) الذي فيه إثبات حكم الكلي للجزئي، فإن وجود فعل مخصوص جزئي من الجزئيات المندرجة في قولنا: وكل فعل لابد له من فاعل، فيكون القياس المنطقي هكذا: هذا فعل، وكل فعل لابد له من فاعل، سواء كان فاعله مشاهدا أو غائبا، فتبين فعل لابد له من فاعل، فهذا لابد له من فاعل، سواء كان فاعله مشاهدا أو غائبا، فتبين أن ثبوت الحكم في الغائب بالقياس المنطقي المفيد بالقطع، لا بالقياس التمثيلي كما ظنه الآمدي رحمه الله تعالى.

والثالث منها: أن وجود الفعل ملزوم لوجود فاعله من حيث إنه فاعل. فكل ما يدخل في في اللزوم والبداهة والضرورة. وكل ما لا يدخل في مفهوم الفاعل] (۱۲۰۰) مفهوم الفاعل] في لزوم ولا بداهة ولا ضرورة، ولا شك أن المصححات داخلة في مفهوم الفاعل، فتدخل في البداهة والضرورة. وأما الحيوانية والتحرك والتغذية والنمو والتوالد فلا دخل لها في مفهوم الفاعل؛ لجواز كونه غير حيوان، بأن يكون جنّا أو ملكا أو غير ذلك، فلا يصح ما ذكره من لزوم الاطراد. – أي اطراد الضرورة والبداهة في هذه الأوصاف –، أعني الحيوانية وما ذكر معها. وإنما لم يصح ذلك لما تحققته من وجود الفارق، وهو عدم دخولها في مفهوم الفاعل، فلا تطرد فيها البداهة والضرورة.

وقوله: وأيضاً، فإن الإنسان لو خلي ونفسه لم يجد من نفسه العلم بذلك في حق الغائب أصلا، مردود بقوله تعالى: ﴿ وَلَيْنَ سَأَلْنَهُم مِّنْ خَلَقَهُمْ لِتَقُولُنَّ أَلَنَهُ ﴾ (٢٠١٦) وبقوله تعالى: ﴿ وَلَيْنَ سَأَلْنَهُم مِّنْ خَلَقَهُمْ لِتَقُولُنَّ اللّهَ إِنْ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

<sup>(</sup>٢٨٩) القياس المنطقي أو العقلي: كلام مؤلف من مقدمتين فأكثر، يتولد منهما نتيجة: وهي المطلوب إثباتها أو نفيها. أو: قول مؤلف من قضايا، متى حصل التسليم بها: لزم عنه لذاته قول آخر. كقولنا: العالم متغير. وكل متغير حادث، ويلزم من هاتين القضيتين قول آخر، وهو: العالم حادث.

<sup>(</sup>۲۹۰) في ل: من،

<sup>(</sup>۲۹۱) ساقط من ب.

<sup>(</sup>٢٩٢) من الآية ٨٧ من الزخرف.

<sup>(</sup>۲۹۳) الزخرف: ۹.

<sup>(</sup>٢٩٤: من الآية ١٠ من سورة إبراهيم.

آلِنَعْ ِ شَلَّ مَن مَذَعُونَ إِلَّا إِيَّاءُ ﴾ (٢٠٥) وبقوله تعالى: ﴿ قُلْ أَرْءَ يَتَكُمُّ إِنْ أَتَنَكُمُ عَذَابُ ٱلقَوَازُ أَمَنَكُمُ السَّاعَةُ أَخَرَرُ اللّهِ تَذَعُونَ إِنْ هَآةَ وَتَنسَوْنَ مَا تُغَرِكُونَ ﴾ (296)

دلَّت هذه الآيات وأمثالها على أن العلم به تعالى مركوز في الفطر، وإنما يغطيه ترادف النعم، ويظهره نزول (۱۲۰۰) النقم، فيحصل حينئذ وإن لم يلتفت صاحبه إلى نظر ولا تقليد. وليت شعري كيف يخفى على النفس وجود فاعلها سبحانه، وهي محتاجة له في كل لحظة. سائلة منه تعالى [حوائجها](۱۲۰۰) في كل طرفة. وهذا أمر لازم لكل نفس، لا يجهله أحد، اللهم إلا أن يجحده بلسانه فقط، وقد كنا صغارا، وهذه الحالة مركوزة في فطرنا، وفي فطر الصبيان الذين كنا نلعب معهم، فكيف يسوغ للعاقل أن يقول: لو خلي الإنسان ونفسه لم يجد من نفسه العلم بذلك في حق الغائب أصلا، والمشاهدة تنادى على خلافه.

وقوله: ولو كان بديهيا لما خالف فيه أكثر العقلاء، وهو كما ترى أيضاً؛ فإن المخالف فيه مفقود غير (٢٠٠٠) موجود في هذا العالم؛ كما ذهب إليه صاحب (٢٠٠٠) «تلخيص المحصَّل»، أو قليل جدّاً بحيث لا يعباً به؛ كما ذهب إليه الشهرستاني (٢٠٠١) وغيره.

ثمَّ خلافه مع ذلك مبني على إنكار ما ليس بمحسوس ولو كان بديهيا، فهذا الخلاف من جملة الخلاف في دلالة الأثر، كما لا يقدح في سائر البديهيات.

<sup>(</sup>٢٩٥) من الآية ٦٧ من الإسراء،

<sup>(291)</sup> الآيتان 20 و21 من الأنعام.

<sup>(</sup>٢٩٧) في م: زوال النعم.

<sup>(</sup>۲۹۸) ساقط من ب.

<sup>(</sup>٢٩٩) في م: وغير (بزيادة الواو).

<sup>(</sup>٣٠٠) وهو العلامة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الفيلسوف (ت٢٧٦هـ)٠

<sup>(</sup>٣٠١) في كتابه: نهاية الأقدام ص١٧٢ وما بعدها،

<sup>(</sup>٣٠٢) في طه: ولا يقدم، وهو تحريف.

وقد تناظر طبيب سمني من سمنية (٢٠٠٠) الهند مع جعفر الصادق رضي الله تعالى «عُنّهُ»، فقال الطبيب: صانع العالم غير محسوس، ولا أصدق إلا بمحسوس بواحد من الحواس الخمس الظاهرة، التي هي السمع والبصر والشم والذوق واللمس، فقال جعفر: فأنت (٢٠٠١) تصدق بالعقل فيك، وهو غير محسوس بواحد من هذه الحواس، فانقطع ولم يدر ما يقول.

فانظر وفقك الله؛ هل يُعتد بخلاف يكون صاحبه على مثل هذه الصفة؟ أم كيف يحتفل بنزاع ينبنى على إنكار البديهيات؟

ثم قال جعفر رضي الله تعالى عنه للطبيب: ما تقول في الطفل تضعه أمّه، فإنّه لا يستدل على الثدي بالحواس، فإنّه لا يسمع ولا يبصر وهو يطلب الرضاع، فيتلمظ، ويشبع باللبن، ويضحك بعد البكاء إذا روي. فعلمنا أن الذي قدر ذلك في قلب الصبي حتى علم - وهو مضغة - مدبر حكيم، وإلا فأي الحواس دليل للصبي على طلب الرضاع، ومص الثدي، وإساغة (٥٠٠) اللبن، وقذفه في جوفه، حتى طلب ما لم يَعْرِفْهُ فقط۶ وأي الحواس دلت على الضحك إذا شبع، وعلى البكاء إذا جاع؟ وأي الحواس دل الطير على لقط الحب منها ومن فراخها؟ ومن دل السباع منها على ابتلاع (١٠٠٠) وكيف دلت حواس طير الماء، وانتفعت بها على السباحة، ولم ينتفع طير البر وكيف دلت حواس طير الماء على الماء، وانتفعت بها على السباحة، ولم ينتفع طير البر بحواسه في السباحة، والحواس واحدة؟ أم ما بال الذرة إذا طرحت في الماء سبحت، وهي لم تتعلم ذلك قبل الطرح قط، ويلقى الإنسان من أقوى الرجال وأعقلهم لم يتعلم صحيحة، أن يدرك ذلك بحواسه كما أدركته الذرة؟ فعلمنا أن الذي هيج الصبي على طلب الرضاع، والطير على لقط الحب، والسباع على ابتلاع اللحم، والطير والذرة على السباحة، لمدبر حكيم.

<sup>(</sup>٣٠٣) السمنية: طائفة تقول بإبطال النظر والاستدلال. وتزعم أنّه لا معلوم إلاَّ من جهة الحواس الخمس. وينكر أكثرهم المعاد والبعث بعد الموت.

راجع: الفرق بين الفرق ص٢٧٠، الإرشاد للجويني ص٣، غاية المرام للأمدي ص١٥-١٨، المفني للقاضى عبدالجبار ٧٧/٢.

<sup>(</sup>۲۰۱) في ل: انت،

<sup>(</sup>٢٠٥) في ل و طه: وإصاغة.

<sup>(</sup>٢٠٦) في ط: اتباع.

قلت: هؤلاء الذين قالوا هذا القول - وهم كفار قريش-؛ هم (٢٠٠١) الذين قبل في شأنهم: ﴿ رَكَنِ سَأَلْتُهُم مِّنْ خَلَتُهُمْ لِتَقُرُنَّ أَهُ ﴾ (٢٠٠١) وغير ذلك من الآيات السابقة. فوجب المصير إلى الجمع: بأن تحمل آية الدهر على إنكار البعث فقط، فتكون بمنزلة قوله تعالى: ﴿ وَقَالُوْ أَيْنَ اللَّهُ مِنَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنَا وَمَا غَنُ بِمَبْعُونِينَ ﴾ (٢٠١٦). وحينتذ فلا منافاة بين إنكار البعث في آية الدهر، والإقرار بالصائع سبحانه في غيرها.

أو<sup>(۲۱۲)</sup> تحمل آية الدهر على قول اللسان دون اعتقاد الجنان، ويحمل غيرها على اعتقاد الجنان. ولا منافاة بين إقرار القلب والجنان بالصانع وإنكار اللسان له، والله أعلم.

الثاني: لما أدعى الفخر الضرورة في دلالة الأثر وقال: إن العلم بها مركوز في فطرة الصبيان، فإنك إذا لطمت وجه الصبي من حيث لا يراك وقلت له: إنما حصلت اللطمة من غير فاعل لم يصدقك، بل في فطرة البهائم؛ فإن الحمار إذا أحس بصوت الخشبة فزع، لأنّه تقرر في فطنته (١٠١) أن حصول صوت الخشبة بدون الخشبة محال.

اعترضه ابن التلمساني بأنّه من أعجب ما يذكر؛ أن البهائم تدرك قضايا كلية ولوازمها، فلو قدر حمار أو حيوان [عمره](١٠١٠) لم يضرب قط بخشبة، لم ينفر من صوتها البنة، ولكن لما تكرر عليه ذلك التألم عند سماعها، تخيلت من حسها(٢٠٠٠)الألم

<sup>(</sup>٢٠٧) ساقطة من م، وفي طه: وجود المعطلة.

<sup>(</sup>٢٠٨) من الآية ٢٤ من الجاثية.

<sup>(</sup>٣٠٩) ساقطة من م.

<sup>(</sup>٣١٠) من الآية ٨٧ من الزخرف.

<sup>(</sup>٢١١) في الأصل: وقالوا ما هي، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٢١٢) الأثمام: ٢٩.

<sup>(</sup>٣١٣) في م وتحمل،

<sup>(</sup>۲۱۱) في ب: فطرته.

<sup>(</sup>٢١٥) ساقط من ل و م.

<sup>(</sup>۲۱٦) في ب: مسها .

[عند](٢١٠) سماعه لمقارنته(٢١٨) المؤلم، وعدم الانفكاك في خياله. كما أن السليم ينفر من الحبل(٢١١) المبرقش، لمقارنته للأذى(٢١٠) عنده. وهذا من الخيالات، لا من التمييز العلمي.

قلت: مراده بالقضايا الكلية؛ الصغرى والكبرى، وبلوازمها؛ النتيجة؛ لأن القياس هكذا: هذا صوت. وكل صوت لابد له من خشبة، فهذا لابد له من خشبة، فالصغرى شخصية، وغلَّب عليها الكبرى، فوصفهما معا بالكلية، ثمَّ فيه بعد ذلك أمور:

احدها: قال مجاهد وغيره في قوله تعالى: ﴿ صُنَّعَ اللَّهِ ٱلَّذِي ٓ أَنْفَنَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ (٢٢٠) قال: عُلُّم كل دابة كيف تتقى عن نفسها وتدفع.

وعن الحسن في قوله تعالى: ﴿ أَعَلَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ثُمُّ هَدَىٰ ﴾ (٢٢٣) قال: أعطى كل شيء ما يصلحه ثمَّ هداه له. وعن مجاهد: سوى خلق كل دابة، ثمَّ هداها لما يصلحها، وعلمها إياه. وعنه أيضاً: أعطى كل شيء صورته، ثُمَّ هداها (٢٣٣ لميشتها (٢٣٤).

وعن ابن عباس وابن جبير: أعطى كل شيء خلقه؛ أي شكله للإنسان زوجة، وللبعير ناقة، وللفرس رمكة، وللحمار أتانا. ثمّ هدى: عرف وعلم، وألهم إلى الأكل والشرب، والجماع، وطلب المرعى، وتوقى المهالك، وكيف يأتى الذكر الأنثى.

وأخرج ابن أبي حاتم(٢٢٠) عن ابن سابط(٢٢١) قال: «ما أبهمت عليه البهائم؛ فلم

<sup>(</sup>۲۱۷) ساقطة من ل و ط.

<sup>(</sup>۲۱۸) في م: لمقارنة.

<sup>(</sup>٢١٩) في م: الجمل،

<sup>(</sup>٣٢٠) في ب: الأذى،

<sup>(</sup>٣٢١) من الآية ٨٨ من النمل،

<sup>(</sup>٣٢٢) من الآية ٥٠ من طه.

<sup>(</sup>٣٢٣) في ب و م: ثُمُّ هداء لمعيشته،

<sup>(</sup>٣٢٤) في م: لمعيشته. والآثار أخرجها ابن أبي حاتم في تفسيره ٢٤٢٤-٢٤٢٠، وذكرها ابن كثير في تفسيره ١٥١/٣.

<sup>(</sup>۲۲۵) هي تفسيره ۲٤۲٥/۷.

<sup>(</sup>٣٢٦) عبدالرحمن بن سابط. ويقال: عبدالرحمن بن عبيد الله بن سابط، الجمحي، المكي، تابعي ثقة، كثير الإرسال. روى عن عمر وسعد بن أبي وقاص ومعاذ والعباس وغيرهم، له في صحيح مسلم حديث واحد في الفتن، ذكره البخاري وأبو حاتم وابن حبّان في الثقات، مات سنة ١٨٨هـ.

انظر: الجرح والتعديل ٢٤٠/٥، تهذيب التهذيب ٦/ ١٨٠، التقريب ص٢٨٢.

تبهم على أربع: تعلم أن الله تعالى ربها، ويأتي الذكر الأنثى، وتهتدي لمعاشها، وتخاف الموت».

ثانيها: قد علمت من هذه الآثار السلفية؛ أن البهائم مفطورة على معرفة خالقها سبحانه، وإتقاء الشر وغيرهما(٢٢٠) مما سبق ذكره، فكان الصواب مع الفخر رضى الله تعالى عنه، لامع ابن التلمساني رحمه الله؛ بشهادة الآثار السابقة الدالة على أن(٢١٨) علوم البهائم بما سبق، فطرية لا مكتسبة بالتكرار ونحوه. وتشهد بذلك أيضاً الماينة.

ولنذكر في ذلك حكايات (٢٢٩).

منها؛ أني كنت ذات يوم جالساً في خيمة، وفيها قط صغير، يلعب ويفرح بنفسه، ولا يدخل أحد الخيمة؛ إلا فرح به، ولعب معه، ويأتي في ذلك بكل ما يقدر عليه. ثمَّ اتفق أن نام القط، وخرج رب الخيمة، فوجد جرو ذئب صغير؛ بحيث إنَّه لم يفتح عينيه، فأدخله الخيمة، وجعله بإزاء القط النائم. فاستيقظ القط، فنظر جرو الذئب، فجعل يرتعد وينتفض، إلى أن سقط مغشيا عليه. فأخرجنا الذئب، وبقي القط على حالته يوما وليلة. ثمَّ استيقظ، وبه من المرض ما لا يقدر. وقد غيبنا الذئب عن ساحته بالكلية، فما برئ من مرضه وخوفه إلاَّ بعد أيام، فأي تكرار مَرَّ على هذا القط؟ وبأي شيء حصلت تجرية عداوة الذئب له؟ ولكن الأمر كما قال تعالى: ﴿ أَعْلَىٰ كُلُّ شَيْءِ عَلَقَهُمْ مُكَىٰ ﴾.

ومنها؛ قال بعض أصحابنا: كانت له بقرة تسرق الحشيش بالليل. فتأتي إلى الفدان فتأكل ما فيه، ثمَّ ترجع إلى موضعها، وتصبح فيه كأنها باتت فيه، فكثرت الشكاية من أرباب الفدادين، ولم يدر<sup>(٢٢٠)</sup> أحد من اشتغل بذلك، حتى نظرت امرأة إلى البقرة،

<sup>(</sup>۲۲۷) في ل و ط: وغيرها.

<sup>(</sup>۲۲۸) ساقطة من م.

<sup>(</sup>٣٢٩) ساق المولف هنا حكايات شعبية رائجة في عصره، خاصة بين المتصوفة وأرباب المقامات، ليستدل منها على أن البهائم مفطورة على معرفة خالقها، وإصلاح شأنها، وتوقي ما يعرض لها من شرور ومهالك... ساقها مساق مطلع على ثقافة عصره، عالِم بالأساليب والطرق الذائعة في زمنه، شاعر بما يشغل النَّاس ويستأثر باهتمامهم.

وكان ينبغي أن ينزه كتابه من هذه الحكايات، سيما وقد نقل من آثار السلف ما ينني عنها. ( ٣٣٠) في ل و م: بياض، والتصحيح من ط.

فرأت بطنها مملوءاً شبعا(٢٣١). فعلمت أن ذلك من سرقتها ليلا. قال: فقيدتها ليلا لتنقطع سرقتها. فجعلت تذهب إلى الفدان مقيدة. فرمقتها، فإذا هي تمشي خطوة، ثمّ تقف، تنظر يمينا ويسارا(٢٣١) هل ترى أحدا. ثمّ تخطو خطوة أخرى، وتقف تنظر هل ترى أحدا، حتى تبلغ إلى الفدان الذي تريد سرقته. فتأكل منه حتى تشبع. ثمّ ترجع؛ وهي تمشي مشية الخائف من جنايته إلى أن تبلغ إلى محلها. فتركتها ذات ليلة حتى كانت في وسط الطريق – وهي ذاهبة إلى الفدان، واقفة تنظر هل ترى أحدا –، فصاحت بها، فجعلت تجري راجعة بأقصى ما فيها من الجري وهي مقيدة، ثمّ لم تتب من ذلك، فجعلت إذا فيدتها عكستها؛ أي ربطت قرنها برجلها، فجعلت تتحيل حتى تقطع ذلك الذي وقع به العكس، وتذهب للسرقة. فقلت: ما ينفع مع هذه البقرة إلا التكميم لفمها، فلما كممتها تابت؛ لأنها علمت إن ذهبت إلى الفدان لا تجد بما تأكل النكميم لفمها، فلما كممتها تابت؛ لأنها علمت إن ذهبت إلى الفدان لا تجد بما تأكل

ومنها؛ أني لما ذهبت لزيارة الصالحين الذين بمراكش نفعنا الله ببركاتهم، وذلك عام ستة وثلاثين وماثة وألف، مررت بمشرع الرملة؛ الموضع المعروف، وفيه من الأخصاص (٢٠٠١) ما لا يحصيه إلا الله تعالى. فخرجنا من المحل الذي نزلنا فيه إثر صلاة الصبح في غبش الظلام، وطلبوا منا أن نرجع عليهم، فلما رجعنا، وأردنا الوصول إلى المحل الذي كنا فيه، تحيرنا في معرفته، ولم يقدر أحد منا على (٢٠٠٠) الوصول إليه لكثرة الأخصاص والعمارة به، فأشار إلينا بعض أصحابنا، أن ابعثوا الدابة الفلانية لدابة

<sup>(</sup>۲۲۱) في م: شميرا،

<sup>(</sup>۲۲۲) في م و طه: وشمالاً .

<sup>(</sup>٣٢٣) إذا كان المؤلف يقصد زيارة الأحياء، فهذا لا غبار عليه؛ إذ يزار الإنسان لعلمه وصلاحه وديانته، وأما إذا كان يقصد الأموات؛ فهذه زيارة بدعية؛ لما ثبت في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث أبي هريرة وأبي سعيد انه قال: «لا تُشد الرحال إلا الى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، والمسجد الأقصى، ومسجدي هذا». وأما السفر إلى مجرد زيارة مقابر الأنبياء والصالحين ومشاهدهم وآثارهم، فلم يستحبه أحد من أثمة المسلمين، لا الأثمة الأربعة ولا غيرهم.

<sup>(</sup>٣٣٤) مفرد الخُصّ؛ وهو بيت من شجر أو قصب. وقيل: الخُص، البيت الذي يسقف عليه بخشبة على هيئة الأزَّج، والجمع أخصاص وخِصاص، وقيل في جمعه: خُصوص، سُمي بذلك لأنّه يُرى ما فيه من خصاصة أي فرجة.

<sup>(</sup>٢٢٥) في م: إلى.

معنا، واتبعوها فإنها تعقل على الموضع ولا تتخطاه، فقلنا له: كيف تعقل عليه، ونحن خرجنا منه في وقت الظلمة، ونحن آدميون عقلاء، وفينا العلماء والفقهاء، ولا يعقل أحد منا على ذلك الموضع، والبهيمة تعقله؟!! هذا ما لا يكون!! فقال ذلك الصاحب: أطيعوني واتبعوها، ففعلنا.

فذهبت والله إلى ذلك المحل مسرعة، كأنها تعرفه منذ سنين عديدة، حتى وقفت عليه من غير زيغ ولا ريب ولا ميل، مع بعد المسافة التي قلدناها فيها. فأي تكرار وقع من هذه البهيمة حتى عرفت الطريق؟

ومنها؛ أني كنت ذات يوم جالساً، وإذا بغار بالسقف الذي فوق رأسي، وهو يمشي على خشبة، يجيء ويذهب ويفرح بنفسه، وبإزائه هرة، فرمقته، وكان السقف عاليا جدا. فتركته حتى توسط الخشبة التي يلعب عليها، وبعد من الحائط المفروزة فيه، فصاحت به صبحة من قلبها ظن أنها معه، فوقع إلى الأرض صريعا، فأكلته،

والحكايات في هذا الباب كثيرة، لا تسعها كراسة، فلنقتصر على هذا القدر، ففيه كفاية للطالب.

فقول ابن التلمساني رضى الله تعالى عنه: فلو قدر حمار أو حيوان عمره لم يضرب بخشبة، لم يفر من صوتها ألبتة، معارض بما سبق من الحكايات التي لا تكرار فيها ولا تجربة. وبمسألة الفأر هذه؛ فإنها قط لم تأكله هرة، وأظن أنَّه لم يرها قط ففَرَّ منها لم سمع صوتها، وذلك ظاهر، والله أعلم،

ثالثها: ما تعجّب منه الفهري رضي الله تعالى عنه من إدراك البهائم قضايا كلية ولوازمها، لا عجب فيه. فإنها تدرك ذلك، كما تدرك التماثل والتخالف، فإنها ترعى حشيشا، ثمّ تنتقل إلى ثالث فتأكله. (فقد أدركت التماثل بين الثالث والأول، والتخالف بين الثاني والأول)(٢٣٦). فقد أدركت أمراً عامًا، والجزئيات التي تندرج فيه، والتي لا تندرج.

بل سمعت حُرَسيا(٢٢٠) يقول لحرس آخر: اسأل الله التوفيق، وأما الحلال والحرام فإن القط يعرفه. فقال له: كيف يعرف القط الحلال والحرام؟!! فقال: تعطيه برضاك قطعة لحم، يأكلها بإزائك، ويختطف لك قطعة أخرى، فيفر، ولا يأكلها بإزائك. فالأولى

<sup>(</sup>۲۲۱) ساقط من: ب.

<sup>(</sup>٣٢٧) الحَرْسِي: واحد حرّسي السلطان؛ وهم الحُرّاس، والمراد: الَّذين يرتبون لحفظه وحراسته،

حلال، والثانية حرام. ولذلك فرّ منك؛ لأن الحرام(٢٢٨) ما فيه عقوبة.

وسمعت قائلا آخر يقول: إن البهائم تعرف قاعدة: إذا التقى ضرران ارتكبانت وسمعت قائلا آخر يقول: إن البهائم تعرف قاعدة: إذا التقى ضرران ارتكبانت من اخفهما، فقيل له: وكيف ذلك؟!! فقال: الحمار يركبه الطفل الصغير، فيمتنع من المشي، ويحني رأسه للأرض، والصبي يضربه ضربا لا يؤلمه، فيصبر عليه؛ لأنّه أخف من ضرر مشيه به. وإذا ركبه كبير، وصاح به مشى؛ لأنّه يرى أن ضرر مشيه به أخف من ضرر ضربه المؤلم، فهو يرتكب (١٠٠٠) أخف الضررين في البابين.

وقال السعد رحمه الله تعالى في «شرح المقاصد»(٢٠٠٠): ذهب جمهور الفلاسفة إلى أنَّه ليست لغير الإنسان من الحيوانات نفوس مجردة مدركة للكليات، وبعضهم إلى الوقف على الإثبات والنفي... وذهب جمع من أهل النظر إلى ثبوت ذلك لها، تمسكا بالمعقول والمنقول،

أما المعقول؛ فهو أنا نشاهد منها أفعالا غريبة، تدل على أنَّ لها إدراكات كلية، وتصورات عقلية؛ كالنحل في بناء بيوته (٢٠٠٠) المسدسة، والانقياد لرئيسها (٢٠٠٠). والنمل في إعداد الذخيرة، والإبل والخيل والبغال والحمير في الاهتداء إلى الطرق في الليالي المظلمة، والفيل في غرائب وأحوال (١٠٠٠) تشاهد منه، وكثير من الطير والحشرات في علاج أمراض تعرض لها، إلى غير ذلك من الحيل العجيبة التي يعجز عنها كثير من العقلاء.

<sup>(</sup>٣٣٨) في ل: الحلال، وفي ط: فإن الحرام.

<sup>(</sup>۲۲۹) في ل: ارتكبت.

<sup>(</sup>۳٤٠) في ل: ترتكب.

<sup>(137) 7/707-307.</sup> 

<sup>(</sup>٣٤٢) في الأصل: بيوتها، والتصحيح من شرح المقاصد للتفتازاني ٣٥٢/٢.

<sup>(</sup>٣٤٣) في شرح المقاصد ٣٥٢/٢؛ لرئيس.

<sup>(</sup>٣٤٤) في شرح المقاصد (٣٥٢/٢: في غرائب أحوال،

<sup>(</sup>٣٤٥) من الآية ٤١ من النور.

<sup>(</sup>٣٤٦) من الآية ٦٨ من النحل.

<sup>(</sup>٣٤٧) من الآية ١٠ من سبا.

<sup>(</sup>٣٤٨) ما بين المعقوطتين ساقط من م.

حكاية عن الهدهد: ﴿ أَحَطَتُ بِمَا لَمْ غُطْ بِهِ ﴾ (٢١٠) وحكاية عن النمل ﴿ أَدْخُلُواْ مَسَكِنَكُمْ ﴾ (٢٠٠) الآية. انتهى.

وقال أبو بكر بن العربي (٢٥١) رضى الله تعالى عنه: «ولا خلاف عند العلماء في أن الحيوانات كلها لها أفهام (٢٥١) وعقول، وقد قال الشافعي: الحمام أعقل الطير، وقد قال علماء الأصول: انظروا إلى النمل كيف تقسم كل حبة تدخرها نصفين، لئلا ينبت الحب، إلا حب الكزيرة، فإنها تقسم الحبة منه بأربع؛ لأنها إذا قسمت بنصفين (٢٥٠)، وإذا قسمت بأربع لم تنبت، وهذا من غوامض العلوم عندنا، وأدركته النمل بخلق الله تعالى ذلك لها.

قال: وقال الأستاذ أبو المظفر شاه بور الإسفرائيني<sup>(٢٥٠)</sup>: ولا يبعد أن تدرك البهائم حدوث العالم، وخلق المخلوفات، ووحدانية الإله، ولكنا<sup>(٢٥٠)</sup> لا نفهم عنها ولا تفهم عنا.

وقال الثعلبي: «قال كعب: صاح ورشان عند سليمان بن داود عليهما(٢٥٠) السلام، فقال: أتدرون ما يقول؟ إنه يقول: لدوا(٢٥٠) للموت، وابنوا للخراب. وصاحت فاختة عنده فقال: أتدرون ما تقول؟ إنها تقول: ليت (هـذا)(٢٥٠) الخلق لم يخلقوا. وصاح طاوس فقال: أتدرون ما يقول؟ (إنه يقول: كما تدين تدان. وصاح هدهد فقال: أتدرون ما يقول؟ (إنه يقول: كما تدين تدان. وصاح هدهد فقال: أتدرون ما يقول؟ إنه يقول؟ إنه يقول؟ إنه يقول؟ الله عليه وسلم يقول؟ إنه يقول: استغفروا الله يا مذنبين. فمن ثمّ نهى النبي صلى الله عليه وسلم

<sup>(</sup>٣٤٩) من الآية ٢٢ من النمل،

<sup>(</sup>٣٥٠) من الآية ١٨ من النمل،

<sup>(</sup>٣٥١) في أحكام القرآن ٣٤٤٩/٢.

<sup>(</sup>٢٥٢) في م: إلهام.

<sup>(</sup>۲۵۳) في ل : نبتت.

<sup>(</sup>٣٥٤) هو الملامة المفتي، أبو المظفر طاهر بن محمَّد (شاهفور) الطوسي، الشافعي، صاحب التفسير الكبير، توفي بطوس سنة ٢٧١هـ.

مترجم له في: تبيين كذب المفتري ص٢٧٦، الطبقات الكبرى ١١/٥، سير أعلام النبلاء ٢٠١/١٨.

<sup>(</sup>٢٥٥) في م: ولكننا.

<sup>(</sup>٢٥٦) في ل و م: عليه السلام.

<sup>(</sup>٣٥٧) في ل: لادوا، وهو خطآ،

<sup>(</sup>٣٥٨) ساقط من ل و م.

<sup>(</sup>٣٥٩) ما بين المقوفتين ساقط من م.

<sup>(</sup>٣٦٠) الصرد: طائر ضخم الرأس والمنقار، له ريش عظيم، نصفه أبيض ونصفه أسود.

عن قتله (۲۱۱). [وصاح خطاف فقال: أتدرون ما يقول؟ إنه يقول: قدموا خيرا تُجِدُوهُ. فمن ثمَّ نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قتله](۲۱۱). وهدرت حمامة فقال: أتدرون ما تقول؟ إنها تقول: سبحان ربي الأعلى في سمائه وأرضه. قال: والفراب يدعو على العشار. والحدأة تقول: كل شيء هالك إلاَّ وجهه. والقطاة تقول: من سكت (۲۱۱) سلم. والببغاء (۲۱۱) تقول: ويل لمن كانت الدنيا همه (۲۱۱). والضفدع يقول: سبحان ربي القدوس، والبازي يقول: سبحان ربي وبحمده (۲۱۱). سبحان المذكور في كل مكان.

وقال مكحول: صاح دراج (٢٦٠) عند سليمان، فقال: إنه يقول: الرحمن على العرش استوى. وقال الحسن: قال النبي صلى الله عليه وسلم: الديك إذا صاح يقول: اذكروا الله يا غافلين.

وقال الحسن بن علي: إذا صباح النسر قال: عش يا ابن آدم ما شئت آخرك الموت. وإذا صباح العقاب قال: في البعد من النّاس البر(٢٦٨). وإذا صباح الخطاف قرأ(٢٢٩). ﴿ آلْكَنَا يُنْهِ نَبُ آلْكَنَا يُمِنَى ﴾، وتمد ﴿ آلْكَنَا يُنَا يَمدها الشّارئ (٢٢٠)». فانظره عند قوله: ﴿ يُلِنّنَا سَطِقَ ٱللَّذِ ﴾ (٢٢٠).

<sup>(</sup>٣٦١) يشير إلى حديث ابن عباس، قال: «نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل أربع من الدواب: النملة، والنحل، والهدهد، والصدد،

أخرجه أبو داود في كتاب الأدب – باب في قتل الذر، رقم (٥٢٦٧)، وابن ماجه في كتاب الصيد - باب ما ينهى عن قتله، رقم (٢٢٢٤).

<sup>(</sup>٣٦٢) ما بين المقوفتين ساقط من م، واستدرك على الهامش في ب. هذا، ولم أقف على نهي النبي صلى الله على الله على الله عليه وسلم عن قتل الخُطاف، رغم بحثي عنه.

<sup>(</sup>٣٦٣) في م: من سك،

<sup>(</sup>٢٦٤) في قصص الأنبياء للثعلبي ص٢٦٢: والعنقاء،

<sup>(</sup>٣٦٥) في ب: همته،

<sup>(</sup>٣٦٦) في قصص الأنبياء ص٢٦٢: والعصفور يقول.

<sup>(</sup>٣٦٧) في م و ل: درج.

<sup>(</sup>٢٦٨) في قصص الأنبياء ص٢٦٢: أنس،

<sup>(</sup>٢٦٩) في م: قال.

<sup>(</sup>٣٧٠) قصص الأنبياء للثعلبي ٢٦١–٢٦٢،

<sup>(</sup>٣٧١) من الآية ١٦ من النمل. وفي هذا إشارة إلى أنه نقل من تفسيره. غير أن النص نفسه موجود في كتابه: قصص الأنبياء.

وقال (٢٧٦) عند قوله: ﴿ قَالَتَ نَمَاةً يُتَأَيُّهَا اَنْتَدُلُ ﴾ الآية: «ورأيت في بعض الكتب ان سليمان قال لها: لم حذرت النمل (٢٧٣)؟ أخفت ظلمي؟ أما علمت أني نبي عدل؟ فلم قلت: لا يعطمنكم سليمان وجنوده؟ فقالت النملة: أما سمعت قولي: وهم لا يشعرون؟». انظر تمامه.

وقال صاحب «الدر المنثور»(۱۷۲۱): وأخرج ابن أبي شيبة(۲۷۰۰)، وابن أبي حاتم(۲۷۱) عن أبي الصديق الناجي(۲۷۰۰) قال: «خرج سليمان بن داود يستسقي، فإذا هو بنملة مستلقية(۲۷۰۰) على ظهرها، رافعة قوائمها إلى السماء؛ وهي تقول: اللهم إنا خلق من خلقلك، لا غنى بنا(۲۷۰۱) عن سقياك، وإلا تسقينا تهلكنا. فقال سليمان: ارجعوا فقد سقيتم بدعوة غيركم(۲۸۰۰).

وقال الطرطوشي في «سراج الملوك»<sup>(٢٨١)</sup>: «اختلفوا في القصاص الجاري بين البهائم يوم القيامة؛ كافتصاص الشاة الجمَّاء من الشاة (٢٨٢) القرناء<sup>(٢٨٢)</sup>.

فذهب الشُّيخ الأشعري إلى أنَّه ليس على حقيقته. وإنما المقصود به المبالغة في

<sup>(</sup>٣٧٢) أي الثعلبي في قصص الأنبياء ص٢٦٤.

<sup>(</sup>۲۷۲) ساقطة من ل.

<sup>(</sup>٣٧٤) الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي ٣٤٥/٦.

<sup>(</sup>٣٧٥) في المصنف في الأحاديث والآثار - كتاب الزهد - رقم (٣٤٢٦٢) ٩٣/٧.

<sup>(</sup>۲۷۱) في تفسيره ۲۸۵۸/۹.

<sup>(</sup>٣٧٧) بكر بن عمرو بن قيس، أبو الصديق الناجي، بصري ثقة. أخرج له أصحاب الكتب الستة.

روى عن بعض الصحابة، وثقه ابن معين وأبو زرعة والنسائي، وذكره ابن حبّان في الثقات مات سنة ١٠٨هـ.

انظر: الجرح والتعديل ٢٩٠/٢، تهذيب التهذيب ٤٨٦/١، التقريب ص٦٦.

<sup>(</sup>۲۷۸) في ل: مستقبلة.

<sup>(</sup>۳۷۹) شي م: لنا .

<sup>(</sup>٣٨٠) رواه أيضاً أبو نميم في الحلية ١٠١/٣، وذكره ابن كثير في تفسيره ٣٤٧/٣.

<sup>(</sup>۲۸۱) ج۲ ص۱۲۷-۱۲۹. (بنصرف).

<sup>(</sup>۲۸۲) ساقطة من ل.

<sup>(</sup>٣٨٣) يشير إلى حديث أبي هريرة عند مسلم؛ أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لتؤدَّنُ الحقوق إلى أهلها يوم القيامة، حُتَّى يقاد للشاة الجلحاء من الشاة القرناء».

كتاب البر والصلة - باب تحريم الظلم. رقم (٢٥٨٢).

والشاة الجلحاء: هي الشاة الجماء التي لا قرن لها.

إثبات القصاص بين ابن (۲۸۱) آدم.

وقال الأستاذ أبو إسحاق الإسفرائيني<sup>(۱۸۰۰)</sup>: بل هو على حقيقته ويجري القصاص بينها<sup>(۱۸۰۱)</sup>. ويحتمل أنَّها كانت تعقل هذا القدر في دار الدنيا، فلهذا جرى<sup>(۲۸۷)</sup> بينها القصاص، ذكره في كتابه «الجامع<sup>(۸۸۷)</sup> الجلي».

قال الطرطوشي: وكلام الأستاذ له وجه في الصحة؛ لأن البهيمة تعرف النفع والضر. فتتفر<sup>(٢٨١)</sup> من العصا وتقبل إلى العلف، انظر تمامه<sup>(٢٨١)</sup>.

فظهر من هذا، أن ما جزم به الفهري رحمه الله مشكوك فيه، وأن تعجبه في غير محله. وبقى في كلامه أبحاث أخر، وما ذكرناه كاف في التنبيه عليها. والله أعلم.

الثالث: اعلم أني رأيت الأستاذ أبا بكر بن فورك رضي الله تعالى عنه في كتاب «مقالات الأشعري»، نقل عن الشيخ أبي الحسن الأشعري رضي الله عنه أنّه ذهب إلى أن (٢٠١٠) معرفة الله تعالى نظرية (٢٠١٠). وهو بظاهره يخالف ما سبق لنا تصحيحه، ولكنه لم يبين مقدار المعرفة التي هي نظرية، وكم متعلقها؟ فإن المعرفة به تعالى؛ إما أن تتعلق بوجوده فقط، وهذه حقيقة الإيمان عند الشيخ أبي الحسن رضي الله تعالى عنه تبعا للصالحي (٢٠١٠) كما سبق.

وإما أن تتعلق بوجوده تعالى وحياته وقدرته وإرادته وعلمه، وهذه هي مصححات الفعل؛ وهي التي تعلم ضرورة وبداهة من ضرورة دلالة الأثر كما سبق.

<sup>(</sup>٣٨٤) في ب : من بني آدم،

<sup>(</sup>٣٨٥) هو العالم في الفقه والأصول، إبراهيم بن محمَّد بن إبراهيم، صنف في علم الكلام، وأصول الفقه، وله مناظرات مع المعتزلة، مات في نيسابور سنة ٤١٨هـ.

مترجم له في: التبصير في البِّين ص١١٩، وفيات الأعيان ٢٨/١. شنرات النهب ٢٩/٢، الأعلام ١١/١.

<sup>(</sup>٣٨٦) في م: بينهما ،

<sup>(</sup>۲۸۷) في ل: أجري.

<sup>(</sup>۲۸۸) ساقطة من م.

<sup>(</sup>۳۸۹) في م: فتقر.

<sup>(</sup> ٣٩٠) أطال الطرطوشي رحمه الله في مسألة جريان القصاص بين البهائم يوم القيامة، ونقل خلاف أهل العلم في المسألة، وصار إلى أنها تحشر وتعاد كما يعاد أهل التكليف من الأدميين، ويجري القصاص بينها، وإذا لم تكن مكلفة فهي في المشيئة، يفعل الله بها ما أراد، راجع: سراج الملوك ٢٩٧/٣-٦٣٢.

<sup>(</sup>٢٩١) ساقطة من ل.

<sup>(</sup>٢٩٢) راجع: مجرد مقالات الأشعري لابن فورك ص٢٥٠.

<sup>(</sup>٢٩٢) في ل: للصلاحي، وهو خطأ،

وإما أن تتعلق بما سبق، وبغيره من الصفات؛ كالوحدانية والمغفرة والرحمة وشدة العذاب، وساثر ما في القرآن من الأوامر الواردة بالعلم به، وبصفاته تعالى. وهذا هو الذي يقتضيه كلام الشيخ الأشعري رضي الله تعالى عنه أخيراً (٢١٤).

وحينئذ؛ فإن أراد الشيخ رضي الله تعالى عنه بالمعرفة التي هي نظرية، المعنى الأول، خالف جميع ما سبق. وخالف قوله تعالى: ﴿ أَفِ اللَّهِ شَكُّ ﴾؛ فإن من المفسرين (٢٠٠٠) من قدره (٢٠١٠): أفى إلهية الله شك؟ وهُمُ الجمهور، فيدخل الوجود أيضاً (٢٠٠٠) بالضرورة.

وقَدَّره أبو علي الفارسي: أفي وحدانية الله شك؟ فيدخل الوجود أيضاً بالضرورة. قال ابن عطية ٢٠٠١ رحمه الله تعالى: قيل: حمله على ذلك الاعتزال؛ لأنه إن قدر الإلهية، دخلت القدرة والإرادة والعلم والحياة. وهم ينكرون المعاني. فلذا هرب إلى تقدير الوحدانية.

ويصح أن يقدر: أفي وجود الله شك؟ (٢١١) وهو المُتَبَادَرُ (٢٠٠٠). وبإضافته إلى اسم الجلالة تدخل الألوهية التي قدرها الجمهور، فتقديرهم مندرج في هذا التقدير، مع زيادة التصريح بالوجود.

وإن أراد بالمعرفة التي هي نظرية، المعنى الثاني، خالف جميع ما سبق. وخالف الآية السابقة، كما لا يخفي على التقادير كلها،

وإن أراد المعنى الثالث (فهو مسَلَّم؛ إذ لا يدَّعي أحد أن معرفة اللَّه تعالى بجميع صفاته التي يتوقف عليها الفعل، والتي لا يتوقف (١٠٠١) عليها ضرورة.

<sup>(</sup>٢٩٤) كل هذا تفسير للإيمان على قواعد المرجثة؛ لأن الإيمان عندهم مجرد قول بالا عمل.

<sup>(</sup>۲۹۵) انظر: تفسير ابن کثير ۲۹۰،

<sup>(</sup>٣٩٦) في ب: قرره،

<sup>(</sup>۲۹۷) ساقطة من م و ط.

<sup>(</sup>٣٩٨) في المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ٦٨/١٠.

<sup>(</sup>٣٩٩) وهو أحد الاحتمالين لقوله تعالى: ﴿ أَنِ أَمْوِ شَكُ ﴾ أي أفي وجوده شك؟ فإن الفطر شاهدة بوجوده، ومجبولة على الإقرار به، فإن الاعتراف به ضروري في الفطر السليمة، ولكن قد يعرض لبعضها شك واضطراب، فيحتاج إلى النظر في الدليل الموصل إلى وجوده، انظر: تفسير ابن كثير ١٩٧/، ومجموع الفتاوى ٢٢٩/١٦.

والاحتمال الثاني: أفي إلهيته وتفرده بوجوب العبادة شك؟ كما تقدم في المتن.

<sup>(</sup>٤٠٠) والصحيح: أهَي استحقاق اللَّه وحده للعبادة شك؟ لأن هذا هو محل الخصوص.

<sup>(</sup>٤٠١) في ل: والتي يتوقف.

وعلى هذا المعنى [الثالث](٢٠٠٠)، يجب حمل كلام أبي الحسن رحمه الله تعالى. وإن كان في بعض كلامه ما بنبو عن ذلك، ويقتضي أنَّه يخالف في الوجه الأول، فإن ذلك في غاية البعد جدا.

ولننقل كلامه، ونشير إلى ما فيه، فنقول: «قال الأستاذ (١٠٠٠) رحمه الله تعالى: فمن ذلك معرفة الله تعالى في الدنيا، فهي عنده مكتسبة، وليست بضرورة، وكان يقول: لو كانت ضرورة لم يجز أن تخطر بالبال خواطر الشكوك، وأن تدعو الدواعي إلى خلافها؛ لأن ما علمناه ضرورة؛ فذلك حكمه، فلما رأينا خواطر الشكوك في معرفة الله تعالى قد تعترض النفوس، وتدعو إلى خلافها الدواعي، علمنا أنّها ليست بضرورة، كما أن علم الإنسان بنفسه لما كان ضرورة لم يجز أن يدعوه داع إلى خلاف ذلك، ولم يجز أن ترد عليه الشبه في وجوده، حتى يعتقد أنّه ليس بموجود، ولما جاز أن يرجع الإنسان عن الإيمان بالله إلى الكفر، ويترك المعرفة بالله، «علمنا أنها ليست باضطرار»، قلت: إذا لم يدخله شك في حدوثه وافتقاره، وإذا لم يدخله شك في حدوثه وافتقاره، لم يدخله شك في خالقه الغنى سبحانه.

فهذه ثلاثة أمور كلها بديهية: علمه بوجوده، وعلمه بافتقاره، وعلمه بالذي يفتقر إليه، ليس في واحد منها نظر واستدلال.

وإن شئت<sup>(٢٠١)</sup> قلت: إن الافتقار نسبة بين منتسبين: مفتقر، ومفتقر إليه. وإذا كان العلم بالنسبة بديهيا، كان العلم بالأطراف كذلك. وأيضا إذا لم يدخله شك في وجوده، لم يدخله شك في ترادف النعم عليه ظاهرا وباطنا، وإذا لم يدخله شك في النعم، فلا يدخله شك في المنعم سبحانه، فهي ثلاثة أمور كلها بديهية: علمه بوجوده، [وعلمه بالنعم](٢٠١٠)، وعلمه بالمنعم سبحانه، وإن شئت أن تقول: علمه بالإنعام عليه بديهي، فيكون العلم بالمنعم عليه، وبالمنعم بديهيا بما سبق.

<sup>(</sup>٤٠٢) ساقط في ط.

<sup>(</sup>٤٠٢) أي ابن فورك في مجرد مقالات الأشعري ص٢٤٨.

<sup>(</sup>٤٠٤) في ل: على،

<sup>(</sup>٤٠٥) ساقط من ل و م و ط.

<sup>(</sup>٤٠٦) ساقطة من م.

<sup>(</sup>٤٠٧) ساقط من: ل و م، وفي طه: وعلمه بترادف النعم عليه.

قال جعفر الصادق رضوان الله عليه: فالعجب من مخلوق يزعم أن الله يخفى على عباده، وهو يرى أثر الصنع في نفسه، بتركيب يبهر عقله، وتأليف يبطل جحوده (١٠٠٠). انتهى.

وبالجملة؛ فمحرك القلب إلى الرب سبحانه، جنديان يأتيان من عند الرب سبحانه، لا انقطاع لهما أبد الأبدين:

أحدهما: جند النعم، وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿ وَأَسَيَّغَ عَلَيْكُمْ نِمَهُ، طَنِهِرَةُ وَيَاطِنَهُ ﴾ (١٠٠١) وقوله تعالى: ﴿ وَأَسَيَّعَ عَلَيْكُمْ مِن يَعْمَةٍ فَكِنَ اللَّهِ ﴾ (١٠٠١).

وثانيهما: جند النقم (۱٬۱۰۱). وهو الجند الذاتي الذي مبداه نقص العبد وعجزه وضعفه، وإمكانه وحدوثه واحتقاره وافتقاره، فحاجته إلي ربه تعالى ذاتية ، أوجبها حدوثه الذاتي (أو إمكانه الذاتي)(۱٬۱۱۱) على الخلاف، وما بالذات لا يتخلف ولا يختلف.

ثمَّ قال الأستاذ (۱۱۰۰) رضي الله عنه: «وكان يقول أيضاً: لو كانت المعرفة بائلَّه ضرورة، لكان النَّاس جميعا مضطرين إليها، ولو جاز لمدع أن يدعي ذلك، لجاز لمدع أن يدعي أنَّهم مضطرون إلى العلم بالنبى صلى الله عليه وسلم ويصدقه (۱۱۰۱).

قلت: هذا قياس مع وجود الفارق (٤١٥). فإن الرسول صلى الله عليه وسلم ليس

<sup>(</sup>٤٠٨) يقصد رحمه الله هنا الاستدلال على معرفة الخالق جل وعلا بطريق النظر في المخلوقات، مصداقا لقوله تعالى: ﴿ رَقِ أَشَرِكُم أَفَلا بُيْرِرُن ﴾. (الذاريات: ٢١) وفي بيان هذا الطريق يقول الراغب الإصفهائي: «جعل – أي الله تعالى – لكل إنسان من بدنه ونفسه عالما صفيرا، أوجد فيه مثال كل ما هو موجود في العالم الكبير، ليجري ذلك من العالم مجرى مختصر من الكتاب البسيط، يكون مع كل أحد نسخة يتأملها في الحضر والسفر، والليل والنهار، فإن نشط وتفرغ للتوسع في العلم نظر في الكتاب الكبير الذي هو العالم، فيطلع منه على الكون ليغزر علمه، ويتسع فهمه، وَإلا فليقنع بالمختصر الذي معه، ولهذا قال تعالى: ﴿ رَقِ آلنُكِرُ أَلِلا نُبُورُن ﴾ ". كتاب الذريعة إلى مكارم الشريعة ص٢٠٣.

<sup>(</sup>٤٠٩) من الآية ٢٠ من سورة لقمان،

<sup>(</sup>٤١٠) من الآية ٥٣ من النحل.

<sup>(</sup>٤١١) في م: جند المنعم، ولا معنى له،

<sup>(</sup>٤١٢) ساقط من ل و م.

<sup>(</sup>٤١٣) أي ابن فورك في مجرد مقالات الأشعري ص٢٤٨.

<sup>(</sup>٤١٤) في ل: وتصديقه.

<sup>(</sup>٤١٥) في م: المفارق.

بخالق ولا رازق، (والرب سبحانه خالق ورازق) (الناء فلا يلزم من كون معرفة الرب سبحانه ضرورية، أن تكون معرفة الرسول صلى الله عليه وسلم كذلك، والله أعلم.

ثمَّ قال الأستاذ (۱۱۷) رحمه الله: «وكان يقول أيضاً: لو كان الناس جميعا مضطرين إلى المعرفة بالله... لجاز لآخر أن يدعى أنَّهم مضطرون إلى علم الحق كله».

قلت: هو نظير قول القائل: لو كانت بعض العلوم ضرورية، لكان جميع العلوم ضروريا. ولا خفاء في بطلان اللزوم هنا وهناك. والله أعلم.

ثمَّ قال الأستاذ(١١٨) رحمه الله: «وكان يقول أيضاً: لو كانت معرفته تعالى ضرورية، لم تكتسب بالدليل».

قلت: الضروري قد ينبه عليه، كما يقول: الأربعة زوج؛ لأنها تنقسم بمتساويين، وكل منقسم بذلك زوج، فالعلوم التي في هذه القضايا كلها بديهية.

ثمَّ قال الأستاذ(١٠٠١) رضي الله تعالى عنه: «وكان أيضاً يقول: إن معرفة الله تعالى مامور بها... ألا ترى أن الله تعالى أمر الخلق جميعا بتقواه، فقال: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ اتَّقُوا مامور بها... ألا ترى أن الله تعالى أمر الخلق جميعا بتقواه، فقال: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ اتَّقُوا بَهُ لَا تَلْهُ اللهُ اللهُ أَنْ اللهُ على ما يقدر عليه أن يضعل به من الضرر والعنذاب الأليم، وكذلك قال: ﴿ فَأَعْتُرُ أَلْهَا لَا لَهُ إِلَّا لِللهُ ﴾ [٢٢١]. وهذا (٢٢١) أمر بالعلم به نصا، وقال: ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللهَ شَدِيدُ ٱلْمِقَابِ ﴾ [٢٠٤] ﴿ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللهُ عَنُورٌ مَن العلم (٢٠١) به وبصفاته، وإذا رَجِيتُ ﴾ [٢٠٤]. وسائر ما في القرآن من الأوامر الواردة في العلم (٢٠١) به وبصفاته، وإذا كان ذلك كذلك دل أنها اكتساب؛ لأن الأمر لا يتعلق بنوع من الضرورة، ولا الذم على تركه، ولا المدح على فعله».

<sup>(</sup>٤١٦) ساقط من ل و م.

<sup>(</sup>٤١٧) أي ابن فورك في مجرد مقالات الأشعري ص٢٤٩.

<sup>(</sup>٤١٨) المرجع السابق (بتصرف).

<sup>(</sup>٤١٩) نفسه ص٢٤٩،

<sup>(</sup>٤٢١) من الآية ١ من الحج.

<sup>(</sup>٤٢١) في م: هو.

<sup>(</sup>٤٢٢) من الآية ١٩ من سورة محمَّد صلى الله عليه وسلم.

<sup>(</sup>٤٢٢) في م: وهو .

<sup>(</sup>٤٢٤) من الآية ١٩٦ من البقرة. والآية ٢٥ من سورة الأنفال.

<sup>(</sup>٤٢٥) من الآية ٣٦ من سورة المائدة.

<sup>(</sup>٤٢٦) في روم: بالعلم.

قلت: هذه المعرفة هنا هي بالمعنى الثالث. ولا نزاع في أنَّها نظرية، فلا حجة فيما قاله رضي الله تعالى عنه.

وقد اختصرنا الكلام جدا في تتبع فصول هذا الكلام مخافة الطول. والله أعلم.

الرابع: قال الطرطوشي رضي الله تعالى عنه، ونفعنا به، في «سراج الملوك» ما نصه: «فإن قيل: فَأَيُّ العلمين (٢٧٤) أقوى في النفس، وأثبت في العقل؟ هل العلم بالنجار عند النظر في السرير، واقتضائه للنجار، أو العلم بالله سبحانه عند النظر في السماوات (والأرض) (٢٤١) وما بينهما؟ فالجواب أن هذا يستدعي تفصيلا وتدقيقا، وليس هذا الكتاب موضوعا له (٢١١).

قلت: التفصيل المشار إليه - والله أعلم - هو أن العلم بالنجار فيه قوة، لكن لا من جهة دلالة الأثر، ولكن من جهة انضمام المشاهدة العيانية إلى الدلالة المذكورة، فإن النجار مشاهد؛ شخصه أو نوعه، فصار للعلم بالنجار طريقان: طريق المشاهدة العيانية، وطريق دلالة الأثر،

وأما العلم بالحق سبحانه عند النظر في السماوات والأرض وما بينهما فهو أقوى وأقوى، فإن آثار الصنع، وإتقان الفعل المشاهد في هذا العالم، مما تحار فيه العقول والأفهام، ولا تفي بتفاصيلها الدفاتر والأقلام، وفي علم النبات وأسراره، وعلم الحيوان وأسراره، وعلم تشريح الإنسان وأسراره، أقوى شاهد على ذلك، مع أن الإنسان لم يؤت من العلم إلاً قليلا، ولم يجد إلى (٢٠٠٠) معرفة كنه الأشياء سبيلاً.

قال جعفر الصادق رضوان الله عليه: إن الله تعالى خلق الحواس، وجعل لها قلبا، واحتج به على العباد، ثمَّ جعل الحواس دلالات على الظاهر الذي يستدل (به) (٢٢١) العقل على الرب سبحانه الخالق، فنظرت العين إلى خلق(٢٢١) مختلف متصل(٢٢١)

<sup>(</sup>٤٢٧) في النسخ: فأي العالمين، والصواب من ط وسراج الملوك ٢٧٤/١.

<sup>(</sup>٤٢٨) ساقط من ل و م،

<sup>(</sup>٢٦٩) سراج الملوك ٢/٤٧١–٢٧٥.

<sup>(</sup>٤٣٠) في ل: إلاَّ، وهو خطأ،

<sup>(</sup>٤٣١) ساقط من ل وم وط.

<sup>(</sup>٤٣٢) في ل: إلى قلب،

<sup>(</sup>٤٣٣) في ل و م: متصف.

بعضه ببعض، فدلها القلب على أن لذلك خالقا. وذلك أنّه فكّر؛ حيث دلته العين على ما عاينت من عظم السماء، وارتفاعها في الهواء بغير عُمَد يُرى، ولا دعائم يمسكها، وأنها لا تتأخر فتنكشط، ولا تتقدم فتزول، ولا تهبط مرة فتدنو، ولا ترتفع فتغيب، ولا تتغير بطول الأمد، ولا اختلاف الليل والنهار، ولا تتداعى منها ناحية، ولا ينهدم منها طرف... إلى أن قال: ثمّ نظرت العين إلى ما هو(٢٠١١) أسفل منها من الأرض، فدلها القلب على أن لها خالقا. وذلك أن القلب فكر؛ حيث دلته العين على ما عاينت من ثبوت الأرض المسكة أن تزول، أو يَهْوِي منها شيء، وأنت ترى الريشة يهوِي بها فتسقط، وهي في الخفة على ما هي عليه. وترى الأرض في الثقل على ما هي عليه، لا تسقط ولا تزول، فعرف القلب أن لها مدبرا ممسكا. ولولا ذلك لانخسفت بما عليها من ثقلها، وثقل الجبال والآكام، والشجر، والبحور، والرمال، ثمّ تكلم على غريب الصنع؛ الذي في الرياح المسخرة، والـزلازل، والسحاب المسخر، واختلاف غريب الصنع؛ الذي في الرياح المسخرة، والـزلازل، والسحاب المسخر، واختلاف الليل والنهار. وأتى في ذلك بالعجب العجاب. ولم نثبت (٢٠٠٠) ذلك مخافة الطول.

ويصح أن يكون المراد بالتفصيل الذي أشار إليه الطرطوشي رحمه الله تعالى: هو أن العلم – من حيث إنه علم ويقين وجزم – لا يتفاوت، ولا يكون بعضه أقوى من بعض. ومن حيث متعلقاته (٢٠١) وكثرتها وقلتها يتفاوت، ويكون بعضه أقوى من بعض.

فإن هذا هو مذهب المحققين. وعليه يتفرع عدم زيادة الإيمان ونقصانه (٢٠٠١) (من حيث إنه إيمان، خلافا لمن قال: إن العلم يتفاوت من حيث إنّه علم. وعليه يتفرع زيادة الإيمان ونقصانه (٢٠٠١). وحينتذ فالعلم بالنجار، والعلم بالحق سبحانه من حيث

\_\_\_\_\_ (٤٣٤) في م إلى من هو ،

<sup>(</sup>٤٣٥) في ل و لم يثبت.

<sup>(</sup>٤٣٦) في م متعلقاتها .

<sup>(</sup>٤٣٧) إذا كان الإيمان شيئا واحدا كما قالت المرجئة، ووافقهم على ذلك الأشاعرة، فإنّه لا يزيد ولا ينقص، وهذا من اعظم أصولهم التي خالفوا فيها القرآن والسنة وإجماع الصحابة، وهو مشترك بينهم وبين الخوارج، وإن كان الخوارج يقولون: إن الإيمان شيء واحد، إذا زال جزؤه زال كله، ولهذا كفروا بالكبيرة، والمرجئة أخرجوا الأعمال عن مسمى الإيمان، وقالوا: إن الإيمان شيء واحد، إذا زال جزؤه زال كله، وهذا لا يتصور إلا بمثل الأمور الثلاثة التي ذكرها المؤلف في أول البحث، وهذا تقسير إخراجهم الأعمال عن مسمى الإيمان، حَتَّى لا يلزمهم من زوال جزئه زوال كله.

<sup>(</sup>٤٣٨) ما بين المقوفتين ساقط من م،

إنّه علم: لا يتفاوت يقينه وجزمه، ومن حيث الخارج، وكثرة الدلالات يتفاوت، فللعلم بالنجار دليلان، وللعلم بالحق سبحانه آلاف من الأدلة الصنعية، واللّه أعلم.

الخامس: ذكر الفخر رحمه الله في «التفسير الكبير» (٢٠٠٠)، والشهرستاني في «الملل والنحل» (١٠٠٠) ما معناه: أنَّه ليس أحد في العالم يثبت لله شريكا، يساويه في الوجود والقدرة والعلم والحكمة. فهذا (ما) (١٠٠١) لم يوجد إلى الآن. وإنما قصد سائر الكفرة بعبادتهم غير الله تعالى؛ التقرب إلى الله تعالى (٢٠٤٠). واختلفوا لاختلاف أهوائهم في الشيء الذي يقع به التقرب على ثلاثة أصناف: أصحاب الروحانية، وأصحاب الهياكل، وأصحاب الأشخاص.

وهذه الأصناف الثلاثة؛ هي أصناف الصابئة(٢٠٤٠). وتبعهم سائر أمم الكفرة. ومذهب الصابئة بأسرها؛ أن للعالم صانعا فاطرا حكيما مدبرا مقدسا عن(٢٠٤١)

<sup>(</sup>٤٣٩) لم أهتد إلى محله في التفسير الكبير،

<sup>(</sup>٤٤٠) ص٥١٥-٥١٦ (ط. دار الفكر، بيروت).

<sup>(</sup>٤٤١) ساقط من ل و م.

<sup>(</sup>٤٤٢) قال ابن كثير في تفسير قول الله تعالى في سورة إبراهيم: ﴿ قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَنِي اللَّهِ شَكُّ ﴾: «فإن غالب الأمم كانت مقرة بالصانع، ولكن تعبد معه غيره من الوسائط التي يظنونها تتفعهم، أو تقربهم من الله زلفي»، تفسير ابن كثير ٢/٣٠٥.

<sup>(</sup>٤٤٣) الصابئة: مأخوذة لغة من: صبأ الرجل: إذا مال وزاغ، والصابئ: من خرج ومال من دين إلى دين، ولهذا كانت العرب تقول لن أسلم قد صباً،

فبحكم ميل هؤلاء عن سنن الحق، وزيفهم عن نهج الأنبياء. قيل لهم: الصابئة.

وقد اختلف فيهم، فعن السدي: أنهم فرقة من أهل الكتاب، وعن مجاهد وغيره: هم قوم تركب دينهم بين اليهود والمجوس، وعن الحسن وقتادة: هم قوم يعبدون الملائكة، ويصلون إلى القبلة، ويقرؤون الزبور، وقيل: إنهم قوم كانوا على دين نوح.

قال القرطبي: «والذي تحصل من مذهبهم - فيما ذكره بعض علماؤنا - أنهم موحدون، معتقدون تأثير النجوم، وأنها فعالة. ولهذا أفتى أبو سعيد الإصطخري القادر بالله يكفرهم حين سأله عنهم».

واستظهر الحافظ إبن كثير أنهم قوم ليسوا على دين اليهود ولا النصارى ولا المجوس ولا المشركين، وإنما هم قوم باقون على فطرتهم، ولا دين مقرر لهم يتبعونه ويقتفونه، ولهذا كان المشركون يُنْبِزُرن من أسلم بالصابق، أي أنه قد خرج عن سائر أديان أهل الأرض إذ ذاك.

راجع: الملل والنحل ص٢٥٩، تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص٥١، تفسير غريب القرآن للرازي ص٨٩، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٤٣٤/١-٢٢٥، تفسير ابن كثير ٩٩/١.

<sup>(</sup>٤٤٤) في ل: على.

سمات الحدوث. قالوا: فالواجب(\*\*\*) عليهم معرفة العجز عن الوصول إلى جلاله. وإنما يتوصل إليه بواسطة.

فقال أصحاب الروحانيات (٢٤٠١): أولى الوسائط وأقربها وأفضلها هم الروحانيات، وهم الملائكة؛ لأنهم فُطروا على المتثال الأمر واجتناب المنهي عنه (١١٠١). فلا أقرب منهم إلى صانع العالم بزعمهم، فهم يتقربون إليهم، ويتكلمون (١١٠٠) عليهم، وهم أربابهم وَالْهَتُهُم وشفعاؤهم عند رب الأرباب، وإله الآلهة، في خرافات لهم طويلة.

وقال أصحاب الهياكل<sup>(١٤٤)</sup>: (إن الروحانيات لا تشاهد ولا تُرَى، والمتوسط لا بد أن يُرَى، فاتخذوا الهياكل<sup>(١٤١)</sup>؛ وهي الهياكل السبعة السيَّارة، وجعلوها بمثابة الأجساد للروحانيات، والروحانيات بمثابة الروح لها، قالوا: والمتقرب إلى جسد متقربُ إلى روحه، فيحصل المراد من المتوسط، وجعلوا هيكل زُحَل مسدسا، وهيكل المُشتري مثلثا، وهيكل المريخ مستطيلا، وهيكل الشمس مربعا، وهيكل الزُّهرة مثلثا هي وسطه مربع، وهيكل عطارد مثلثا في وسطه مستطيل، وهيكل القمر مثمنا، ثمَّ اتخذوا لها الخواتم

<sup>(</sup>٤٤٥) في ل و م فالجواب.

<sup>(</sup>٤٤٦) في القاموس: الروح (بالضم): ما به حياة الأنفس، والقرآن، والوحي، وجبريل وعيسى عليهما السلام، وحكم الله وأمره، والملك.. (وبالفتح): الراحة والرحمة. (وبالتحريك): السعة.

والروحاني (بالضم): ما فيه الروح، وكذلك النسبة إلى الملك والجن، جمعه روحانيون،

وأصحاب الروحانيات: فرقة من الصابئة، أثبتوا متوسطات روحانية، يأتونهم بالرسالة من عند الله من غير كتاب، فيأمرهم بأشياء، وينهاهم عن أشياء، ويسن لهم الشرائع، ويبين لهم الحدود، راجع: الملل والنحل ص ٢٦٠ وما بعدها،

<sup>(</sup>٤٤٧) في ل و م: الفهي،

<sup>(</sup>٤٤٨) في ل و م: يتوكلون.

<sup>(</sup>٤٤٩) وهم فرقة من الصابئة، والمراد بهم: عبدة الكواكب؛ حيث قالوا بإلهيتها، إيمانا منهم بأن الإنسان لابُدّ له من متوسط يُرَى، ويتوجه إليه، ومن ثُمَّ فزعوا إلى الكواكب التي هي السيارات السبع، وهي تقريهم إلى الهياكل تقرب إلى الروحانيات، وهي التقرب إلى الروحانيات تقرب إلى الباري تعالى،

هكذا يعتقدون، فالهياكل أبدان الروحانيات، ونسبتهم إلى الروحانيات نسبة أجسادنا (لى أرواحنا، راجع: اللل والنحل ص٢٠٢-٢٠٤،

<sup>(</sup>٤٥٠) ما بين المعقوفتين ساقط من ب.

المعمولة على صُورها، ولبسوا اللباس الخاص به، (وبخروا بالبخور الخاص به)(اثنا) ودعوا بدعائه الخاص به، إلى آخر خرافاتهم السحرية.

وقال أصحاب الأشخاص<sup>(\*\*\*</sup>) وهي الأصنام —: الهياكل النجومية تغيب بالنهار، والمتوسط ينبغي ألا يغيب. فاتخذوا أصناما آلهة، تكون معهم، لا تغيب عنهم، على صور هياكل السيارة السبعة، وراعوا في ذلك جوهر الهيكل؛ أعني الجوهر الخاص به من الحديد وغيره، وصوروه بصورته على الهيئة المناسبة لصدور الفعل عنه، ورُعوا في ذلك الزمان والوقت والساعة والدرجة والدقيقة وجميع الإضافات النجومية، ورُعوا أيضاً في تقريهم إليه، ما يخصه في (\*\*\*) اليوم والساعة والنجوم والخواتم واللباس والدعاء والعزيمة لينجح مطلبهم بزعمهم.

وناظر أصحاب الهياكل؛ حيث قال: ﴿ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ ٱلْآفِلِينَ ۞ فَلَمَّا رَءَا الْقَمَرَ بَازِعًا

<sup>(</sup>٤٥١) ما بين المقوفتين ساقط من ل و م.

<sup>(</sup>٤٥٢) وهم عبدة الأوثان. اتخذوا أصناما أشخاصا، فسموها آلهة في مقابلة الهياكل السبعة، وَقَالوا: ﴿ فَكُوْلُا مِ شُعَرَوُنَا عِنْ اللَّهِ ١٨ من سورة يونس.

ودعاهم إلى ذلك أن الهياكل السبعة تتعرض للطلوع والأطول، والظهور والخفاء، فلا بد من صور وأشخاص موجودة، قائمة، منصوبة أمام أعينهم، يعكفون عليها، ويتوسلون بها إلى الهياكل، ثُمُّ الرُّوحانيات، ثُمُّ الباري تعالى: ﴿ لِمُعَرِّفُونَا إِلَى اللَّهِ لَأَنْ ﴾ من الآية ٣ من الزمر.

راجع: الملل والنحل ص٢٠٤-٢٠٥.

<sup>(</sup>٤٥٢) في م و ب: من اليوم،

<sup>(</sup>٤٥٤) الصافات: ٩٥-٩٦.

<sup>(</sup>٤٥٥) في ل وم: الإضافة.

<sup>(</sup>٢٥٦) الأنعام: ٧٤.

<sup>(</sup>٤٥٧) مريم: ٤٢.

قَالَ هَنذَارَيَّ (458) فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَهِن لَمْ يَهْدِنِي رَبِي لَأَكُونِكَ مِنَ الْفَوْدِ الشَّالِينَ (آ) فَلَمَّا رَمَّا الشَّمْسَ بَانِعَنَهُ قَالَ هَنذَارَيِّ هَنذَا أَكْبُرُ فَلَمَّا أَفْلَتْ قَالَ يَنغَوْرِ إِنِي بَرِيَّ ثَيْمَا تُشْرِكُونَ (آ) إِنِي وَجَهَّتُ وَجَهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَنوَسِ وَالْأَرْضَ حَنِيغًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (201)، [فهؤلاء هم فرق الصابثة](11).

وأما المجوس؛ وهم أصحاب الإثنية (١٠١) والمانوية (٢٠١) وسائر فرقهم المجوسية، فهم من الحنفاء (٢٠٢).

(٤٥٨) قوله تعالى إخبارا عن إبراهيم: (هذا ربي) إمَّا أن يراد به استدراج القوم، وتعريفهم خطأهم وجهلهم هي تعظيم ما عظموه، فأراهم النقص الداخل على النجوم التي يعظمونها ويعبدونها، ليثبت خطأ ما يدَّعون، أو أنه قال ذلك على وجه الاستفهام الإنكاري، تقديره: أهذا الذي تدَّعون أنَّه ربي؟ فلما غاب قال: لو كان إلها لما غاب،

وليس المراد انّه عبد هذه الأجرام الثلاثة؛ لأن هذا لا يليق بمنصب النبوة، وكيف يجوز ذلك في إبراهيم، وهو المذي قال اللّه في حقه؛ ﴿ وَلَقَدْ مَانِيَنَا إِبْرَهِيمَ رُشُدَهُ ﴾ الآيات، أي انه أتاه رشده وهداه من قبل البلوغ؛ أي من صفره أنهمه الحق والحجة على قومه كما قال تعالى: ﴿ وَتِلْكَ حُجَّدُنَا مَانَيْتُهَا إِبْرُهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ ﴾. راجع: تفسير ابن كثير ١٤٢/٢-١٤٤، تفسير البغوي 11/١-١٦١.

(٥٩) الأنعام: ٧٦، ٧٧، ٨٨، ٧٩.

(٤٦٠) ما بين المقوقتين ساقط من ل و م،

(٤٦١) التثنية أو الثنوية من المجوس؛ أثبتوا أصلين أثنين، مديرين قديمين، يقتسمان الخير والشر، والنفع والضرر، والصلاح والفساد. يسمون أحدهما النور، والأخر الظلمة. وبالفارسية: «يزدّان» و«أهرمَن». وأما المانوية - وهو من الثنوية - أصحاب ماني بن فاتك الحكيم؛ الذي أحدث دينا بين المجوسية والنصرانية، ومذهبه أن مبدأ العالم كونان: أحدهما: نور، والأخر: ظلمة، وكان يقول بنبوة المسيح دون موسى عليه السلام.

ومسائل المجوس كلها تدور على قاعدتين التتين:

إحداهما: بيان سبب امتزاج النور بالظلمة.

والثانية: بيان سبب خلاص النور من الظلمة. وجعلوا الامتزاج مبدأ، والخلاص معادا، انظر: اللل والنحل ص٢٤٥-٢٥٦، درء تعارض العقل والنقل ١٩٥/١، ٢٤٦٨.

(٤٦٢) في ل و م: والمثانوية، وهو خطأ،

[173] أصل الحنف: الاعوجاج والانحراف في الرجّل، وهو أن تقبل إحدى إبهامي رجليه على الأخرى. حنّف عن الشيء وتحنف: مال. والحنيف: المسلم الذي يتحنف عن الأديان: أي يعيل إلى الحق. قال أبو عبيدة في قوله عز وجل: ﴿ قُلْ بَرْ بِثَةَ إِزْمِيرَ خَنِينًا ﴾: من كان على دين إبراهيم، فهو حنيف عند العرب. وكان عبدة الأوثان في الجاهلية يقولون: نحن حنفاء على دين إبراهيم، فلما جاء الإسلام سموا المسلم حنيفا، والدين الحنيف: الإسلام، والحنيفية: ملة الإسلام، والحنفاء: جمع حنيف، وهو المائل إلى الإسلام، الثابت عليه.

وكان الناس في زمان إبراهيم عليه السلام على صنفين: حنفاء، وصابئة.

والمجوس من الحنفاء، وهم من أهل الملل لا من أهل النحل؛ لأنَّه كان لهم كتاب ثمَّ رفع.

والصابثة من أهل النحل والأهواء، لا من أهل الملل والشرائع، ولهذا كان يسن بالمجوس سنة أهل الكتاب في قبول الجزية (١٦١).

وانظر ابن حجر في شرح البخاريِّ (١٥٥)، فقد أطال في كونهم أهل كتاب ثمُّ رفع.

قال الشهرستاني المنه القسموا إلى فرق عديدة؛ فمنهم الكُيُومَرِّ بية والزرِّوَانِية والزرِّوَانِية والزرِّوَانِية والزرِّدُ شُنية (المنه من الفرق، وأطال في ذكر معتقداتهم، مع اتفاق الجميع على أن للعالم صانعا (المنه المنه مع اتفاق الجميع على أن للعالم صانعا (المنه المنه ال

وأما أهل الهند؛ فمنهم من كان على دين المجوس، يؤمن بإبراهيم عليه السلام، وقد سبق الكلام على المجوس،

ومنهم البراهمة (٢٠٠١)؛ الذين ينكرون النبوة رأسا، ويحيلونها عقلا. فهم – لعنهم الله - وإن ارتكبوا هذه الورطة، قائلون بأن للعالم صانعا حكيما مدبرا لطيفا خبيرا، وأنه أنعم على عباده نعما توجب عليهم شكره.

<sup>(</sup>٤٦٤) يشير إلى حديث عمر بن الخطاب حين ذكر المجوس، فقال: ما أدري كيف أصنع في أمرهم. فقال عبدالرحمن بن عوف: أشهد لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «سُنوا بهم سنة أهل الكتاب».

اخرجه البخاري في كتاب الجزية والموادعة – باب الجزية والموادعة مع أهل الذمة والحرب رقم (٢١٥٦) – فتع الباري ٢٩٧/٦، ومالك في الموطأ في كتاب الزكاة – باب جزية أهل الكتاب والمجوس رقم (٤٢)، والترمذي في كتاب السير – باب ما جاء في أخذ الجزية من المجوس رقم (١٥٨٦) (١٥٨٧)، وأبو داود في كتاب الخراج – باب في أخذ الجزية من المجوس رقم (٢٠٤٣).

<sup>(</sup>٤٦٥) فتح الباري ٢٠٢/٦.

<sup>(</sup>٤٦٦) في كتابه: الملل والنحل ص٢٤٣ وما بعدها.

<sup>(</sup>٤٦٧) في م: والزراحشتية، وهو خطأ،

<sup>(</sup>٤٦٨) في الأصل: والمزكية، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤٦٩) راجع الملل والنحل ص٢٢٤ وما بعدها.

<sup>(</sup>٤٧١) وهم طائفة هندية تنتسب إلى رجل منهم يقال له: بَرَاهم. فهو الذي مهد لهم نفي النبوات أَصْلاً، وقرر استحالة ذلك في المقول، ولذلك، فهم يقولون بالتوحيد، وينكرون النبوات. وللبراهمة علامة تميزهم؛ وهي خيوط ملونة بحمرة وصفرة يتقلدونها تقلد السيوف. راجم: الفصل في الملل والنحل ١٣٧/١، الملل والنحل ص٥٠٥-٥٠٠.

ومنهم (الله) أصحاب البَدَدَة (الله)؛ والبُد الله) شخص في هذا العالم لا يولد ولا ينكح، ولا يأكل ولا يشرب، ولا يهرم ولا يموت. والبَدَدَة عندهم على عدد الهياكل، أثبتوها واسطة بينهم وبين صانع العالم.

ومنهم أصحاب الفكرة؛ وهم أهل العلم بالفلك والنجوم والأحكام المنسوبة إليهما، وهم يعظمون أمر الفكر، ويزعمون أنَّه هو المتوسط بينهم وبين صانع العالم، ولهم في ذلك حكايات غريبة [وأمور غريبة] المادينة يطول بنا(١٧٥) ذكرها.

ومنهم من هو على مذهب الصابثة، في عبادة الملائكة والكواكب والأصنام، وقد سبق بيان ذلك.

وأما العرب<sup>(٢٧١)</sup>؛ فأكثرهم على عبادة الأصنام، ومنهم من يتقرب إلى الملائكة، وقد أشار القرآن العزيز إلى الرد عليهم في غير آية، ومنهم من يتقرب إلى النجوم، وكانوا يعبدون الشّعرى، قال تعالى: ﴿ وَأَنَّهُ مُورَبُ اَلْيُعْرَىٰ ﴾ (٢٣١).

وأما الفلاسفة المناه وهم الحكماء. والفلسفة محبة الحكمة؛ لأن «فيلا» هو المحب، و«سوفا» هو الحكمة. فقد كانوا في الروم، وفي الهنود، وفي العرب أيضاً. إلا أن حكماء العرب شرذمة قليلة؛ لأن أكثر حكمهم فلتات الطبع، وخطرات الفكر، والأصل في الحكمة للروم. وغيرهم عيال عليهم، وكلهم متفقون على أن للعالم صانعا مدبرا حكيما.

وبقى اليهود والنصاري(١٧٩٠)، وهم مقرّون بأن للمالم صانعا أيضاً.

فهؤلاء هم أمم العالم، وأصناف بني آدم، وهم متفقون على الاعتراف بالحق سبحانه لا إله إلاً هو.

<sup>(</sup>٤٧١) أي من البراهمة،

<sup>(</sup>٤٧٢) حرفت في الأصل إلى البر، والمثبت من الملل والنحل ص٥٠٨،

<sup>(</sup>٤٧٢) ومعنى (البد): السيد الشريف،

<sup>(</sup>٤٧٤) ما بين المعقوفتين ساقط من ل و م.

<sup>(</sup>٤٧٥) ساقط من م،

<sup>(</sup>٤٧٦) راجع ما كانوا عليه من عبادة الأوثان والنجوم، وما تمسكوا به من شبهات في الملل والنحل ص٤٧٨ وما بعدها.

<sup>(</sup>٤٧٧) النجم: ٤٩.

<sup>(</sup>٤٧٨) راجع في شأنهم: الملل والنحل ص٢١٢ وما بعدها -

<sup>(</sup>٤٧٩) راجع ما يتعلق بهؤلاء في الملل والنحل ص٢١٠ وما بعدها.

وأما الطائفة المعطلة؛ فظاهر كلام الشهرستاني (۱۸۰ ثلاث فرق: معطلة الفلاسفة، ومعطلة الفلاسفة، ومعطلة العرب، واستدل بآية الدهر التي سبق الكلام عليها إشكالا وجوابا.

وقال صاحب «تلخيص المحصل»(١٠٠١): «إن المعطلة – وهم الملاحدة – يقولون إنه تعالى موجود واحد، لكن لا بمعنى أنَّه متصف بالوجود والوحدة، بل من حيث إنه تعالى يعطي الوجود(٢٠٠١) ويعطي الوحدة، وقالوا إن العقل لا يصل إليه: لأنّه مبدأ العقل. فلا يتصف بوجود ولا عدم، ولا كثرة ولا وحدة، وبالغوا في هذا التنزيه، ومن التنزيه عن التنزيه، «٢٠٠١).

وقال السعد رحمه الله تعالى في مشرح المقاصد «<sup>141</sup>! «وخالفت الملاحدة في وجود الصائع؛ لا بمعنى أنَّه لا صائع للعالم، ولا بمعنى أنَّه ليس بموجود ولا معدوم بلا واسطة (<sup>141</sup>)، بل بمعنى أنَّه مبدأ (<sup>141</sup> لجميع المتقابلات؛ من الوجود والعدم، والوحدة والكثرة، والوجوب والإمكان، فهو متعال (<sup>141</sup> عن أن يتصف بشيء منها، فلا يقال له موجود، ولا واجد، ولا واجب، مبالغة في التنزيه، ولا خفاء في أنَّه هذيان بين البطلان».

وهذا هو الصواب عندي في المعطلة، وأنهم عطلوا الذات العلية عن جميع الصفات. لا أنهم عطلوا الصنع عن الصانع تعالى.

والأجوبة الصادرة من جعفر الصادق، وأبي حنيفة، والشافعي وغيرهم رضى الله عن جميعهم، لا تدل على وجود طائفة من العالم، تنتحل هذه النحلة الباطلة بالبديهة. والشبهة قد تعرض (١٨٨٠) لواحد ونحوه فيطلب (٢٨٠١) زوالها بالسؤال والجواب. وسببه كما قال جعفر الصادق رضى الله عنه: فتح باب المعاصى والشهوات، حتى تغلب الأهواء

<sup>(</sup>٤٨٠) في الملل والنحل ص٢١٧ وما بعدها، وص٤٩٠ وما بعدها، وص٥٠٦ وما بعدها،

<sup>(</sup>٤٨١) في الأصل: تلخيص المفصل، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٤٨٢) في م: الموجود،

<sup>(</sup>٤٨٢) تلخيص المحصل ص١٥٤. (بتصرف).

<sup>(</sup>٤٨٤) ج١ ص٢١.

<sup>(</sup>٤٨٥) في م: بل واسطة.

<sup>(</sup>٤٨٦) في م: مبدأ الجميع، وفي شرح المقاصد ٢٤/٤: مبدع لجميع المتقابلات.

<sup>(</sup>٤٨٧) في شرح المقاصد ٢٤/٤: فهو متعلل عن.

<sup>(</sup>٤٨٨) في ل و م: تعترض،

<sup>(</sup>٤٨٩) في ب: فيبطل، ولا معنى له.

على العقول، وإلا فالحق أوضح من أن يخفى على أحد،

وهذا كلام جعفر. قال رضي الله عنه: ولعمري ما أوتي الجهال من قبل ربهم، وأنهم يرون الدلالات الواضحات، والعلامات الظاهرات في خلقهم، وما يعلمون في السماء والأرض من الصنع المتقن<sup>(١٩٠</sup>). ولكن فتحوا على أنفسهم أبواب المعاصي والشبهات. فسهلوا إليها سبيل الشهوات. فغلبت الأهواء على عقولهم، واستحوذ الشيطان على قلوبهم، وكذلك يطبع الله على قلوب المعتدين.

وهذا آخر ما قصدته، وقصارى ما اعتمدته، ورحم الله امرءا سامح بالإغضاء، وواسى (۱۹۱۱) بالرضا، وعذر بقصور الباع، وقلة الاطلاع، وشكر ما فيه من حسن التنبيه (۱۹۱۱)، ومزيد التعظيم لمولانا والتنزيه (۱۹۱۱)، فإنّه لو أعطي القوس باريها، وأسكن الدار بانيها، لما عد (۱۹۱۱) أمثالنا في العير ولا في النفير، ولا ضربوا في سهام السبق بنقير ولا قطمير، ولا عدّوا في عداد الموالي ولا الصميم،

ولكنّ البـــلاد إذا اقشــعرَّت وصَوَّحَ (١٤٠٥) نبتها رُعِيَ الهشيم (١٠٠١) وصلى اللَّه على سيدنا محمَّد وآله عدد ما ذكر الـذاكـرون، وغفل عن ذكره الغافلون.

وكان الفراغ منه (۱٬۱۰۰) بعد الزوال يوم الأربعاء التاسع عشر من ربيع النبوي عام سبعة وأربعين وماثة وألف. قاله وكتبه، عبد ربه تعالى، أحمد بن مبارك بن محمّد بن علي السجاماسي، ثمّ اللمطي، لطف الله به آمين.

انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه(١٩٨).

<sup>(</sup>٤٩٠) في ب: المتفق، وهو تحريف،

<sup>(</sup>٤٩١) في ل و م: وسامح.

<sup>(</sup>٤٩٢) في ل و م: التنمية، ولا معنى له.

<sup>(</sup>٤٩٢) في ط: والتنويه.

<sup>(</sup>٤٩٤) في م: لما عدم، وهو خطأ بين،

<sup>(</sup>٤٩٥) صُوح النبات: إذا يبس وتشقق.

<sup>(</sup>٤٩٦) البيت لأبي علي البصير كما في اللسان وغيره، وقبله بيت آخر، وهو: لعمر أبيك ما نسب المقلى إلى كرم وفي الدنيا كريم

لغمر ابيك ما نسب المعلى الى درم وهي الدنيا ت

<sup>(</sup>٤٩٧) في م: من نسخها ـ

<sup>(</sup>٤٩٨) في م: انتهى، رحمه الله، ونفع به آمين. وفي ب: ووافق الفراغ منه في أوساط جمادى الثانية عام أحد وثلاثمائة وألف، رزفنا الله خيره، ووفانا شره.

# الفهارس العامت

- فهرس الآيات القرآنية
- فهرس الأحاديث النبوية
- فهرس أهم مصادر ومراجع التحقيق
  - فهرس الموضوعات

## فهرس الأيات القرآنية

الصفحة	رقمها	طرف الآية
		سورة البقرة
44	147	﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾
VY	٦٤	﴿ إِنَّ فِي خَلِقِ السَّمَنُوْتِ وَالأَرْضِ ﴾
		سورة الأنعام
Γ٨	74	﴿ وَقَالُوا إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَالُنَا ٱللَّهُ مَا ﴾
٨٤	٤١ - ٤٠	﴿ مُنْ أَرَهُ يَتَكُمُ إِنَّ أَنَنْكُمْ عَذَاتُ أَلَّهِ ﴾
١٠٤	٧٤	﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْزَهِيمُ لِأَبِيهِ مَازَدَ ﴾
1.0-1.5	77 - 77	﴿ فَلَنَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُ الْآفِيدِ ﴾
		سورة المائدة
99	*7	﴿ فَأَعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ تَجِيدٌ ﴾
		سورة الأعراف
٧.	110	﴿ أَوَلَدَ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُؤْتِ الشَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾
		سورة الأنفال
99	40	﴿ وَأَعْلَمُواۤ أَنَّ اللَّهُ شَكِيدُ ٱلْعِفَابِ ﴾
		سورة يونس
٧٠	1 - 1	﴿ قُلِ ٱنظُرُوا مَاذَا فِي ٱلسَّمَـٰوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾
		سورة إبراهيم
۸۴ ، ۷۷	١.	﴿ قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكُّ ﴾
		سورة النحل
91	٦٨	﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلْخَسْلِ ﴾
٩٨	٥٣	﴿ وَمَا يِكُمْ مِن نِيْمَةُ وَفَيِنَ ٱللَّهِ ﴾
		سورة الإسراء
٨٤	77	﴿ وَإِذَا مَشَكُمُ ٱلفُّرُّ فِٱلْبَحْرِ صَلَّ ﴾
		<b>سورة مريم</b>
1 - 8	٤٢	﴿ يَكَأَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ ﴾
		سورة طه

AY	٥٠	﴿ أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ مُّمَّ هَدَىٰ ﴾ سورة الحج
44	1	﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّغُواْ رَبَّكُمْ ﴾
		سورة النور
91	٤١	﴿ وَالطَّائِرُ مَنْفَئَتِّوكُمُّ لَا قَدْ عَلِمَ صَلَائَهُ ﴾
		سورة النمل
44	17	﴿ عُلِمَنَا مَنطِقَ ٱلطَّهِرِ ﴾
98,97	١٨	﴿ قَالَتْ نَمْلَةً يَكَأَيُّهَا ٱلنَّمَلُ ٱدْخُلُوا ﴾
44	**	﴿ أَحَطَتُ بِمَا لَمْ يُحِطُّ بِهِ. ﴾
Α¥	٨٨	﴿ صُنْعَ اللَّهِ ٱلَّذِي أَنْقَنَ كُلُّ شَيْءٍ ﴾
		سورة الروم
٧٠	٨	﴿ أَوَلَمْ يَنَفَكُّرُوا فِي أَنفُسِهِمْ مَّا خَلَقَ أَللَّهُ ﴾
٧٠	4	﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُواْ فِ ٱلْآَرْضِ فَيَنْظُرُواْ ﴾
		سورة لقمان
٩٨	۲٠	﴿ وَأَسْبَعَ عَلَيْكُمْ يَضَمُّهُ طَنِهِرَةً وَبَاطِئَةً ﴾
		سورة سبا
41	١.	﴿ يَنجِبَالُ أَوْلِي مَعَدُ وَٱلطَّايْرَ ﴾
		سورة الصافات
1 - £	97 - 90	﴿ أَتَعَبُدُونَ مَا نَنْجِتُونَ ﴿ وَأَلَّهُ خَلَقَكُمْ ﴾
		سورة غافر
٧	٥٧	﴿ لَخَلْقُ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضِ أَكْبُرُ مِنْ خَلْقِ ٱلنَّاسِ ﴾
		سورة الزخرف
۸۳	4	﴿ وَلَيْنِ سَالْلَهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضَ ﴾
74, 75	AY	﴿ وَلَيْنِ سَأَلْتُهُم مَّنْ خَلَقَهُمْ لِيَقُولُنَّ آمَّهُ ﴾
		سورة الجاثية
۲۸	72	﴿ وَقَالُواْ مَا هِمَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنِّيَا نَمُوتُ وَغَيْا ﴾
		سورة محمَّد
49	۱۹	﴿ نَاْعَلَرُ أَنَّهُ. لَا إِلَهُ إِلَّا أَلَتُهُ ﴾

# فهرس الأحاديث النبوية

«إن اللَّه جعل لابن آدم الملوحة في العينين»، الحديث.	» —
«بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم»، الحديث.	" –
«الديك إذا صاح يقول»، الحديث.	» —
«كم لك من إله؟»، الحديث	» —
«لتؤدّن الحقوق إلى أهلها يوم القيامة»، الحديث.	* -
"نهى النبيّ صلى الله عليه وسلم عن قتل أربع من الـدواب"،	" —
and the state of t	. 11

#### فهرس أهم مصادر التحقيق ومراجعه

- ١ الإبانة في أصول الديانة، لأبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري (ت٣٢٤هـ)، دار
   القادري، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.
- ٢ الإجماع، لابن المنذر محمَّد بن إبراهيم (ت٢١٨هـ)، تح: فؤاد عبدالمنعم أحمد،
   الناشر: مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ١٤١١هـ/١٩٩١م.
- ٣ احسن ما سمعت، للثعالبي، تصحيح: محمَّد أفندي عنبر، ط. المحمودية، مصر.
- ٤ الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد، لأبي المعالي عبدالملك الجويني (ت٤٧٨هـ)، تح: محمّد يوسف موسى وعلي عبدالمنعم، مطبعة السعادة، مصر ١٩٥٠م.
- ٥ أصول الدين، لأبي منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادي (ت٤٢٩هـ)، ط٠، ١٠ اسطنبول، ١٣٤٦هـ/١٩٢٨م.
- ٦ الاقتصاد في الاعتقاد، لأبي حامد محمَّد الغزالي (ت٥٠٥هـ)، دار الأمانة، بيروت،
   ط١٠. ١٢٨٨هـ/١٩٦٩م.
- ٧ التبصير في الدِّين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين، لأبي المظفر شاه بور
   بن طاهر بن محمَّد الإسفرابيني (ت٤٧١هـ)، تعليق: محمَّد زاهد الكوثري، مطبعة
   الأنوار ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م.
- ٨ تبيين كذب المفتري فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري، لأبي القاسم علي
   ابن الحسن بن عساكر (ت٥٧١هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت ١٣٩٩هـ.
- ٩ ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان، لأبي عبدالله محمَّد بن المرتضى
   اليمانى (ت٠٤٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- ١٠ تفسير القرآن العظيم مسندا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين، لابن أبي حاتم عبد الرحمن بن محمّد الرّازيّ (ت. ٢٢٧هـ)، تح: أسعد محمّد الطيب، المكتبة التجارية، مكة ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
- ١١ تقريب التهذيب، لأبي الفضل أحمد بن حجر العسقلاني (ت٧٥٢هـ)، تح: عادل مرشد، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.
- ۱۲ تهذیب تاریخ ابن عساکر، تهذیب ابن بدران عبدالقادر بن أحمد (ت۱۳٤هـ)، ط. الترقی، دمشق.

- ١٢ تهذيب التهذيب، لابن حجر، ط. حيدر آباد الدكن، الهند ١٣٢٥هـ.
- ١٤ جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لأبي جعفر محمَّد بن جرير الطبري (ت٢١٠هـ)،
   ط. دار الفكر، بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م.
- ١٥ جامع القرويين: المسجد والجامعة بمدينة فاس، عبدالهادي التازي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٢م.
- ١٦ الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، لابن البيطار ضياء الدِّين عبدالله بن أحمد،
   ط. دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
- ١٧ الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم محمَّد بن إدريس الرّازيّ (ت٢٢٧هـ)، ط. حيدر
   آباد الدكن، الهند ١٢٧١هـ/١٩٥٢م.
- ١٨ حسن المحاضرة في تاريخ ملوك مصر والقاهرة، جلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت١٩ ٩١هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط. عيسى البابي الحلبي ١٩٦٧م.
- ١٩ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، لأبي نعيم أحمد بن عبدالله (ت٤٣٠هـ)، ط. دار
   الكتاب العربى، بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
- ٢٠ الحياة الأدبية في المغرب على عهد الدولة العلوية، محمَّد الأخضر، ط. دار
   الرشاد الحديثة، الدار البيضاء، ١٩٧٧م.
- ۲۱ ديوان أبي العناهية، تعليق: مجيد طراد، ط. دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٩٥م.
  - ٢٢ ديوان أبي نُوّاس، تح: محمود كامل فرية، المكتبة التجارية، مصر.
- ٢٢ ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، تح: سليم
   النعيمي، نشر وزارة الأوقاف العراقية، ١٩٨٢م.
- ٢٤ الروض المعطار في خبر الأقطار، للحميري محمّد بن عبدالمنعم، تح: إحسان عباس، ط. مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٤م.
- ٢٥ سراج الملوك، لأبي بكر محمّد بن الوليد الطرطوشي (ت٥٢٠هـ)، تح: محمّد فتحي أبو بكر، ط. الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ٢٦ شرح السنوسية الكبرى المسماة (عمدة أهل التوفيق والتسديد، شرح عقيدة أهل التوحيد الكبرى، لأبي عبدالله محمَّد بن يوسف السنوسي الحسني (٣٥٥هـ)، ط.
   دار القلم، الكويت، ١٩٨٢م.

- ۲۷ شرح المقاصد، للتفتازاني مسعود بن عمر (ت۲۹۳هـ)، تح: عبدالرحمن عميرة، ط. عالم الكتب، بيروت، ۱۹۸۹م.
- ٢٨ صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام، للسيوطي، تعليق: علي سامي
   النشار، ط. دار الكتب العلمية، بيروت.
- ۲۹ صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط وحمايته من السقاط والسقط، لابن الصلاح عثمان بن عبدالرحمن (ت٦٤٣هـ)، تح: موفق عبدالله عبدالقادر، ط. دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٤م.
  - ٣٠ فتح الباري، لابن حجر، ط. دار الريان، القاهرة، ١٩٨٦م.
- ٣١ فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة، لأبي حامد محمَّد الفزالي (ت٥٠٥هـ)، تح:
   سليمان دنيا، ط. عيسى البابى الحلبى، ١٩٦١م.
- ٣٢ قصص الأنبياء المسمى عرائس المجالس، للثعلبي أحمد بن محمَّد (ت٢٧هـ)،
   ط. المكتبة التجارية، بيروت.
  - ٣٢ كتاب المغرب، للصديق بن العربي، طه. دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٤م.
- ٣٤ الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، للزمخشري، ط.
   دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٣٥ التقاط الدرر، للقادري محمَّد بن الطيب (ت١١٨٧هـ)، تح: هاشم العلوي، ط. دار
   الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٨٣م،
- ٣٦ مجرد مقالات الشيخ أبي الحسن الأشعري، من إملاء ابن فورك أبي بكر محمَّد ابن الحسن (ت٤٥١هـ)، تح: دانيال جيماريه، منشورات جامعة القديس يوسف، بيروت، دار المشرق، بيروت ١٩٨٧م.
- ٣٧ محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماءوالحكماء والمتكلمين، لفخر الدّين محمَّد بن عمر الرّازيّ (ت٦٠٦هـ)، وبذيله: تلخيص المحصل، للطوسي نصير الدِّين محمَّد (ت٦٧٢هـ)، ط. الكليات الأزهرية، مصر.
- ٣٨ المصنف في الأحاديث والآثار، لابن أبي شيبة عبدالله بن محمَّد (ت٢٢٥هـ)، ط.
   دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٥م.
  - ٢٩ معجم المطبوعات العربية، يوسف إلياس سركيس، مكتبة الثقافة الدينية.
- ٤٠ مناقب أبي حنيفة، للموفق بن أحمد المكي (ت٥٦٨هـ)، ومعه مناقب أبي حنيفة لحافظ الدِّين المعروف بالكردري، ط. دار الكتاب العربي، بيروت.

- ٤١ مناظرة جعفر المعادق مع الرافضي في التفضيل بين أبي بكر وعلي رضي الله
   عنهما، تح: على بن عبدالعزيز آل شبل، ط. دار الوطن، الرياضي ١٤١٧هـ.
- ٤٢ المنقذ من الضلال، للغزالي، تح: عبدالحليم محمود، ط. دار الكتب الحديثة،
   مصر، ١٩٧٤م.
- ٤٣ المواقف في علم الكلام، للإيجي عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد (ت٥٦٥هـ).
   ط. عالم الكتب، بيروت.
- ٤٤ مؤرخو الشرفا، ليفي بروفنسال، تعريب: عبدالقادر الخلادي، ط. دار المغرب
   للتأليف والترجمة والنشر، ١٣٧٩هـ/١٩٧٧م.
- 20 النبوغ المغربي في الأدب العربي، عبدالله كُنون، ط. دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1890هـ/١٩٧٥م.
- ٤٦ وصف إفريقيا، للوزان الحسن بن محمَّد (ت٩٤٤هـ)، ترجمة: محمَّد حجي ومحمَّد الأخضر، ط. دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٢م.
- ٤٧ اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة، للأزهري محمَّد البشير ظافر،
   ط. دار الآفاق العربية، القاهرة، ٢٠٠٠م.

## فهرس الموضوعات

الإهداء	٢
لقدمة	٧
ائتمهید	٩
الفصل الأول: ترجمة السجلماسي	٩
اسمه ونسبه	٩
ولادته ونشأته	11
شيوخه	17
تلامينه	19
مكانته العلمية وثناء العلماء عليه	Y 2
مؤلفاته	۲۸
وفاته	۲۲
الفصل الثاني: دراسة الرسالة	٣٤
المبحث الأول: تحقيق عنوان الرسالة، وصحة نسبتها إلى مؤلفها	٢٤
المبحث الثاني: موضوع الرسالة	٢٤
المبحث الثالث: مصادر الرسالة	٤٣
المبحث الرابع: مزايا ومآخذ	٤٤
المبحث الخامس: وصف نسخ الرسالة	٥٤
صور من النسخ المخطوطة	٤٨
النص المحقق: رد التشديد في مسألة التقليد	17
هل التكفير شرعي أم عقلي؟	10
ضابط ما يكفر به في الشرع	17
المقلد ليس بكافرا	۱۷
المقلد ليس بعاص يترك النظر	<i>(</i> •

علم الكلام ليس برافع للتقليد	۷١
سبب إنشاء علم الكلام	٧٢
أقسام عقائد التوحيد	٧٤
التأمل في الكون والأنفس طريق الإيمان	۷٥
حكايات في وجود الصانع وطرد المعاند	٧٨
التنبيه على أمور مهمة	٨٢
العلم مركوز في الفطر	٨٤
مناظرة بين طبيب وجعفر الصادق	۸٥
حكايات في أن علوم البهائم فطرية، لا مكتسبة بالتكرار	۸۸
ما يدل على أن البهائم تدرك قضايا كلية ولوازمها	٩.
هل معرفة الله نظرية عند أبي الحسن الأشعري؟	90
أي الطريقين أقوى: طريق دلالة الأثر، أو طريق المشاهدة العيانية؟	• •
العلم لا يتفاوت	-1
مقصد سائر الكفرة بعبادتهم غير الله	۲۰۱
الصابئة ومعتقداتهم	۲۰۱
المجوس ومعتقداتهم	٥٠١
العرب العرب	١٠٧
الفلاسفة والمعطلة	٨٠.
الفهارس العامة	11
فهرس الآيات القرآنية	17
فهرس الأحاديث النبوية	110
فهرس أهم مصادر التحقيق ومراجعه	17
فهرس الموضوعات	۲.